



[illegible]

[illegible]

11

من غيره صحت روياه وان كذب ولم يذكره اللذ من غيره لم يصدق
روياه **ويستحب** للانسان ان يتام على طهارة لتكون الرويا
صالحه وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه
رضي الله عنهم عما راوا فيخبرونه بما يرون ثم سألهم صرارا فلم يخبروه
فراي لظفارهم قد طالت وفيها رقع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف ترون والرفع في اظفاركم **وقال** ابن سيرين من نام على جنبه
الايمان طاردا ان يرى روياه حسنة فليست قبل القبلة ويقرا او الشمس
وتحياها والليل اذا يغشى والتين والزيتون وقل يا ايها الكافرون
رسوة الخلاص والمعوذتين ويسال الله تعالى ما يريد **الما يجب من**
نام على جنبه وراي روياه في بشارة من الله عز وجل ومن منام
على جنبه اليسار غنى من الروح ورياحات من الجنة وذلك اصفا
وكانوا يستحسنون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سحر الكلام
واسجيرة بك من ملاعب الشيطان في اليقظة والمنام **المقالة الرابعة**
في كيفية الرويا قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السما السابعة
حتى توقف بين يدي رب العزة فيؤذن لها بالسجود فما كان طاهرا
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصيا فله ذلك
يستحب للرجل ان يتام على الطهارة **وقال** الصبرون من المسلمين الرويا رواها
الانسان بالروح وبغيرها بالقلب ومستقر الروح في بقطنة دج في القلب
ومستقر العقل في دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان
امتد وجهه مثل السراج فراي بنوره وقضى الله ما يريد ملك الرويا وذهاب
ورجوعه مثل الشمس اذا غطاه السحاب وانكشف عنها فاذا عاد متلو اس
باستيقاضها اليها فاعلمها ذكر الروح ما اراه ملك الرويا وخيل لما كروية العين
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرويا قال دانيال اسم ملك الرويا يصور بقرون
ومن شجة اذنه الى منكب مسيرة سبع مائة سنة وهو الذي يعزب الامثال

حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير فقص عليه ترشد **ومن** اختلق رويًا
وسالك عنها فقصها فان كانت شرافته لاحق به وان كانت
خير فهو يصل اليك لانه مخدول وتصحح ذلك قصة يوسف
والفتيان في السجن عناد اذ قال احدهما اني اعرص خيرا
وقال الاخر اني اراي اعمل فوق راسي خيرا تاكل الطير منه فقصها
يوسف عليه السلام فوقعته كما قال وكانت عنادا **وان** عبر
معبر على غير الوجه عنادا وكان خيرا وصل الي صاحب الرويا وان كان
شرا وصل الي المعبر **ويجب** للمعبر ان يسالك عن حرفة صاحب
الرويا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات فاجتهد
في معرفة رايك واستر عورات المسلمين وتعبس في سر كما اوحى الله تعالى
محمد بالاسماء يعني صلى الله عليه وسلم اذا استبشرت عليك الرويا
محمد **وقال** دانيال اذا اردت ان تأخذ بالاسماء فانظر ليل
الست اول شخص تلقاه فاسئله عن اسمه واسم ابيه فان كان
موافقا لاسم الانبياء عليهم السلام مثل ابراهيم وموسى فان الامر
الذي هو طالبه مبارك مختار لان الله تعالى اختار الانبياء واسماهم
واذا قصت عليك رويًا فانظر الى شي يقع نظرك عليه فان كان
غلا فانه سفر وان كان عجوز فمبي دنيا وان كان نظرك وقع
على حمار او فرس فان ذلك دال على زينة الدنيا وسفر ايضا لقول
الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة **القاله**
الثالث في ادب النائم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا تغلب الزمان فلا تكاد رويًا المومن تكذب واصدقك رويًا
اصدقك حديثًا فان كان صاحب الرويا كذابًا وكره الكذب
من

في ذكر المختارين من المعربين وهم مائة رجل خمسة عشر قال ابن يعقوب بن محمد
الحسن ابن الحسين الخليل قاضي المتوكل بن طه من المعربين ذكر اسم سبعة الا في خمس
مائة معرب من متاهيه الذين ضربوا في هذا العلم بينهم واحد وامنه بقسم جوام
خمس عشرة طبقة انموذج ايدل على ما رواه والعت ذكر معربي براهمه الهند المعربة
التي في اسماهم واشتباهاها على الفارسي **الطبعة الاولى** من الابنبا صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين ابراهيم ويعقوب يوسف ودانيل وذا القرنين وسيد الاولين والآخرين
محمد النبي الامي **الطبعة الثانية** من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ابو بكر وعمر وعثمان
وعلي وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن سلام وابو ذر العفاري واسن ابن ملك
وخديفة بن الحامي وعائشة أم المؤمنين واسمها اختها **الطبعة الثالثة** من التابعين
لله عليهم اجمعين سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن رباح والشعبي والزهري
وابراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وقات
البناني **الطبعة الرابعة** من الفقهاء رحمهم الله اجمعين الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسفيان
الثوري وابو يوسف القاضي وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن عمار وهبة والتيمي
ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك **الطبعة الخامسة** من الامة رحمهم الله اجمعين
محمد بن ابي عمير الدارقي وسفيان الطحاوي وملك بن دينار وسفيان بن عيينة ومنصور بن عمار ومحمد
بن السالك ومحيي بن معاذ واحمد بن حنبل **الطبعة السادسة** من اصحاب الماليف رحمهم الله
تعالى محمد بن سيرين وابراهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي واحمد بن حنبل
بن احمد ومحمد بن حماد بن ابي الدارقي والحسن ابن الحسين وارطاميدورس اليوناني
الطبعة السابعة من الفلاسفة افلاطون ومهراريس وارطاطاليس وبطلمو
ويعقوب ابن اسحق الكندي وابوزيد البجلي **الطبعة الثامنة** من الاطباء ابقليوس وبراط
ونخيشوع ومحمد بن زكريا **الطبعة التاسعة** من اليهود حناني احطوب وكعب ابن الاشرف
وموسى ابن يعقوب الطبقة العاكة من النصارى حنين ابن اسحق المتوكل وابو محمد ورين
الطبري الطبقة العاكة عشر من الجوس ومزان اردشير وبرجمه ران عك كان وابوشير
وكشمود وخاماسب الطبقة الثانية عشر من مشركي العرب ابو جهل ابراهيم
وعبد الله ابن ابي نوفل ابن عبد الله وعمر بن عبدود وابن الزبدي وابو طه البزاز

داكاس
فما في الاد
حبر الطار
وما شهر
حكي وار
لبطو كز
الله واما
وباعل م
فتقول واما
الله تعالى
ذلك يوم
فان الروبا
في هاب
ذلك على دام
ما احواح
من اعرف
من طه
من يوم
عنه ويحو
ذلك للسفر
ما اذا دلت
الاربعاء
من تانس
منه يوم
المائة عشر
في

من ان يراه فانه يصيبه مرض ويوجب الله تعالى له الجنة ولا يحذر في دينه
 ويتركه بري ذلك في القبطه ومن راي الله تعالى وعدة مناهيه فانه يغفل
 ولا يعذب به ومن راي الله تعالى من وراء الحجاب فانه متبع المسنة لقوله تعالى
 وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ومن راي الانسان من الله
 تعالى من قرب او لطف او مواساة فكل ذلك لا ينكر من الله تعالى لا ولياه ومن
 ظهر راي الله تعالى كانه والد او ذو مودة فان الله تعالى بلا لطف هذا العبد ويشفق
 عليه كشفه الوالد وبهذا الحدوث ان الله تعالى اسبق على العبد من والديه م
 ويتعاهد للمرض كاتجاهه والد بالشفقة لكرمه في منقلبه ويجعل ذلك المرض
 ذخرا له وثوابا له ومن راي الله تعالى في صورة رجل عوفي فان ذلك الرجل لا يورث
 منتظرا مستعدا بما له من كرمه وبافاقهم وكان بعض المتسربين اذا اتى اليه شخص
 ويقول راي الله تعالى في المنام فيقول معي ولا يسع له كلاما ومن راي الله تعالى
 ساخطا فانه عاقب لوالديه لقوله تعالى ان استكبر ولوالديك الى المصير وقيل
 من راي الله تعالى غضبا عليه فانه يقع من موضع مرتفع لقوله تعالى ومن على علم
 غضبي فقد هوي ومن راي انه هوي من موضع عال فان الله تعالى عليه غضبان ومن
 راي كانه يسب الله تعالى فانه جاحد لعظم الله تعالى ولم يرض بما قسم الله تعالى
 من الرزق ومن راي انه يباحي ربه فانه يسأله قريبا من منه لقوله تعالى وقربناه
 نجيا ومن راي الله تعالى يصلي في مكان او يسبح فان مغفرتة ورحمة على ذلك المكان
 وان كان اهله في خط او حصر من عندهم لقوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم
 ورحمة وقال تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور
 ومن راي الله تعالى او سماء ارفع شانه وقهر اعداءه واذا راي الكافر الله تعالى
 على نوره وبهايه فانه يسلم **الرواية المعبر** راي فرمدا ليسبحي كانه او مفر من
 يد الله تعالى وكان الله تعالى يقول يا فرمدا احسكم على حاجتكم فقال حاجتي يا رب
 ان تغفر لي فقال قد غفرت لك فقال ان سيرت من ربه روبا فقال ابشر برحمته الله
 تعالى واسعد للبلاء فلم يلبث فرمدا ان لم يبق مغلوفا الى ان اقبل اليه فقال له
 فقيه من قضا البصر كان الله تعالى كساه ثوبا من السماء كانه فقال ان الله تعالى

ولا
 قوله
 حكي
 مع
 ربي
 قد
 كان
 قوله
 في
 الكبر
 من
 الساب
 وعف
 بيا
 في
 من
 لا
 اول
 من

الصفحة السادسة عشر من الكتاب في شرح وفتح الخيرة في معرفة رافضيات ابو
الرافض الرابع عشر من السجدة عبد الله بن هلال ووطيس زبيد الايلي
ومعنا ابونهم الرازي الصفحة الخامسة عشر والثالثة عشر من اصحاب الله اسمه سعد
ابن سنان واياهم بن معاوية ومحمد بن احكم ومعاوية بن كنون **المقال الرابع**
عنه في اداب العامة له وياه قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى احدكم الكروب الصاكه
فلا يغضبها لا على من يعلم انما صاع له فانه لا يقول حرا والروب باعل ما اولب
ومثل ذلك كمثل رجل قائم على رجل واحد وهو منصرمى يصعب واداري احدكم
رواها كذب بها الا عما له ما صحوا والروب باعل احاطا بوما لم كذب بها فادام
كذب بها ومحمد وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الروب كلف يومئذ عذقه
والالمعروف من المسلمين اذ اربا روبا فغضبها على دي عله راي ولا يغضب روباك
على امرائه من عله ذلك ولا اهل النجالة لا يروا واداري استنا كرهه ولم بعد على
عنه لروب فاما اسعف الله من سره ما ان يصر في دسايه اخرى مما نقل
عن سائر الناس ولا يغضبوا عما احدث في مصر او اقله مع احد من هذه الارواح
لما قصروا عنه عله انما قالوا اصعب احلام وله يلزم من الاحداث صغار

باب حرف الالف

ما لا ينادى به من باكان فيها تياما حرقا لله وامان ولسلام اما الله
فذلك واحدا مع صاحب الروب **ارويا الله تعالى** قال المسلمون ومن الله عليهم
ان الله من راي الله تعالى على م وها بدوله يعاير صواع لوصفه لا وسالا الى راه
مذمومة الله تعالى كرمه وادبه ومريد معزله فان ذلك يدل على لقائه اياه على مثل
ذلك الخال وخواجته ومن راي الله تعالى مسح على راسه وسارل منه فهو تعالى م
مختصه وفيه منه لقوله تعالى وباركنا عليه الا انه لا يرفع عنه العلة الى ان يموت
ومن يرى به بصر الى الله تعالى في رحمه له وهاج ويا الا برار ومن قد احضر وسمع
في العادة وان لم يكن صاحب الروب يراى العجز بهم يقوم الناس لرب العالمين ومن
بالحق في الدنيا وفي العدل والحق يقول ملك الارض ومن راي الله تعالى وقد
محمد به من لقوله تعالى واسجدوا لله ومن راي الله تعالى وله شتان في

دا كان في سنة السبعة الاولى في محلة واد احمد ...
 وان يكون بكثرة في الاماكن والاعمال ...
 في محلة سنة لا في كل بل في ...
 تعالى في الصور وضع من السموات ومن الارض الامر شانه ثم في هذه الحرة
 فاداهم قيام بطون ومساكن في السنة ان سادس تعالى **رويا الى كرمي**
الله عنه يد اعلى ابياع السه وانار النبي صلى الله عليه وسلم فمر راء حاسامع
 النبي صلى الله عليه وسلم وانه منه الحق وعندي السنة ويكون راضي لامة محمد
 الله عليه وسلم **الانسان** في المنام كل شخص يقرب هو ذاك بعينه ذكر اكل الايام
 او سمع او بطن والساب المحمود وعدو السبع المحبة احد الانسان سبعة وقد
 يكون السبع المحمود صديقا في الماويل في راي سحا محمولا ضعيفا او صغيرا قد ك
 نعم في حد الراي سبعة والكل اقوي الانسان سبعة والقصي في الروايات
 طيلة عمل في يوم لقوله تعالى يا ايها النبي انك انت محمد بن عبد الله
 تعالى انشأ في هذا اعلام والقصي الحسن الموعود اذ ادخل مدينة محاسن او ما تحف
 راعهم ذلك وان كانوا في طاعون ارفع عنهم كذلك اقاموا من السما والارض من الكرم
 هو شانه لكل ذي هم ونهر احب اليك من الملايكه مثال ذلك ان يراه المريض
 او يرى له كان صبا امرا واحدا وصبر عسفة وانه عند الموت عليه السلام واسباب
 الاستغفرة واسباب التبركي في المنام عدو لا امان له والاسباب الضعيفة يوم بعد
 والاسباب الاسمر عدو عني والاسباب لا يصر عدو دين **المراة** في المنام هي الدساء
 والمجهولة اقوي من المعروفة لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرفت على الدنيا في
 اسرى في صوة امراء حاسنة الدراعين وقد قال صلى الله عليه وسلم طمعه حقا
 اراد به الدنيا وحسن المراة احسن صلح وفتحها اجمع احسن فيه والزايمة هي في
 الصلاح والعلم زياده في صلاحهم ولما في الدنيا من ايجرام والمرة العريانة من
 نأثر اليها وقع في خطب والمراة اذ اربا امراء ساه محبولة فابها عدوها واه
 المجهولة حدها وسعدوها وعمر امراء بالسنة فاك ... في سنة ...
 كاس هرة في سنة حربية والاسنة المراة ... كاس ...

وهيها واحودا من في القصر اللثيرة العاصم لاسا اذ اذات البراعم من
الدسة التي هو ساكنها وموتيه الاسان التي يمسك البهاق بربانه ما
دراك ان رجلا راى مناه كان ندسه قد خربت من الرمال زال فملك
ابوه بالقل ومن راى انه في بلاد العرب العوياسة فان علة يكثر وان
راى انه في الغزن السفلانة فان جلته يكثر ويكثر من راى انه في الصعيد
الموفا في كنون امامته وصدق لسانه ومن راى انه في الصعيد السفلاني
فان عسبته يكثر ويشفي زمانه ومن راى انه في بلاد النوبة رزق منه صحة
ومن راى انه في بلاد الحبشة فان جلته يفيض ومن راى انه في بلاد مصره
والعظيم وغين الشمس فان الله يطير بعشته ويكثر طول الجو ومن راى
انه في بلاد الريف فانه يكثر على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن راى انه في الحبش والحريين يكثر وحيره ويكثر ومن راى انه في مسقطه
فانه يكثر ماكه ومن راى انه في بلاد الهند يكثر سيفا وحلما لا يجمع فاما
سبه منله عليه ومن راى انه في بيت لحم وبقا ارجل ان فان صلاته يكثر وربه
يكثر اذ ومن راى انه في الجبل السفلاني فانه يجمع عسبه ومن راى انه في بلاد
البحر اعظم السرقيا لم يغيره راتخصا فانه استوفى في بغداد دار الامام
فلا اصبح عرض له انه قدم الى حاكم ودراك لان بعد اذ دار الامام الذي كل
حاجم يحب طاعته وكل بلد تكون له الخراج العظيم ويرى فيه الهدى العظيم فان
ذلك بلا ينزل باهله ومن راى انه يحل الجبل على الله عليه وسلم والاردن
ولحد طبرية فانه تعالى يورقه حبرا كثيرا ويكثر ومن راى انه عليه من
وعليه فانه سال شمر او دلاوس راى انه في بلاد لساخ فانه يكثر في القل
من الناس ومن راى انه في بلاد الروم فانه صاحت به فانه تعالى وكثر في بلاد
الارمن ومن راى انه في بلاد الافرنج فانه قلته نعمي وخاطره منله ومن راى انه
في بلاد الهند فانه تعلم الهبة الفحة ومن راى انه في بلاد الهند والسند
فانه يكثر من عباد ونظف من حساده ومن راى انه في بلاد مكر اللوح
والخروج ضاع شي من مده ومن راى انه في بلاد فارس ما ي فانه يكثر في ماله

هذا
الكتاب

هذا
الكتاب

[illegible]

وراى الله الخ . ومعنى الحياة وانه باق فانه يعادى اياه وان كان الاله
 مريضا وانا الله نخرج اياه فان اياه يموت ونفوسه هو غايته في الميت فان اياه
 وهذه الروايات جديدة فمن كان له صفة لان الصفة شيئا اما ومن الخ اياه
 وهي غايته اجمع بها وذلك من اجل الجامعة ومن رايته كخ اياه ومعنى
 وفوقه وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام مضير عنها او علوا عليه ترابها
 وقد جوت هذه الروايات كثيرة فوفقت بحتم وقيل من رايته الروايات وهو
 صحيح عاين هذا لان المرأة عادت الى الحياة وهو مستريح ومن رايته سلخ
 اياه في الميت وراية الموت والراح يدل على فساد الارض والفرح المزمع ومن رايته
 اللطيفة نرى بال ولاه ومن نرى تحتها عجل لانه بال رفته يطلب
 الدنيا طلبا حسنا ومن رايته جامع ولده قبل حسن حسين فان الولد
 يموت لان الجامعة تفقد بطن الصغير والموت كذلك وان كان الوالد
 يموت بالغان اياه قد حصل له بوصله الله ومن جامع سلطان ولده ولا
 وان جامع رجل من عاينه الناس فانه نجوا من الموت ومن ينج طيرا
 ظهور بعد وان عرف الطير فانه يصبح جبالا مع من لا يراه ومن ينج دابة فانه
 خيرا محرفا لله وادراك المراه بانها جامع اياه اطلعت على سرها ودا
 رتها في امرها وقل ان الامراه اذا جامعته امرأه اخرى فانها تطبق
 جامعته امرأه بمحبة فانه ينجها من الموت او اذا راي رجل جامع نفسه
 فانه يطلق روحه لانه قد استغنى عنها ومن الروايات المعبر
 ان ملوك اراى في سانه فانه جامع سوكه فغرض له بعد ذلك ان مات
 سنده وبكف الملوك بالاله لانه كان لا رما لظهور سنده والظهور
 محل السال قال الله تعالى وادخله ربك من بين يدي من ظهورهم وراى
 ومن الروايات المعبر ايضا ان رجلا راي في سانه فانه جامع نفسه
 وطاف روحه مريضة فاستبعد الروايات فامث الميت ما ما في الميت
 نكاح الهمة واما من راي جامع بهمة لا يعرفها فانه يشهد عدواه
 او يصنع جبالا مع من لا يراه وان جامع بهمة تعرفها احل طاعه الله ومن

بسم الله
الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
فإن الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

وس رايه في خزائنه ولا مانع بها فقام على يوم لا طائفة به من راي الله من
ديرة مالت رفق سكه ومن رايه في ارض محله او في ايض كبريه فانه
مؤمن ومن رايه في ديار عامه وكثيره الماء فانه يورق بغيره محدد من حيث
لا يحسب **حكاية** شروها الله في ما لا يدر والامام فاحدث بها من
نقص او زيادة فاسمه الى الامام والى دين الراي ومن رايه من قوله ولا
عبد عن لان الله تعالى عني بقته من الحماوة وان كان حراما لعراس
السلطان وليحا انما ان اليه ومن جعل له ورا طهره فارق دينه
سلطانه ومن رايه صدق فانه قليل الصلاة **ما** **حرف**
الون واما حرف العون اذا كان في اول لفظه صاحب الرواية فانه
او يصدر او يوجه واما ملكه او يوجه **رواية** **نوح** صلى الله
عليه وسلم فانه يدل على طول العون كونه الاعد ويستفهمون على صاحب
الرواية بظنه بهم ونسأل الله كثيرا لقوله تعالى انه كان عبد اساق
وبورق اهل الادب من امره ديه وقيل روياه صلى الله عليه وسلم على يد المطر
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه **السا** **حرف** قال المسكون النج
ظفر الناجي بالمتنوع وظهر صاحب يد فيه المني في **السا** **حرف** ما ظل لقوله صلى
الله عليه وسلم الرواية من الله الحكيم **السا** **حرف** الشيطان من كل عدوه فانه يقر
من نكح احد من الحيوانه واصله من الاحسان وقيل من كل رجل احب مع
عليها لقوله تعالى اتم نكاح **السا** **حرف** الرجال مشوه من دون النساء اتم نكاح
نكاح من نكح احته او امه او بعض محاربه في الاثم الحرام فانه بطالحهم
ومن نكح رجلا لا يدره فانه مسروق في المال لقوله تعالى اتم نكاح **السا** **حرف** الرجال
مشوه من دون النساء اتم نكاح مشوه من نكح اباه فانه ياربوا الله ولا يري
هذه الرواية الا مار ومن نكح امه ولم يكن عاقا لو الله فانه يصابها به وكره لكل
وي رحم محرم ومن رايه فانه ينج بعض محاربه من الاموات فانه يصابهم
به ووجه وان نكح عذرات المحرم من الاموات فانه يظفر بشي قد يس من

على جبل وادى الى ارضه من سبب لغتة و هو دوماً من ولد ابراهيم
العنبر ومن مراحته من ذرية نهار السارة النجدة والرواية مشافهة
منه من سبب دوماً عن السارة بالحق فانه ما ان هذا اصله سمى وشعر
منه من ذرية واحدة ومن اهل من سمى النجدة و من امرأه و صوفها وابها مال و
دخلت له بالحقضال بالاسم والنجدة الى اخصت وما وراة النجدة و
منه الى الالة شرق الدار وهو نسي في التذرية من اربعة اوجه
و اما النجدة رجلان من سبب ملك اسمه دوماً فقلت سفيهم من احد
النفسى وانما ملك الطرة و ارفعها من اوطوا فانه من ذرية من اربعة
سلطان اسمه سلمه دوماً من لا سلطان دوماً من اصله سلمه دوماً وكل من سلطان
و كانت حواء من ملكه من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
منه فانه دوماً من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
ومن ذرية من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
النسرة بالاسم والاصالة دليلاً من المقدسة سنة الصلة باسمه
منه و طمة و من ذرية من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
النسرة من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
طما سبب من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
من طمة من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
لغة من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
ومن ذرية من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
واحدة من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
والعقل من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
النسرة من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا
منه من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا من اوطوا

ولا
مراه
انه
عوبا
والسما
فتباو
الاقبلا
ذرت
مار الحو
تغري حنية
او حلت افة
تزو من ربح
هنا الرولة
تم حلها دما
موالهم غنبا
رايل الاما
زولوا
لها فة كاح
فتنة لقوله
مصيبه لقوله
اب اهلها
مر عذرا
هذه نال اخر
م دار مير
والغريد علم

اراد ان يخلص امرأه فعاذت بنزله وصلاحاته ان كان طالب امان لا يالهها ولا
 يتحقق ما يريد حوله وان كان مع عامة الناس بعشرته عليه دنياه ومن يخلص امرأه
 عريانة من يخلص شيخا يعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان واليا في مكانه
 من يخلص صديقه اجتمع معه فراثهم وان له ثلث المودة تزداد بهما ومن السرويا
 المعترق ان اشبهه بثلث من كوكب النيرات فان مرشاه عريثا ما يهلك من غلبتها والبها
 ليا ساخر او كجها تم طار كها و لا في بلاد المسلمين فقصت رويها على ايها صبا
 فان سينقرض ما بيننا وينقرض في غدا ويملك على رطل من سرف قومك كما ان لا قليلا
 واد افسد بلادهم بعض يمول المسلمين في هرايا الطارئة وشتت سمله وشتت دريته
 وبيعت اسفه واشترىها امرأته ودخلت معه في السلام مساحا في الحسوة
 على حزنه من النافه في المنام امرأه فان كانت من الغيب في الغيبة وان كانت غير غيبة
 في امرأه عريته ومن جلب مائة من مائة يروح امرأه صالحة ومن كان مسنورا وطلبه
 ورق وادد في هذا قول القائل في سر من النافه المخزومة سفل في يرق ومن
 مائة مهلوه ساء وروى عليه الخبر في من جلب العوق وفي ولاية يجمع فيها لروا
 ومن السرويا ان يرحم الله رصفا راب زحلا على سوف العنكبوت في جلبها دما
 فقال في سر من هذا قول عامهم وحكمهم انكروا وهي التزيم بظلمهم وما صدر اموالهم غيبا
 وهو الهم ولم النور بل على قارب الدر لعله يعالج كحل الطعام كان لا لئلا اسرائيل الامام
 اسرائيل على نفسه وهو لم الجور وروى في الجور في الروايا مصيبة وقيل مرض وقيل في قوله
 فقال في الامام خلفها كلف فيها ذوق وسافح ومسيحا في النور اليه وقيل روي النافه في كاح
 امرأه وان ركبها مقلوبا ان امرأته في ذرها ومن ان نافة دخلت مدينته فابا فتنه لقوله
 به ام ايا من سلوا النافه فتنه لهم ومن عقر نافة ندم على امر فعله وناله منه هم ومصيبه لقوله
 فقال فعقرها فاصحوا اناديس فاضدم الغداك واداعق نافة في مدينته اصابت اهلها
 نكاه النمس في المنام سلطان جارا عذوق محاصر مشد بال شوكة فمن قتله قهر عذوقا
 ومن عذر من كلفه نال الا وشرفا ومن كلفه نال سلطانا عظيما وان كان النمر في كنفه ناضرا
 من سلطان ومن كلفه نمره تسلط على امرأه ومن قوم ظلمه ومن راى نمر في داره هم داره يرطل
 فاستق من صاخر نمره ان هذا ان مفعلة تقدر ضرب عطية وفا اربطه سدور من النمر بدل علم

صفت وحده فانه قد ينفذ فيها عاين الناس على قدر ما الذي
 احرق لقوله تعالى عاينوا النار التي اهلها الله ومن على النار
 كل واحد منهم الى صاحبته وانهم عند خلقها فانها مديان (ها او د)
 كثر عدها عند اهل القوي ناسا فخطها حلال الذين يدور انفسهم
 في اوقامها وانهم قد يحدون بالخرج معها كما يحد الى اهلها
 واهلها ان يشود وعلما ان هذا الذي يحد اوقامه ينفذ اوان
 قضا والوقوعا ولم في شفاهاها ففتنان في عده واما ان يامنها
 كان اصعب من ان يحد من الناس عليها وقد قد هذا المضاف الى
 الله وكره ان يحد من الناس على ان يكون ذلك الا الله يخرج عده الى
 المضاف الى النار بخان عليم عال هي اعلم هولا لقوله تعالى يوم نأني السما
 بوحان بين يميني الناس عند اعداب الابد ومن ادعوا اني لله متعلق الله
 الناس اليها والى الطريق مال عما يهدي به الناس لقوله تعالى اني انشئت
 نار العلي انهم منها يقتس او لحد على النار هوي ومن اوقد النار على الطوبى
 من غير ظلام فانه في ندهه وعي وفضل ان النار اذ اوانت بها اني ذلك حزب
 وفتنه وادار انت لك في ذلك انس ومن يدالك تعبد النار فانه عت الحزب
 ودرما كل يطبع السلطان في معصيه ومن راي فانه يدعى النار في الشيا
 الى غدا ومن راي فانه ما كل النار فانه ما كل اموال السما ما كل انما ما طوبى في بطون
 نار او من راي فانه ما كل النار فانه ما كل النار فانه ما كل النار فانه ما كل النار
 ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى فمن عمل الحسنات
 ونذر الطالمين فيها حشوا ومن راي كانه ما را او استري حنه فانه يبيع
 حيا او مستري نسا او ان باع حنه واشترى نار اطمع يبيع نسا او مستري
 حيا او مستري نسا او ان باع حنه واشترى نار اطمع يبيع نسا او مستري
 دخل النار وعذب فانه عذب في ما يدعي ان قوله بعد ان عدا بها كان عداها
 ومن بالخصا دخل النار فانه عذب على ان كتاب الدروب التي مستوجب
 بها النار ومن راي فانه عداها فانه عداها ومن دخل النار وداو عداها

ي

صفت وحده فانه قد ينفذ فيها عاين الناس على قدر ما الذي
 احرق لقوله تعالى عاينوا النار التي اهلها الله ومن على النار
 كل واحد منهم الى صاحبته وانهم عند خلقها فانها مديان (ها او د)
 كثر عدها عند اهل القوي ناسا فخطها حلال الذين يدور انفسهم
 في اوقامها وانهم قد يحدون بالخرج معها كما يحد الى اهلها
 واهلها ان يشود وعلما ان هذا الذي يحد اوقامه ينفذ اوان
 قضا والوقوعا ولم في شفاهاها ففتنان في عده واما ان يامنها
 كان اصعب من ان يحد من الناس عليها وقد قد هذا المضاف الى
 الله وكره ان يحد من الناس على ان يكون ذلك الا الله يخرج عده الى
 المضاف الى النار بخان عليم عال هي اعلم هولا لقوله تعالى يوم نأني السما
 بوحان بين يميني الناس عند اعداب الابد ومن ادعوا اني لله متعلق الله
 الناس اليها والى الطريق مال عما يهدي به الناس لقوله تعالى اني انشئت
 نار العلي انهم منها يقتس او لحد على النار هوي ومن اوقد النار على الطوبى
 من غير ظلام فانه في ندهه وعي وفضل ان النار اذ اوانت بها اني ذلك حزب
 وفتنه وادار انت لك في ذلك انس ومن يدالك تعبد النار فانه عت الحزب
 ودرما كل يطبع السلطان في معصيه ومن راي فانه يدعى النار في الشيا
 الى غدا ومن راي فانه ما كل النار فانه ما كل اموال السما ما كل انما ما طوبى في بطون
 نار او من راي فانه ما كل النار فانه ما كل النار فانه ما كل النار فانه ما كل النار
 ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى فمن عمل الحسنات
 ونذر الطالمين فيها حشوا ومن راي كانه ما را او استري حنه فانه يبيع
 حيا او مستري نسا او ان باع حنه واشترى نار اطمع يبيع نسا او مستري
 حيا او مستري نسا او ان باع حنه واشترى نار اطمع يبيع نسا او مستري
 دخل النار وعذب فانه عذب في ما يدعي ان قوله بعد ان عدا بها كان عداها
 ومن بالخصا دخل النار فانه عذب على ان كتاب الدروب التي مستوجب
 بها النار ومن راي فانه عداها فانه عداها ومن دخل النار وداو عداها

ومن مع كلام الملك خصاله وحيد ومن رآه الملك في حال فقال من له
 والحبر يد حل داره ومن رآه الملك في حال فقلت اولاده ومن خرج الملك من داره
 نفس عوداه له من رآه الملك في حال فقلت فقلت فان الموضع موت اولاده
 ومن ذلك يكون شدة الملك على حبيب وذوق لانه لا يكون الا في مكان
 فيه الذوق وان اراد الملك ان يترك الملك يد على حده فانه يموت لان الملك لا
 يارد ولو به اسود ولا اية نجد وقال حاماسيت من رآه الملك يخرج من مكان
 ناله مع النور احمر على الوعد لان يحاط على الله عليه وسلم باح على نفسه
 المتعاصي في المنام امرأه بدوي وقيل في نومه ومن يلبس ثيابه فانه يد حيا
 والعبادة تدل على الامانة لانها تدل على النعمان من اسماها وحل من
 ركب ثيابه ركب من ركب في الدنيا ركبته من اهلها ملق عليه
 ولله الدنيا عليه فان ركب بعد الموت من رآه فانه تقدم مع الماء النازل
 الذي يوزع على القبر في الموت هو في ذلك جنس جميع الناس مالا العبد لانه
 يد على طول دنهم عبودته وان رآه في الدنيا فانه يد على حده
 ويد على عتقه وحسن اشياء من رآه في الدنيا فانه يد على حده
 والاعراف لانه لا يستعمل الا في ركن موافق الحول العام يد على حده
 وسفر الحول الميسر يد على حده الناطع في المنام فاحم خدم امرأه
 بعلم سرها عليه **الخ** من رآه في المنام فانه يد على حده
 النجس من رآه في المنام فانه يد على حده النجس في البستان ولله
 باق وان رآه مقطوعا فان الولد موت ومات النفس من رآه في المنام
 في سائر نال سدور الشمس في المنام ونوب لمراده في قومه بسبب قومهم
 لاجل المال المفق في الدنيا على وجه من رآه في المنام فانه يد على حده
 نخل المص من عليها ان ادم لعله تعالى فحبايته من روحنا والنج لاجل
 الطبع على من امره بعباده وان النج تعبر الطبع ولم يد على الولد فانه يد
 على اهم الناس في المنام على وجه شدة بشارة ودارة وحرف وعراق سلطان
 وحسن وحسنه وذنوب وبذلك فتم لها شرر ولحب حرق لا سحر لها

من رآه

من رآه

من رآه

راي

[illegible]

فانه يقع في قسمة لقوله عز وجل وروى في قسمة عبد الذي لهم تكدون
وس راكنا ارمضه وجو لها جماعه فانها لو لم تله لقوله تعالى والمجاه
نودي انورل من في النار ومن حولها ومن راكنا في النار بها فانه
بان من وجهه لقوله تعالى اس من حاتم الطور نار او من حاتم الله
ولم تحرقه وفيه من بعد لقوله تعالى د لا ابار وعدها الله للذين كفروا
ومن النار قد اخبرن سناس لمحبوب فان ذلك تعلموا سخره ولد لك
اذ له نعت ابار في سلعة غلب واكثر طالها وس او قد بار لتحت قد لا
طعام فانه مع فم في اس لا سفعه بك لفة وانما الحرفه بكه من سلطان
وس راكنا لاه كانه قد بار او هو يطوي فانه يعزل عن ولائه وعده ما رة
واشعله نار اعلاه من بعد رجاء فاما نزل به على ابي والسخره في الدار
ومن قدح نار اقله بعث عن امر خفي فان طهرت النار لم يدر ذلك الا من
وقد يكون قدح النار حوضه مع شريك او امره وقدح الرناد للعرن
روحه والنار في الاصل على ذلك في النار في الكف ظلم في الصفه
والنار في غمره **الغمر** في الدنيا على حوضه وتكون دباطه واس
فمن راى كانه مام على حوضه فانه نزل من يدك لان الارض هي اقواس السد
الله وهو نزل ان شاطرونه وان شاطرونه واسه والنوم يدل على البطا
وعلى حباب ام لاه بذهب النكره والنوم على الوجه على عمل وذلك للولاة على
عدهم لغيره لولا فله وقد لان النام على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراءه
فمن لا يرى من رايه رجلا لا يملك على ظهره فقال هذا رجل ساج وس راكنا
خارجا وصوام فانه مام حوضه لقوله تعالى ثم انزل على من بعد العم اسه فاما
من ذا طاه نائم فهو على عمله لما ورد ان الناس نيام فاما نوا انهم نوا
السفاه في المنام اذا كانت عن طيب من نفس فانه يدل على صلاح وحلف
لقوله تعالى وما اعلم من نبي فهو بخلافه وس راكنا يعق بالله عن كره منه
فقد دلي تحيله لقوله تعالى وانهم روي من قبل ان ياتي لعظم الموت
فوليت رب لولا احرى الى اجل قريب **السر** في المنام قال السلون

فانه ما غر القصور ومن مع حرايه فاحرج منها لولوا فاقته بساال العلماء بل لاق العالم بخا
 لحرابه والمسايل بالمتساج والعلم بالجوهر ووالجما سب من زالى كانه بعد الموت المفسد
 ومن اعلم الاول قال باسسه ومن زالى اللولوا بالمتروا ومن الرقيا بالمحبين ان ابن
 سب براته بجاه فقال اسكانى الملع اللولوا وارميه فقال بر سب من كلما حطت من البرا لبيس
 واتاه رجل آخر فقال ايبت فانى ارمى اللولوا فى الحما فقال البر سب من بقر العراى علم فوازم لهم
 وسئل عن رجل سلع اللولوا وبضم عليه فقال هذا يحط العراى ولا تعلمه لاجل اللبنى والى
 ظهر الاسلام وهو ما حلا لا يحب ولا عمار لقوله تعالى لا تألفوا ما لا تألفوا من و
 الدياب مال عزم المحوصه وخرج دشمه وليس العلم ما سب من وليس المعر غنا وليس الحيل ساء
 حسر وليس العليب سفا تر منه وليس العجل عشرو وهو وليس النمر عداوة تظهر وليس الاسد
 مال من سلطان وليس عمار الوصى سكا والذين ليس الخنزير مصنفه والعقل الاول مال من شرفه فى المنام
 وقيل ايضا به مال عظيم وليس ابنة ادم زياده فى الما اذ انا زيدا فى اللى ولا يحمد لى رصده
 فاته بدلى على الشى فقال البر سب من لاجب الراصم ولا المرنصع وان شرب المراض سعى من
 المرحلا لانه كان سوء وقعه وقمر تذا اللى بعد طبعه دبه ومن لى اللى يخرج من الارض
 فانه بدلى على ريشه بواق منها الوماء على قدره اذ اللى وليس الكلفة الدياب والسفا من خول
 او مرضى وقيل لى الذب مال من سلطان ورأسه على قوم وليس النواهرى والموادع مصا
 بعض الاعدا فى زاه لوسر به فانه يضال اعداء اللباس فى اللى شان الرجل وجم به
 ودسائه لقول النبى صلى الله عليه وسلم انقوا الله فى هذه الشراير فما استقامت فط سرحه الله
 البسة الله عز وجل رد اذ ان خير الخيز او ان من افش او من لى كانه ليس عمامة فى رحله
 او مداسا من راسه عزت عليه مصابب الناس مسوعب من باب القافى فى القبح وكل
 ملوس يحى من حروفه على ايدى ان شاع لى الوفاء والرواسا فى القزى على اصا
 لوفه بعد غير اشا من القوى او دلى بدعيه اللعوب بدلى على المعرض اذ انا
 اصفر اذ اكل لى حاكه ولم ياكل منه هو مال والاخصر منه خرم الاضفر وكذا كل كفا به
 وملوس اصفر والذى حريته من روباى لومة اح فمن اوله اسكن فى يومه شيا من اللوم فانه
 بلومه اللعوب من المناسم سلامه فمن لى فمه بليها سلم فى الشما عن انما السالم من الحلم فاه به
 واليوم تمهيد لى صفة وفوة وزالى اسكن كان فمه ملحا فقصها علم معتبر فقال هذا حكم

فانه ما غر القصور ومن مع حرايه فاحرج منها لولوا فاقته بساال العلماء بل لاق العالم بخا
 لحرابه والمسايل بالمتساج والعلم بالجوهر ووالجما سب من زالى كانه بعد الموت المفسد
 ومن اعلم الاول قال باسسه ومن زالى اللولوا بالمتروا ومن الرقيا بالمحبين ان ابن
 سب براته بجاه فقال اسكانى الملع اللولوا وارميه فقال بر سب من كلما حطت من البرا لبيس
 واتاه رجل آخر فقال ايبت فانى ارمى اللولوا فى الحما فقال البر سب من بقر العراى علم فوازم لهم
 وسئل عن رجل سلع اللولوا وبضم عليه فقال هذا يحط العراى ولا تعلمه لاجل اللبنى والى
 ظهر الاسلام وهو ما حلا لا يحب ولا عمار لقوله تعالى لا تألفوا ما لا تألفوا من و
 الدياب مال عزم المحوصه وخرج دشمه وليس العلم ما سب من وليس المعر غنا وليس الحيل ساء
 حسر وليس العليب سفا تر منه وليس العجل عشرو وهو وليس النمر عداوة تظهر وليس الاسد
 مال من سلطان وليس عمار الوصى سكا والذين ليس الخنزير مصنفه والعقل الاول مال من شرفه فى المنام
 وقيل ايضا به مال عظيم وليس ابنة ادم زياده فى الما اذ انا زيدا فى اللى ولا يحمد لى رصده
 فاته بدلى على الشى فقال البر سب من لاجب الراصم ولا المرنصع وان شرب المراض سعى من
 المرحلا لانه كان سوء وقعه وقمر تذا اللى بعد طبعه دبه ومن لى اللى يخرج من الارض
 فانه بدلى على ريشه بواق منها الوماء على قدره اذ اللى وليس الكلفة الدياب والسفا من خول
 او مرضى وقيل لى الذب مال من سلطان ورأسه على قوم وليس النواهرى والموادع مصا
 بعض الاعدا فى زاه لوسر به فانه يضال اعداء اللباس فى اللى شان الرجل وجم به
 ودسائه لقول النبى صلى الله عليه وسلم انقوا الله فى هذه الشراير فما استقامت فط سرحه الله
 البسة الله عز وجل رد اذ ان خير الخيز او ان من افش او من لى كانه ليس عمامة فى رحله
 او مداسا من راسه عزت عليه مصابب الناس مسوعب من باب القافى فى القبح وكل
 ملوس يحى من حروفه على ايدى ان شاع لى الوفاء والرواسا فى القزى على اصا
 لوفه بعد غير اشا من القوى او دلى بدعيه اللعوب بدلى على المعرض اذ انا
 اصفر اذ اكل لى حاكه ولم ياكل منه هو مال والاخصر منه خرم الاضفر وكذا كل كفا به
 وملوس اصفر والذى حريته من روباى لومة اح فمن اوله اسكن فى يومه شيا من اللوم فانه
 بلومه اللعوب من المناسم سلامه فمن لى فمه بليها سلم فى الشما عن انما السالم من الحلم فاه به
 واليوم تمهيد لى صفة وفوة وزالى اسكن كان فمه ملحا فقصها علم معتبر فقال هذا حكم

منه على فرعون ونوبه ومنه نعمة نعمة حاله ومنه من السور المعبر ان
منه من كان نعمة قد نعمة وفضل محبة او صبح وقد سرق عماء السوق في المنام
زرق من من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
نعمه ولا يصر صبح امره من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
النار حبل وهو من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
قال من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
الكلمة في المنام حبل وهو من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
ومحبة منه من كان النعمة من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
وهو نعمة المنام في المنام من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
وان كان نعمة من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
للجماع راحة لا حيرة فيها ولا حرج من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
أكل النعمة من السلطان لا الحل في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
حبيب من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
تاجر راد نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
نعمه طمع فان لا نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
العم من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
البيور الحل من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
دان على النعمة من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
وارح من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
راي نعمة من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
يفتح نعمة من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
نعمه نعمة من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
دانه هو نعمة من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة
الساووس في المنام من نعمة وفضل السور في المنام عن اليد في الخلال والذباير وليس في نعمة

اللبوة في المنام ملك يلقو من جامع لقوا بحامس سقوه عظمه وعلو سانه وضر
 اعداءه وان رأى ذلك ملك فبان في حركته بطله سلا كسر واللبوة في المنام سلا
 ما يركب السق عليه وهو أكبر مصرة من السم الخشنه في المنام حاة الرجل وماله فمن رأى
 لحسه طالت ولم ينعقد سرنه بالزيادة في ماله وجاهه ومن رأى ثباته حذر لحسه فحسبه
 او قضين ولم ينعقد منه شيئا فادمالا من حذر في حاة ومن رأى لحسه سقرا اصابته
 دل وان قصر منها ساد ذهب منه شيء من المال بعد ما ينفق من ماله ومن رأى كانه
 تحت لحسته اسنان باله فانه يورثه واما خلق الخشنه القماموم فانه يدل على واليه وساء
 وساء حاله من عاظم ومن ذمها في لحسه سودا ذلك مال وقوة سوار كان الرعي سحا
 اربا ومن رأى ثباته فحسبه طالت سراحواله وان رأى الحما يصل باله فم يظهر
 ما يريد كتمانها واذا رأت المرأة كان لها خفة وصفت ولوا دلوا ان كانت حاسن الاثان
 ذلك جبر العظمه وصل لحية المرأة من تحت ومن رأى لحسه سقا بزاؤه باله في الرعي لان
 ارجهم صل للعلو ولم تات لحية بضا بزاؤه ومن رأى لحسته صفراء اصغر من الجا باله ومن
 الحية سودا نزل الى حصى باله مالا غنا عام بطي لان حركته بالحية دل على ومن رأى
 لحية طال حاسنها فانه سالا مالا لم يلقه الى بعض الاحباب ومن حاسنها فان عمر طويل
 وحصل السيف دل على صغر لقوله تعالى هم جعل من اعدوه ضعفا ومسموما والشبه بذا علم
 ولد ذكر لقوله تعالى اسعول الراس سب الى قوله فها من لونا ولنا العنيفة عول
 الذر بعث به قوة الربوبية المحرفة ان من سبناياه اهل فقا ان سبنا باله جميع طالت
 حى حذر خطا وسحق كسر كسبي بعثها في السوء فقا ان سبناياه سبناياه فانه سبناياه
 بالزور واتاه احد فقا ان سبناياه كان لحسي طال وان اضر اضر اليها فقا ان سبناياه مودن
 اس فقا ان سبناياه ان الله ولا تنظر في دور الحمران اللسان في الروا عا عا عا
 وسيرة ودرج من رأى اللسان لسانه قطع وكان سلطان وضع دكان الى ثمرها به مودن
 او عمل ومن رأى لسانه قطع وله مما كره دحضت تحتة وترو من قطع لسانه فانه سبناياه
 لسانه هذا فانه سبناياه في شرا ذبه وان كان سبناياه يحس في ماله وان كان طالع لم يسل
 وفلس في لسانه قطع فانه حكيم ومن رأى لسانه وجهه مفضوعا فانه عفيف مستور
 وان رأى رجل كان وجهه قطع لسانه فانه نلا طعة ومن رأى كانه قطع لسانه فغير

من الحور
سعد فاني
قوام اللب
فيه عالم الحسنه
من زوجه
انست
ويعتبر
يغزى
له في الاله
تامر ولد
وقا
يرحمه
نعت
رواه
رحمه
ادان
فعود
مراكبا
بالله
بداعلى
وطعم
عيران
نقم على

[illegible]

فانه اعطى سفيها سنا وناق اساه وادار وفسر كانه وضع لسا يفرق فانه يعرفون من ان
لسانه لصوت عكسه حجه حقا او حجه اقا فاداء من عليه ومن يراه لسانه فانه مال فوقه اقا
وجهه اليمين ومن يمشي اسودا لسانه فانه من عاشر وان كان ايضا فاسر اجل واداء
السفر على اللسان شعر اسفله ومن كان كانه يسهه وهو من عامة الناس فانه يعدم عمل
كلامه سخطه وان كان من العوام فانه ياء يواله من يسهه وقل من لسانه فانه كسر القصب
فانهم انعم او صاعد مداع ووضه سنا او يجر له **الحسن** الا صابع رين يسير من حضور
الحسن في شامه **باب** حرو لم تود من اعلم ان من يور يفسه كفا صاحب رؤا
فانها محبة وسهولة واتا مصعب ومحبة وسهولة لا يمكن ساعد لرب محمد صلى الله عليه وسلم
ورفعه صلى الله عليه وسلم فانه من يور يفسه كفا صاحب رؤا فانه كسر القصب
فانهم انعم او صاعد مداع ووضه سنا او يجر له **الحسن** الا صابع رين يسير من حضور
الحسن في شامه **باب** حرو لم تود من اعلم ان من يور يفسه كفا صاحب رؤا
فانها محبة وسهولة واتا مصعب ومحبة وسهولة لا يمكن ساعد لرب محمد صلى الله عليه وسلم
ورفعه صلى الله عليه وسلم فانه من يور يفسه كفا صاحب رؤا فانه كسر القصب

الذي صلى الله عليه وسلم كان طالب جمع فانه سجد وان اراد معلى شرب مدامه الملائكة
 واما عاتمة الملائكة فان رؤاهم نص لاحد كذا المكان ومن اراد ملكه وهو محافهم فانه
 فرقة او حرب مع رؤاه الملك او حصونه ومن اراد ملكه في صورة النساء فانه يسهر
 الدور ليعلمه تعالى في عالم الملائكة الذين هم عباد الرحمن اسما واطاعهم الاله وثن
 راي به اسير من الملائكة لعل من كان فان هناك خبائر يخلد او يخلد ومن اراد ان الملائكة
 تبصره بعلاماته وولد ذكر عالم ليعلمه تعالى انما ان رسول رسل لا هب لا اعدا وكما ومن
 راي انه سحر ان ملكه فانه يصاب في ولده ليعلمه تعالى يوم يرون الملائكة لا يحسبون وصدق
 لا يحسبون من راي الملائكة دخل داره دخلها ومن اراد ان الملائكة تلعبه فانه وفيق
 الذين ليعلمه تعالى اولئك الذين عليهم لحنه الله والملائكة ومن اراد ان يجمع الملائكة فانه يجمع
 لان الاصابع بهم مفارقة الدنيا وكذا لاداد احاطه ملك الموت فانه يجمع ومن اراد ملكا في
 صورة صبي فانه ان امر مسانف واداره سانه فانه يدل على الرمن المحاصر وادار الملك في
 صورة شيخ فانه في امر ماض ومن اراد ان صار ملكا فانه يصير كاهنا او عزا فاد غارا واد كاهن
 لان هؤلاء يلزمون كتمان الملائكة وان راي كانه صار ملكا من اسما الملك بالملك لان
 الملائكة قادرون على كل شيء والاسماء الملوك وان انزلت الملائكة في الدنيا برجات هائل
 لصلواتها واداروا في الاسواق جهودا في الخسار والارزاق ما لك حارون النار فاما رايه
 في الدنيا فانه يحصر بين من صاحبه السرطة فان رايه متبها عامر لان ملك حار في
 مجلس الصفا وان راي هذه الروا في صبي عليه من ابوت رؤاه موسى صلى الله عليه وسلم
 يدل على هلاك الخسار في تلك السنة من رايه في حرة مصر كذا وكذا كذا وكذا
 صلى الله عليه وسلم المصحف في الروا بعد الملك والفقهاء من المسلمين الذين يجمع عليهم
 في امور الدنيا فمن ان المصحف قد عدم او اضرق او غسل فان ملكا او قاضا يجمع ومن راي
 سلطانا يملك مصحفا فانه غير العدل ويضر السرم واداك انت الفاخر المصحف في الماء
 فانه يكون بالعلم والحياة والعالم اذ ان كان يملك مصحفا فانه يكون عليه الحفظ واعلم
 واد ان الساهر كان يملك مصحفا فانه يملك من حجاره واد ان ملكا من رايه كانه
 يملك مصحفا فانه يملك في الفاخر مصحفا فانه يملك الرضا والراحت والملك انما
 المصحف بلسانه فانه يملك في اعظم لعله في ربه ليعلمه الله اعوانهم

[illegible]

[illegible]

كان ذلك في عمر حفيده وقرنه الزكاة لسر عنت من عجزه فاته تجر رمالا او صخرة ارد صبيحة وقرنه
كسر غصنا من سحره عمر ممتدة فاته مخاضه مراد او صدى قاف من اصلح شيئا من الرزق او السحر
فاته يؤذي الامانة وبل سحره المسمم امراة موسى ودرها من راقص من حش منها سائر الامام
بروح بها وقال اليها سيدو سر طرحة بحش ودر منها الاداة ودر رجه فاحل النوب ودر غير منه
نعت باجل الاما في المام سحره سحره لعله تعالى او لباي ما ياتي منها بعد الموزني
المقام ردا صم حسر اكلو فان بلب في دار ولد الصا حشها من ودر امانة الما نارا بال
من سربه او من رجل العج ودهولتها حرمات والراهددين سلب الما من حش في الرزق العج
حسيم لم سمة والمقام عاما ومن عرس من حش اوله ولا حش الحش المسمي في الرزق اوله
وهر العدو ومن رفاه وكان اهل اللود العلم ناله ودر فاه وهو العناق ولم يعرف
سبا من العلم ولا هو من سمة الامارة فلبه من الصلة ودر ما كان الما من فاه حطه
حطها فاله امره عرس علي ودر خطها فاته سمنه بصبغة والسلطان رفا سبر ادم
ملقة ودر عداوه الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من
نعارف او حارة سحره ودر الكلا سمة ودر فاه الما من ودر فاه الما من ودر فاه الما من
ادب ودر من صاحبها بال صبا سمة الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من
فمن الركا سمة في بلحقة فاته بال امارة سمة لدمها لقوله تعالى يا ايها النبي قل لا روادكم
و سائر و سائر الما من ودر علمه من لا سمة برند ملا عرس ودر فاه الما من ودر الما من
حمره الما من سبب امارة الما من في رزق فاه في الدبر ودر اسم صالح علو جميع لا و
وهو وفاه للناس سبب صفا فاته وعلو عليها ودر لس حشها او حش فاته فتنه وبعث في
التا من التما في الذكر الحش الما من في الما من امارة او ولد او ملحه فاما الما من في الروا
دار عدا ودر ودر من حش الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من
والروا بل على طول حش ودر عاق مبتا طار عمره ودر عاقه لم يعلو فاته فتنه وبعث في
للحش ودر عاقه الما من ودر فاه الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من
ودر فاه كلام حسر ودر حواء ملة الما من في الروا ودر فاه الما من ودر الما من
فمن حش ودر الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من ودر الما من
ر از الما من شحشا امته موسى او عيس او ارحيل حش علمه من الموت ودر الما من ودر الما من

۱۰۰ فان
 ۱۰۱ اوراق
 ۱۰۲ التاريس
 ۱۰۳ في
 ۱۰۴ كما و اذا
 ۱۰۵ قوله تعالى
 ۱۰۶ ان و امير
 ۱۰۷ تعالى
 ۱۰۸ شيئا
 ۱۰۹ الرضيم
 ۱۱۰ الذي اسلا
 ۱۱۱ ارط
 ۱۱۲ رة
 ۱۱۳ لله را
 ۱۱۴ فو لم
 ۱۱۵ ملا او
 ۱۱۶ امرت
 ۱۱۷ و امره
 ۱۱۸ ارج و كل
 ۱۱۹ الملح
 ۱۲۰ ليع الد
 ۱۲۱ شجرة
 ۱۲۲ ادا كما
 ۱۲۳ الدرام
 ۱۲۴ اذا

فأله من نوره وإن كان ساهداً وقف عن الشهادة ومن حمل مصحفاً أو اشتراه فالتعدي
يعمل إصابته ومن قرأ المصحف على غيره صلياً عليه وتلفاته يحفظه ومن أضل أو راق
المصحف فانه ياكل اثراً من أجل أو المصحف أو سطوته وهو من عاقبة الناس
فانه ياكل ثلاثة الفدان **المطر** يعثر الغائمه وإذا كان المطر غائماً على الناس فهو
خصب ورحمة الله تعالى أحسنه بلوة مياها في سخائه تحي الأرض بعد موتها وإذا
زال المهر يوم مصر الفرج عنه وإذا زال المطر بدار حاصته فهو حديد أو حصا لقوله تعالى
أفكان ينكم من مطر وقال ابن سيرين استحب كما يله في من رايه المطر لقوله تعالى والمطر
عليهم مطر من السماء من أمطار من السماء فقه غنائ وقوله تعالى
نزل من السماء ماء فأنسأ به حياة وبنت الخصب وقال ابن قتيبة كلما نزل من السماء
مها سحبت بوعده وأصل الماء لود من شدة الخصب وقال النصارى المطر يدل على الرحمة
حاشا كان دعا ما إذا استغنى عما هو عند الله من أناس هو من جعل الله عليه من أنسأ الله
بوسى سراجاً يحكم المطر المحبان لقوله تعالى وأمنه أعلمهم حجارة من سجيل وقل أربطوا
المطر إذا كان لا اضطراب فيه فهو من أنسأ الله وحسنه. **حمد المطر** يلهى قوله تعالى
يذل على عاقبه وكذلك لم يصعب حب وهو الشمس فانه إذا زال المطر فهو دليل على طالته
الغلاخ إذا زال المطر فهو ساء وحضت ماله وإذا كان المهر دماً عالياً ونزلاً فهو علم
من سحار وفيل المصراع إذا ساء لا ساء فهو خصب وإذا كان المطر مناً أو عسلاً أو
ماسحبت بوعده من الجار فهو دليل خصب وإذا نزل هتاراً حاداً المهر فهو هتار
فما من عصار أو رايه فاستغنى الحارم وقيل من طرفة رايه من وقد يكون الهتار أمره
المسحوقه إذا كان مسحوقاً هو حزنه وإذا كانت من خيار فهي إدمين. **والشرح** دليل
أنه لم يزل إذا ان غفر مرة لأنه إذا كان في مكان يوقد الظهري به للعصون أو غيره للموج
فإنه يوقد دليل سقاء وعذاب لقوله تعالى وإذا أعستهم موج كالظلل دعوا الله معاصيه لهم الذين
ذلكم لشدة نراهم الشمس في ليل إذا نزل إذا كان في أو به وقيل إذا كان في أو به
الشمس على مقام لا سفع به وقيل أنه طلق الوجه سمح مع أهله سجاج في نفسه وإذا كان
أخوه الشمس موقرة عملها فهو رجل صاحب مال فإن كان عمله أو خسر فانه يدار على الدرهم
فإن كان أصغر من ذلك الدار به ومن أجل مسما فانه يصدق الدار به ومن مرض إذا

سند

[illegible]

بجعل علة صوابه قلته في عدمه لا بما له لغيره (ان انسا) فانه ان احصل فانه كقول
العقل في المنام بعد وكيد ومحتة وبسبب علاج لا سيما عند رد في نظام صاحب الرو
عقل لم يسهل او من يدركه الا في صفة حادثة وقت ان انسا (بعض علة) فانه قد يفرق
عصوا عليهم لا سيما في العظم ومن عظم بسببه في المنام فانه قد يكون حاله لقوله تعالى
لعلكم تتقون فان يدركه العجز والرو (عز عن امر يقصده) وبطل من رأى انه عجز بالعلماء وقها
ورادة في الدين وان حلف حيا فانه في قوله تعالى ولا على الا عجز حرج **العقد في المنام**
منه ومنه بعد شيئا وان شاة في عهد عاداته ما فقد وان كان غير مصاب فانه عجز
منه الزمان لما في رمضان من الصق وراوية والمرساة النكاح والعقد بسببه في المعسمة والاعط
كثرة العقدة ومن رأى فانه في عهد الاحياء فانه ان كان ملوفا عظم (ان مسجونا) مجا وان كان عليه
دبر وفي ذلك فانه من العدة لا سيما على صلاته عليه ولم من الترخ **العقد في الروا** عدة النكاح
فان كان به حمل العقدة فانه يحق قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود ووفوا بالعقود
فواتيقا وعهودكم لمن ذاقها في المنام **الحللك** ومن رأى فانه مصع العادن فانه لا حشم
لان ذلك من عمل يوم لوط **الحللك** في الروا على وجه من رأى فانه بعد حشم فانه من يدركه
ولم يدركه لم تحشم الا من الملائكة مستقيم وقد لا عدد احسن نعمة لقوله تعالى لم من صلم
عشرون صابرون يغلبوا مائة ومن رأى ان بعد سبعة او ثمانية فانه شفع من علم قوله تعالى
سبحها عليهم سبع مائة (انما يسهل) حسونا فيها فانه لا يحل حاوثة ومن رأى بعد
سبعة ايام فان امره بعشرة صحب تروا مفسدين لقوله تعالى الذين كان فيهم من يشكك رهط مسرة
في الارض في سلخون فمن رأى ثمانية بعد عشرة فانه في امر قدرة وكل لقوله تعالى كل عشرة ايام
فيلان الصفر وان عار في كقولها في قصاص نكاح ايام في الحج وسبعة اذ ار حشم كل
سنة فانه ومن رأى ثمانية بعد اربع فانه في امر لا بد وعلا على قوله تعالى فواعدا موسى لكس
بيلة وانماها بعشر فتم متقات رتد اربع ليلة واما السبلون فانه وقد مكدو ولا يتم
الامر ان كان بعد عشرة العهود في عام هو الدار او حل بعد عليه والعروة انها هو يدرب
من غشك بها فقد سئل بالذات قوله تعالى في يكون بالطاغوت ويومن بالله فقد اسس على العروة
وتدبر بضمها **الحرك** في الروا (عز وجل) من رأى فانه عيان ولم يظن بالهون ولم ينفى
وان فانه لا يدا و امر ما عده وسمع فانه كان موهوبا فخرج عنه وان رأى عجزا وهو يشك
في حشمه ومن رأى انه يعرف عما يعرف

الحسن والجمال وقيل لورده في رثا يد علاج به عارضا وورد في قوله
لا يدوم او عهد لا سم ليقول الساجد ان عهد خذ قالو ليس دام واصر من
لا يدوم له عهد قال في المرحوم في قوله معروس تحت اولس منه وانه مون نقد
اربعين يوما قدالة مدة مقام الورد وصل الورد في دوم مساجد اولثابت في ذلك
لا سم قلل الشاعر الفلاس وادعا حصر انه في اردن في لم يد ووردان وورد
سما ناوله وردا فانه عدو معا حده عهد لا يدوم عليه ومن زانها اسماء اهلها
الورد فانه يبرقه وتلك المراه اذا انت ذلك روقه والورد مسووع هرة اليه
ولا يورج عهدا واما الورد يداعا حسب الذكر ودهنه يداعا على اليد وصفه الزيد في عرب
الى التيسر والبر الحياض وادعا ما في الورد يداعا في الفرس والسور **الورد** سائر
ولا عرب مهم وادعا على احاديثه ورسالة حبه يوتها صايد حبه في بعض ما لما كان
في السفينة واما الورد سائر امراته حله في **الونع** في الزينة وادعا في امراته
عن المعروف في حامل الذكر والعصاة يداعا ما يداعا على الورد لكر اعصاة فاسمه انما كان
حسب **الونع** في حال اليسر في يداعا حشر الحياض في اقسام العلم واما الورد ما لا سم
بعد عظام وهم وفالت اليهود الورد في الزينة وادعا في امراته من حله في الحسن في
وجهه ابن آدم واما الوجه اذاه حسب فانه يدل على حسن الحياض في ديب واليشاغ
والسرور واما سواد الوجه فانه يدل على استقامة الحياض في حامل لقوله نعا وادعا سر اجدهم
بالاشي طار وجهه مسودا وهو كظم ومن زان وجهه اسود واما طامله فانه عاين لقوله تعالى
يوم تبيض وجوه وتسود وجوه واما صفرة الوجه فاما يدل على ذل وحقير وقد يكون
الصفرة في الوجه نفاق لان الصفرة مرض في المرض نفاق وقيل صفرة الوجه يدل على عانة
اقتله تعالى سماهم في وجوههم من اثر الشجرة واما الصفرة في وجهه فانه يدل على
معدار حاله وما يليق به ومن زان من الحبيسة والريح كانه وجهه ابيض فانه يذرك العمل على
الوجه يدل على قلة الحياء ومن زان وجهه اسود وادعا اسود فعلا بيته حسن من سره
واركان وجهه اسود وادعا اسود فعلا بيته حسن من سره وادعا اسود فعلا بيته حسن من سره
صاحب الزمان له وعدا له نعا امره عا حله في **الونع** في الزينة وادعا في امراته من حله في الحسن في
يداعا حله في المطافه وادعا حله في التاج وادعا حله في المعز **الونع** في الزينة وادعا في امراته من حله في الحسن في

عليه

[illegible]

سج الاستاذ

[illegible]

... من الدنيا ...

ذلك ... الامور ...

... من الدنيا ...

ومن الرقيا المعجزة

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فلا
وأمس
م فوهه
علم بعد
م م يوس
الخشنة
نقا و قد
هو التيق
النور طول
م م فانه
عمر
والشعر
القلوب
لله العبد
مكارها
اواسار
أعسر
وأمس
بعده لا
العرو تعلبا
محرم مالا
من اظهر
رؤيه

[illegible]

[illegible]

رأي وسخا بشاية فعداها ان يعشقه من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 فعداها بالفرقة فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 الروايات المتعددة ان رجلا اراد ان يات بمظفر الى كنفه فلم يشطه فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 الا عور ولا يشطع المظفر الى كنفه الا العزير التي ان الكنف الذي يروى النظر اليه كسبسته اليها
 صلاها فعداها ان يات بها او ان يات بها صارت كنفه فانه يحال لها هذا النوع والاهوار واما عصبه
 عليه ريشه ولا يات كنفه العزير التي ان يات دخلها فافضحت قوتها فعداها وسببه اعفادها
 اعفادهم وكسبه العزير التي ان يات على دار الحرف والبر والعزير التي ان يات منهم من الامان ورفع الا
 فعداها كنفه لانه على الحرف وعلى الدار التي يات فيها ومن راء العزير فيها فانه ينصرف وطرب
 الكنف الى الحام رفق لم يات الى ان احسا كنفه لعله معالي وكفها ركب كفا دخل عليها كرا
 الممرات حد عند طار فامسك في كنفه كنفها فانه يات بها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 لعله معالي هذا كنفه على هذا كنفه فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 يسرع الكنف علم وفعه الكنف من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته
 كنفه فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 والروايات المتعددة ان رجلا اراد ان يات بمظفر الى كنفه فلم يشطه فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 دليله من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 الضاد في الصلحان الكنف في هو حصة العزير التي ان يات بها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 بخارسة ما حاد في الحشون على صولها الكنف في الحام من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 بها العزير التي ان يات بها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 لا سعة عن من العزير التي ان يات بها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 وسعة من ولد من كنفه فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 من وضع ليد ما حاد في او حصة او ماله هم من قبل احدها الكنف في الحام من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 الكنف في الحام من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 هو سر والدوا بغير ادم لانه فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها
 فانه يات بها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها من غير ما حاد الكنف امراته فعداها

八

[illegible]

مكتسب والكاتب يصدر من يد على حاشية قوم من الحام غير مسلمين من ان تصد
بالكتاب فاته لعل فيهم وثمان مناه وقال ايضا من درس من ان كتاب القضاة
من جليله لم يزل في الزرق والبرية فادراها من جهة القضاة فانها بذلك الخاصة
والكتاب الحار من في المسام يدل على صفة الزوجه والقال من الكتاب والمسام يدل على الحار
يسف الاول الكتاب الترسيم كملت وهو الشعر العمانية فانها من عاها لا يتم وكرارها ذب
وكلا جبايس الكتاب على عاهاهم ذب ومنه فانها صا الذنار فانها تعال من اء علام
فمنسبه لعل تعال ولا علمهم من اء ان المسام آء فاس منها الرقعة فملاء كمل الكتاب ويلي
الكتاب لعل عاها من السرحه والكتاب عدو صعب لعل عاها هو السرحه لم يصير صديقا
بعد العداوه لعل عاها ادم ما بينه عداوه لما ظهر واصوبه ساء ولم يحس منها خشية من
الكتاب فمولى من السرحه واسف ذك عليه فمولى ادم ذك لعل فمولى الكتاب له ثم انه ساء
السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
رصد لله عداوه السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
وذكرنا ان السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
بعضهم وساء لم يارحاهم فان القسم اناس فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
فملى فانك بعضهم وساء واصل السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
واما حروف اللام اء فان السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
هو ولوعه واعنه الليل وارويها يدل على الصفة والليل يدل على السرحه فمولى عاها من السرحه
يظهر فيها فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
التنوير مع ساء هذا اذا كان السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
يسف الامر كله يدور برأى الفم لعل العور يدور برأى السرحه فمولى عاها من السرحه
راى السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
وان كانوا في السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
والمسام ما السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه
وشجرة اللوز رجل سخي مواهله محبوب جميع على الاطباء فمولى عاها من السرحه
من رجل سخي وان الله مال الا مع صحة جسم واخلوته عاها من السرحه فمولى عاها من السرحه

[illegible]

مكتوب
بالكتاب
من قبل
والكتاب
بسم الله
وكل اجابة
وسمه
الكتاب
بعد العلام
الكتاب
السما
ومر الله
ودرس
لهم
منه
واما
كاهن
تلمذ
التجارة
بسم
راي
وان
في
وشح

لايمان والمترسة ظلام هو ووارها منذ ورس كلامه فشر صلت بدت على لفتها
 والمقام مرض قد ما من من - ر كانه لفتها طم صيت امرأه ومار دنا من لمر اللبا
 من لمام رجل صلب في سماءه صاحب ياد حسن الكفر من بطين ما من قصه وكل لسة
 ففتت بمابه درهم او الف علام صاحب اردو، ولكن اذا لم يقن فهو مال والمفتي به مال
 عايشه حجه والدرج واللسنة عشر عادم فمن راى من مابه طانه زم لسة من مابه، بحال و
 بعثت ما من له عادم واللبه في سماءه، ففاحص اللسان واولاده الاربع بسيدهم
 ومها سعة من الكفر الذي في السامه يوت الحزب الذي في المكان ا. ورواى وسنت
 ومن راى كانه بصوب من مابه زاد طاله وقال الصا من بين من مابه دارا من لمران
 رماشه وولاه ومار كانه يصع لسا حسن علم من الموت اللعاف من سفت
 اللولو في الممام علام، قراره علما وصوره واولاه حسن ومال فمن راى كانه ينقب لولوا
 مسودا من مابه العز صوا ومن راى اللولو يده منورا ستر عديم اكاره حبل واللم
 بلع نالقا فانه علامه مابه، ويحور عليهم علمان اهم لولوا مشون ومن راى
 قطع اللولو من مابه، وان مابه من غير فلو فانه يفت علما من لمران ولا لرادا
 اشتره ومن راى لولوا والامر من لصفوة فانه يعظم ويسمعون بوعظهم ومن السحروا
 المعبود ان سحره شدة امرأة فالت راسه في الممام كان سكر لولوا من حدها الكبر والضر
 فماله حتى ان اعطها احد ماله ولها الصغير وترك الكثرة فوال امر سكر ابت امرأة
 تخفي من لمر لولوا من مابه لولوا من مابه، وقد علمت احمل لسورة الفصح فوال
 صوقت انا احفظ سورة، فوال عمران وقد علمت احمل سورة عمران واهل حلال
 رايت كان شحنا ساه اللولو صفرا او يخرجه من فيه كجارا فقال من سحر هذا من يحفظ
 الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فاد اخذت بها زادها ومن راى يده لولوه وله حامل
 بسرجا، فوال كان عريا فانه يورق ومن اسع لولوه فاه يبت لا تعين او حاريد لا يبت
 فمن راى كلاله سكر من سحر او نهر لولوا كماله اكمال وبور اللسان فانه ساه لالمر من خل
 يبت ال العرا واشهر ومن راى كانه يفت لولوة بخشنة فانه سكر دان محرم ومن لم لولوه
 كتم شهادة ومن صنع لولوة في مابه فاه يعاها امرأه ومن راى كانه سحر لولوه في البحر او
 البير فانه يصع المعرو ولله الفاه ال محته وهو لما ومن فبر اللولو وجعله في وسطه فانه

والمنام مال من ليس لا يستغنى به والمراد بالمرعاسه في القبول فخر وامانة
للقول بعد من على ابيه والنفقة القلب في الرداء النذر ومن اراد حق الله
وهو منافق لعدله حال في قلوبهم مرض فرادهم الله من ان يلبس اسود
فاته في دنوا كبراء **فصل** القامة في القرب للاجل للمريض لانه في قربة
الارض التي تعيب فيها ومن ذلك قصر القامة وكان طالم ولانه عجز عنها وان كان
والبا عريه واما طول القامة فانه لثالب الولاء والمكدر بلوغ الامل فان تجاوز الحد
فاته بموت العريه ان شئنا وطول القامة اذ الم حيا وز الحد طول احواله **الفصل**
في المنام سجن والشجر فمن رأى كانه سلسل من اوهو حتى كان حاله كذا فانه سجن لان
يوسف صلى الله عليه وسلم كتب على باب الشجر هذا قرا لاجلها وسماها للاعداء وتجربة
الاصحاب والذين يدل على الاقامة في المنام اذ في دمه ومن بها من اوى مناهم عذر اذ
كان دخل القبر من صرا من جنة فانه سجد في معرو عاسها ومنه ورا وان
عربا نروى امرأة مكرو حله ومن اراد واقف على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تقبلوا
منهم مات اذ اولا فيم على قبره ومن عرقنا وارض لا حذار فيها فاتها دار الآخرة حلة
فقد حلت حله واولم لا حلة فلاما من ومن اى فدا نخل الرمال فان سحبا من عقت صاحب
العريه من هائل دار والقول المعروف امر حق والقول المجهول قوم منافق القبر تعالى
وما انت بحمع من القبول ومن عرقنا على حله فانه طويل يد ومن اراد العور فانه يراه
لانه فانه حله حوسا في المعرة فانه تحس في كل المعرة فانه على من الذكر لانه فيها من العمة
والنكاح وذكر الآخرة والمطر على القبول رحمة من الله تعالى وقال الله تعالى من سجد
ليرتج ومن سجد القبر فانه يلقى الذكر المور والمقرة دار لانه لان فيها يتكلم
نطق الخلق ونعت المقرة محال للذكر لان فيها ذكر الآخرة والنكاح كما في محال للذكر من
النكاح وذكر الآخرة **الفصل** في الرافع على حله فانه طويل يد ومن اراد العور فانه يراه
فانه سجد من فم لقوله تعالى ويحيى من العم ومن قتل عسا تجدد ولها فانه حاصر لغيره تعالى ولا
تفعلوا النفس التي حرم الله لا بالحق ومن قتل نفسه فانه يوب لقوله تعالى فموتوا الله انكم
فعلوا انفسكم ومن قتل في ضايقه ولم يد من قتله فانه حاصر لنعم الله تعالى لقوله تعالى فموتوا الله انكم
فعلوا انفسكم وان قتل في عرف فانه سجد هو واولها ومن لقوله تعالى من قتل علوما

45

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

• بعد جعلنا له سلطانا فلا - من قول الله انه كان مصورا اذ قال ان المعوايا باسمه العالي
 • هذا اذ ان كان القتل خارجا عن امر الله فليس فانه - ولا به لقوله تعالى فان تاتى
 • منهم بغية فاعلوا بالولاية بعد اذ اراه وقتل من ايكاته قتل بعد جد صله او تركها ومن
 • راي كانه قتل ولله مال زه والى قوله تعالى ولا تعلموا اولادكم من الله بحسن زرعهم وانما هم
 • واولادهم هو القصاص في المصالح والدمور وكذا من اقام معصية ثم ما و
 • بعد ذلك والى المظلوم - لانه لقوله تعالى وضع المواريث للفقراء من القصاص والى
 • نظم القصاص ومن اى القصاص قد فاسد بطلان وكان اهلكه لكان من انهم من وان كانوا
 • مظلومين بغير اذن من الله تعالى فانه لم يمت عليه وانه لم يمت بغير اذن من الله تعالى
 • من ان يماضيه قتل من من اى فانه واقف من القصاص فانه يسافر من راي الى حديد
 • وحده وروحه معه فانه حاتم لقوله تعالى احسنوا الدين طهرا وادوا حقهم ومن راي من
 • الحى - كان القصاص دونهما فلكل الفرد الطائفة بضره من الله تعالى القصاص
 • في المصالح من الله تعالى فاداره المصالح في ملكه والمرصود راي القدر من رجله طاه
 • مرضية المسافر اذ اراه رجله اقام عن سفر ومن راي رجله سدا من العتة فانه يترفع
 • لان العتة هو هذا الساء وكان سرى تحت العبد وبذلك العمل القصد في المصالح فيهم
 • الذرية فاحتمل فيها من سنة الرضا الذي يقوم بآدوها الفصحة في الروا
 • وزف من هذا انما من الله في الشئ يحول عن عبيد من العباد القليل في المصالح وحق
 • صاحب المصالح وبيد امرة بل لم يكن عليه وادار راي المسجون فانه تقع فعلا فانه هو من التجن
 • والمهاجرون فانه فتح فعلا زال حكمه وسهل امره والفعل عدة وجه وقوة ومن راي فانه قد
 • فعلا فاحتمل من منه بكانه في الروح لانه العقل بسببه بالذكور والانس فاداهم تفريق
 • كل واحد من هذه الفاعل في المصالح عاين حوده الاله وكفاله فاح وطم وولاهم راي بغير
 • فلهما افعال لقوله تعالى انما علم الانسان ما لم يعلم ومن راي من راي فلهما والى جانب فلهما
 • آخر فانه اح كتمع به وان كان امة حاكما وصفت له افعال الانبياء كماله له افعال في المصالح
 • لقوله تعالى اذ لمعوا افعالهم انهم يكفل مريم ومن راي من راي فلهما والى جانب فلهما
 • فانه ما راي فلهما وامر الله وان راي فلهما في المصالح والى جانب فلهما والى جانب فلهما
 • لانه اهل المصالح كالتسليم في المصالح والى جانب فلهما والى جانب فلهما والى جانب فلهما

فأكله الناس طار القدر صرعه وذات لطف فاسر وهاميل فان كان كانه من رب واما العبد
والعربان حرام فان الله قد عصى عليه ونصده عقوبة والدماء لا خرفه في سرق سيا من
العربان فانه يلد في موارثه او عرقا بالحق الكبر الفسما في
المقام شهادة الزور وما كان كانه عود ولم تر الرئاسة فانه تعرض مناعا تعير علمه الفقه
في المقام علمه من مكان ان كان ما جساب الوعة طوبى فانه سارة افقر على حال واحد
لمرض اصحاب الاحرى فانه يصار مضيقا لهم ويعسر يتاق المال في تعب ومثل كانه يعفر
على الآخرة ويلاعب بالنسب فذلكا ليل خبر لم هو معتاد وان كان من ليس بعبد بها فله
فانه يعبر في سنة عظمه العرض في الربا نفعه والمهاد فمرى كانه يعرض الناس لوجه الله
سعال فانه سفق مالا في الاتحاد الهوس في الربا على حواء سمف واذ وامرأة تولى وغيرة
ان الله حال يقول تعاقب بقوسر اودنى ومرى ال قوشا لعلاف فامرأة طامبل ومنه والى
قوشا و كانت طامبل وصفت حارية ومرى اي زوجته ناولته العوس فمحلها ولد ذكر
لان العلامة سلم الى اسبه فكلون معه في كانه والمرأة ترى البنت فكلون ملازمة لها في البيت
ومرئ اي كانه ممثا قوشا وهو يحى معه فان عمره طويل وقيل قد العوس به ستم يدل على السهر
ومرئ اي قوسه بالسر ولا سلاح معه فان حاة موت او ولده او سرته او صديقه السور ويا
المعبرة ان بجلا كان حصه قوس صديقه البشرت تعرض له من العدان صديقه هو وعمر ظهر
برسه فالبشره لاه ومرئ ان قوسه فملسورا معه وقعه سلاح فانه يعرا ع ولا يته ان
ر والبا والآن فليس ان كان باعز ومرئ اي سبابا بوثر قوشا فان عده فحصل فكلانا
ملقاء به والذين بالقوس العربى سفر في بلاد العرب وان رى بقوس فارس سائر ال بلاد
العربى الفسان في الربا على عظم ومساره قوة ملكه وحياته والعربى صاحب سره
سلسلة الفسان على السلطان ولقته سمعه والذى سمع به الظلم والعدل والرأفة وفضل
للقم القفض في المقام دار من اى من مائة كانه اشترى دصاحه وقفصا فانه مشرى
حاربه وبسكنها دارا ومن اى كانه اطل راسه في قفص وهو يمشى في الاسواق فانه يسمع داء
ويشهد علمه الشهود و كانت النصارى الافقاص في المقام يدل على بعد الامور ولا تستاك
بعضها على بعض في العوض بل على التراجع القوا في المقام امرأة عجزا منه تستودع
للاموال الفقاهة في المقام لا يحد الله بن ولا للمريض ولا المسافر ولا للمضروب ومن كل

الصفحة ركن على قصصه مكتوبة من القرآن وهو مكتوب بالعرب والهمزة المصنوعة
للخروج من حال السامع لشت النيات السانقات عليكم فلم يبق للام تروا مستصفاة
ومن رأى في قصصه شوقا لا يرجع عنه همة وان شوقا بعد اللام يقال في حقه ومن قد قصصه
من واديه فانه منهم بل اللام يقال في عرصه وبلون بريا وان قد من بلون اللام الذي يقال في
لغظه بوسه واصل له عليه ولم ومن لم يفسد قصصا معلوما بغير حاله ان اللام عادة وزعم كان بلون
حبه في الدبر العظم بقصص المحسوسة بالخور والسكر والمسام ركن هبة المداة وشور
فقاله المتيقن فانه من علم انما يخلعه المثلث من بلونيات ما انت عليه ادماله وحين فتن
متافاته انزع عنه لعابك بالخمسة في حال حياته و حبة ارضها بالاحدين عطف الميت وهذه
اهداها اليه او وراة وراة او صده ومن قد مشاهير لا تال ما لم يكن يرحوه الفسقة
في المدام امرأة من نكاح حريمه مملوك ما من ماله فاسر به حانه الماء والولد الذكر والعرة بطل المراه
القسطا من الراد من السلطان فصلا حاصه لم تاد به ومن جعي عليه بغير ان يبدو وطاشا
ما تال ذلك واضح بوجهه تعالى معلوم من طس بدو حوا وحقوق لسرا قبل العواض من المدام
لعله تعالى في لورنا على نكاحها في وطاش في مسو به بالهم لها الدبر خفوا وان هذا لا يجر من
الاستنود من الخور والور وعمر لسوة لم تال في المدام وقيل العرة بقدر سقطه الحامل لان
العشرة اذا حلت من الدبر ودا حلتها هي المراه التي تعلق من حبلها التي في المدام علمه ومن
كانه تنقا وهو صام تم ولم في حبه فاعليه دبر تملكه فصاة وبما طلع به فانه بذلك فان
رأى كانه في طشت فانه شوقا حسيه وبما امره منه ملا حرا اما وان العن عبره بيه
فانه يعوب من قد عوقف عليه لم يصر او صير او ملا لما لا من عا دما فانه شوقا من ادماله
حرام ومن تقي حرا فانه قد اخذ ما لا حرا اما ببدو رة الصاحبه ومن تقي بامر شكر فانه رجل صحيح
لا يتقو على عمله من الغاض لا بعد المدة ومن تقي لبنا وبها عسلا فانه يحفظ القرآن في
يفتقر وقال ايطام من ورس التي جمعة للقرار دليل خيرة لا يحول للاعباء باهو مصر في امواله
اذا اتقيا معاه اولبده فانه يموت ومن تال كانه بالهم فانه رجع وهذه وجهها لما حان في
الحريشة ان العابد الى حيشه كالعابد في حبه واذا رأى ملكا فانه يلقا فانه يرد الحيا بالطلوب من
القبائل في المدام ولذا لم يقر به او يفتقر به وذاك ايضا على لسان الحاج يعقوب يوم التجرى
لاضحية ومن رأى كانه يقرب ولده فانه يبال يابسه ويتبعه ماشا كثيرا بغيره بغيره فانه يقرى

صيق القلب تسرع العصب قلبي رحمه صاحب صحر القلوب في المساء على وجهه فلا ينام في القصر
لحد دافاة مان وهو المساط حياء احواله وللؤل ابارد من فانيه فان يدور النمل في التوب
الحل هو دبر بحسب رايه واما النمل على الارض فهو من صفة ما ريت ان اجابته اسبابه فانه
يعالطهم ومن رأى النمل وكبره فانه يرى اعلا لا يدور له على مضرة ومن رآه في النمل فان
نوم ضعفا وموته تلام ومن حقه العلف فانه يطالب لذنه والعلمه تعتبر بالامراء لان ابن
سبعين اياه رجل فقال ابنه فان اسنان احد منكم من هذه فانه لعل ابنه من يخلق الرق
على يده ومن ان قله طارب من حذره فان اجبره قد هرب او علامه او دلالة وميل القمل كمثل
القعق اذا خرج من الجسد اسرارة صاحبه والنمل الشبر مرضه فخر او جسر لانه انما كان حذب
على اولا العوم والقمل في الزوايا تعتبر النمل يقول الشاعر حتى اذا فلتت بطنكم ورايتهم اولاد لم يسوا
ويفسر النمل للمدايحيشه واعوايه ونلوه من سايكه والفاص بالموصليين ومن من له فانه
حاله ليستة من الشيف لار الشرح لله عليه لم يحرز من النمل فانه من اكل له فانه سكته اسنان
صحيقا واو حله دما فانه رجل دوما في النمل يعتبر يقوم بمنور بالقيمة من الحرة وقبل
النمل في المنام هرة عذرة فانه سكت من النمل فانه حذب عليه كذا في حضا القطان
والرؤيا امرأة معجبة نفسها بان حال وهي غير الغدة القدر في الرؤيا ربه مال الرجل ومانه
زايده وحياته رجل حيوان وعلمه ومن اسرعا اسان على ربه فانه يدور على جميع عليه القمل
في المنام الحماير على اسنان فانه عليه والبقعة باسم حروف الكاف والياء حروف
الكه اذا كان في الزوايا لظلمه تنظم بها صاحب المسام فانه كلامه وكلمته وكما في انا كانه وكرو
الكواكب في الروايتهم اشراق الهات في حذت فيهم من نقص او زيادة ودار في اشراق الناس في ذلك
شم الله تعالى اخوة يوسف صل الله عليه ولم في رواية لو اكل ذلك قوله عز وجل ان رايته اضل
كوكبا والشمس في انما رايته لم يابدين وكان اخوة يوسف احد عشرة رجلا قال الشاعر
فوما دبر في من فندم ٥ نجوم سماك كلما غاب كوكب لواله كسب يادى اليه كوكبه ومن قال
كواكب اجتمع في منزله اجتمع غدا قوم من البر وساب فان رأى النجوم في منزله ولا نور له ان
هذه قوم اشراق في محبته ومن ان كانه يقدر باليوم فانه يقدر بسنة الشمس عليه
وسلم لقوله احصوا باليوم ومن ان كوكبا سقط من السماء الى مكان حذب في كوكبا كوكبا
محسنة في رجل من اشراق الناس ومن رأى كان مذيقه الى السماء فاحذ الكواكب ومقيد

فالحان على وجهه فانه مظان **القتل** في المنام امرأة عمر كان له امته في فية فاتفق
بسر وحي او يشترى جارية فكل ذكر ان ساعا ومرحوب فيه وله امرة موصية فانها تموت وان
صحبته ظلمها والقبه البدنه ولا به لمن ظلمها او سلكها **القاضي** الملعون في بعض النسخ قد
يكون هو بعضه والقاضي المحمولى هو الله تعالى لقوله تعالى يقصر الخوف وهو خير الفاضل ومن
فاصها قصي عليه فانه يموت لقوله تعالى قوله موسى يقصر عليه ومن زكاي كان ولي القضاة قال
لذلك بالولاية ورفقه وقضاة ان كان ليس به عاقله سلكها بما لا يحمد فان من سلكها
تقطع عليه الطريق فادان زكاي القاضي كانه يحوز حكمه فانه يعزل ويقطع عليه الطريق اذا
كان سادرا وقيل ان حور القاضي يدل على عجز الموارث في نقص الميزان والكمال ومن زكاي
القاضي في القل سرق الدراهم الردته فانه يشبه شيئا من ذوات الزور ومسا في ذكر القاضي
ايضا في حرب الميم في ذكر المصحف الكريم ان شاء الله تعالى **القسر** في المنام قوم رؤ
فمن زكاي اجتمع فيه قوم من شروا للتاير لقوله تعالى يا ايها الكفار اذبحوا
من عباد الله القائل بطريق لا ياتي ادا حمل في العسكر او حمل عليه وقال بعض من
راى كانه بقدر الجوشن اذ ان كان اهل الدار وان زكاي ذلك عراطه فانه يحرق في الجوشن
خلق من جازته بقدر ذلك الحس الذي فاد في فاهه وانما العرا من زكاي منهم فانه لقوله
فانه يخاصم ويرجع صوته ما جاء في **الجوانح** على حرو القلوب القرد في الروايتين وهو
رجل فيه كل عيب محال لان الله تعالى بهاء فلم ينه لمسخ ومن زكاي هذا القائله فاعلى القرد فان
الوان يمرض قردا وان غلبه القرد فلا يرجع بوقه ومن اظلم قرد فانه يعالج من انداره
بوقه وقالت البصائر من اظلم قرد ليس جديدا ومن عجب قرد ان منعه ان تصر على شيء ومن
قرد اركب فاحشة او خاضع اساءة ومن زكاي قرد اعطه حاصم بسا وقال ابو طامد ومن
القرد رجل مكار خذاع ورجل عامر من المريض وما يحدث من العير له من حيوان العشر
وقال جاسم من صاد قردا استغنى من هذه الشجرة **القمري** في المنام امرأة عند
وقيل القمري رجل يكارى لقضاء الشعر طيبة الحجرة وقالت اليهود من زكاي قمرها او يلبسها او
ما شبه ذلك انما ضربا وان كان له مسافر قدم عليه وان كانت له خلية فربما يعيد ورتبه
وان كان في غم فربما عنه ومن زكاي من هذا الخبر في من الرزيع قضيت حاجته وان راها في غير
رعيه الرزيع تاخرت حاجته الى من الرزيع وتدل الحما على وضع العلام **القفل** في المنام

فممن شرب ما مال بالامر جاهل ولا بالحق المحمدي والسبب المحمدي لا على غير من شرب
 من ذلك الا اذا كان من طارحاً محمداً لا ماله ما قاله فممن شرب من ماءه فممن شرب من ماءه
 انقطع روفه من مكان شرب فيه ولد كذا ان طارحاً محمداً لا ماله المحمدي ومن جلا من طارحاً
 للمارح لا يفتق فمالمارحان غرور من امره الضوم اذا تجدته في مكان فهو غرور و
 لو غرور منه وسفاه من مرقه حرم من سحر في نذوم غاس والكثرة تعتبر المدة والامانة القربا
 روج وللسلطان عز وسلطان الكسابة مذكور في باب الصادق والخصيع ومن حجب
 على نفسه شرباً حقيق الكرم والمقام غير متروك لم حرسه ولد للرسا والسجوة الكرم
 يعتبر بامانة موصلة فمن قال انه اخذ قضباناً من الكرم مال ماله من امرأة شرب فيه ومن اكره ما
 في الشفا فانه يعتبر بامانة قد ذهب مالاً وهو بطر اها موصلة كان في كطف من الامم من
 ذهب له على امرأة غدر ما فطفت وان لم يفتطف منها شيئا على طر منها فانا وقال العباد
 من مال الكرم وورقه فابسمع من جهة قوم بالدين والطاعة وقال ارجع من شجرة الكرم
 دلنا في المزاراد الرواج لا شمسك بعضها بنفيع والتفات عروفا الكرم في المنام في
 لوال المسلمين بالاصل صاحب لروا فليبق الله ولا بكم الزكاة ومن قال انه اكله بالروا
 وقال الكرمي الاصغر ما مع مرقه من اصابع كثر في ورث ماله مجموعاً وشجرة الكرمي اصل
 اعرج يدان اهلك وقال ارجع من شجرة الكرمي دابل خزانة من زماناً ولا بنفيع وانما
 من ربابه هو احوذ الكسيف امره انه يحل في الكسيف وحده كما معلوم زوجته ومن
 الكسيف خادم يكسر الدار الكرمي ما ارجع من السلطان الكرمي رجل عظيم لدون
 فمن قال ان يعبه سنا منه فانه طالب بشر لا يباد بدركه دورا يكون فظاً غالياً للراوية
 مال يفتش بها الاموال جمعاً **الحج** المسمار المسمار رجل رد في حجة الا شراف من الفاس قبل امراه
 لا حرم منها ولا اصلها واما التماسه للشر فانه كما لم يكن هو اهل القول الذي حله عليه
 من المرقه ما اشتهى للغبين العكرات رزق من رجالاتهم وهو حرام في فاس من سرقه لا يجني
 فيها الملا منه وقيل من اخذ لراة قال كلاماً اندم عليه ومن اكل كراة مطبوخة في فاس
 حرام حرام الكرمي من المسمار رجل باع في دبر ودياً والخضرة او اليابسة بمنزلة واحدة
 الكرمي في المنام رجل عالم فمن اصاب لشراً وكان طالب علم ناله وان كان بائعاً مالاً في حيا والسلطان
 اذا اراد ان لراة فانه يعدل في رعيته وقال ارجع من شجرة الكرمي يدان عمل موت لانه يجتاز

ملا
 ٥

وال

الارض فاطماني و...
كوكبا بان سرافا و...
وان يستب الكواكب الى اعلمها كرههم و...
ولذا سوت سرافا و...
كواكبها ذهب ماله واداري المت...
واجمع باهله واما الكواكب التي يدل على النساء...
ندل على الصف معيته و...
حتى يس الكواكب و...
ومن اشترط الكواكب فانه مدخل سراف الناس وقيل انه يستقيم...
صل الله عليه وسلم ومن اشترط الكواكب في المنام بال...
سها و...
والبحر في اليها يدل على مصاع و...
طالع الا نور نور...
مرضا مات واما الكواكب...
تعتبر بالعدل...
صاحبة سفرة الزهرة والى عند الملكة...
عزباء تودح امرأة من غير حبيب وعطارد...
الملوك واما السحرة...
...
نقص من ربه...
وباش الكائنات...
اصحاب شاع الدنيا...
وكانون الطين...
الدركا...

...

و محمد المذبح ماله منه سهمه مخط من حلال وحرام وهو للاعب ومن سرق
الكحول في جماعة ومنهم كاس يدور فانه يخضر منه او يعادى من شرب الخمر لعله يعقل
انما يريد الاستدلال بان يوقع بسلك العداوة والتعاضد في الخمر والبسرة ومن شرب الخمر حرام
بالاعمال والسكر من الخمر ماله عر تسعني به ومن سكر بعد حصر فذلك
مصيبة لعله تعالى ونرى الناس سكارى وما هم بسكارى ومن دعى الى مجلس حرام فيه
واكتمه كسر فانه يدعى الى الخمر لعله تعالى يدعون فيها بافاحه لشر وشرب ومن
عصر حمر اخدم سلطانا ومن سرق حمر من غير نفع في نفسه وفل يشرب الخمر في
النام يدر غل حماره في المال لا يترهبه لانها لا تحسب والمريض اذا اراد ان يشرب
الخمر فانه يوب وتكون ذلك كالماء فيه والان الخمر تحت الرصد ولذلك المريض عند موته
نفت رشفه واخذ من الخمر من اليد الزواجر لا يصح انما فيها واعلم انه اذا اراد ان يشرب
سرق الخمر فاعلم انه مع لعله تعالى وانما من خمر لانه لا يشرع في شرب الخمر
وانما يشربه الخمر في لنام على وجه سبي والا فليس على رزق وهو
ارعد وما الا شود بدل على ذلك العنق مثل عصف يد على عمده من سنه وفل
كل رشف بدل على عهد من المال الف امانة او عشم على قدر حال الراي وما يلحق به
والرشف الوسع رزق واسع وعمر طويل فان كان واسعا رزقا فاعلم طول الرزق
فلنل وفل الرشف ام مرتبه وفل امراه وفل علم حاصر من الرشف الخمر يلحق داب
محرم وخمر بدل على دهاب اللهم لعله تعالى قالوا كذا لله ابدى ادهم عسا الخمر وهو
شرب الخمر والعرض الصغار عمر قصير ورزق قليل ومن اتجمل عظمه من غير ان يكون يجمع
ما هو له والرشف الصغير في الرزق والذوق الحسنة مع رزق وسافر عظمه اساس في الرشف
ومن اعطى كسره في سايه بالخمر وفل الكسره في عمر من راي والرشف اللبس دا
كان من السلطان فهو عذله ومن الصنائع نصفه في ساعته اذا كان ياتى والرشف
للعدو لدهم والرشف الخمر ينافر رزق فيه شبهة لان المار ياتيه فيه ومن رزق
رعي ما ساعا في حقه فذلك لدهم وقاحنه واكثر المالك مال لا ينفق صاحبه في
واما خمر الملة في النام فانه بدل على صنف في المعاشرة لانه اجرة المنة من رزق
بلا آدم فانه يوب وجدا ومن حمر حمر اذ رسي في معيشة فذلك في حقه دابمة

معهم
مألام

الى حفر كما يحتاج الميت الى سبل في المسام بمنزلة الدفين لم يحواه وقد ان احاطا حيا حيا
 فان خير او صلاحا قد يبعه وان حله بطرقا سوي الى غنى وعيشة ايسان وقد ان اسان
 فاعماله فانه ياخذ من ماله شيئا مكر وحيله لان العز يعثر بالمال والتمسك امرأة والمرود
 رجل والحامل اذا وان مرودا من مكحله فحلبها غلام الكفا في والكبر في الروايات
 وهموم لمن ظلمها ومن آفها ولم يظلمها سبها فانه يحسروا ماله وقال الرضا سدد رسل الكفا
 والكفر والريون يقتل من ينظر ظاهرا للردى الكسل وطاطعام البقر يعرر في الله الى بعد
 واحصيه فانها هم وهم وذلك من اسبابها هي بيعة وعصبة وحب الكسل رزق سالم به
 ونريد الكسل تحارة واجتهد نبيه اذا كان فيها دسم الكعب والروايات ولهم مئون
 له حائل واللعن للعرب روه لقله تعالى لواءه اترأ والكفار كلام باطل لرفعت في
 مسامه فان علب بها انما فتره ومن ان كعبه الكسر الى مصصة وان الجاهل بنامات
 كلف الميت في المسام ربا لم ليسه وان لم يتم لسه فانه يدع الى الروايات ولا يحسب من ان
 كانه تلف والكفر كما يلف الميت فانه يهون الكيف في الروايات المسام ليس كيفه
 اصغر وان عاض وان يلف بسلايه شام القها شرفاته هم ومروجه وحنيف ولم يحرم منذ
 فانه شجر ومروجه الكيف لسا او ال دما او عتلا فانه سكب في الدبر وان كان لسه البدن
 في ماله ان اهله في الدبر الكفر في المسام يدل على العي لقوله تعالى ولولا ان لله الناس
 انه واحدة لخلنا لم يكفر بالرحمن ليهول سقاهم قصه ومعه علمها يظهر من وقيل الكفر
 فاعلم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وعلان الكفر يكون محمدا الكفر لقوله تعالى قل لا انسان
 ما انزه ان ما اتخذ فيلزم كفر في المسام من كرها لا سرامه ومن ان الكفر ماله من
 التاير فانه يشهد بالروايات من التاير وقيل الكفر في المسام يدل على السفه لقوله تعالى فانه
 فان قتل من يهينها عاله سطل الكفر من سلطان من ان اسنا كواه في المسام فانه
 يشتم كلام سوي من قبل سلطان وان كان الكفر مستقرا هو مات وامر سلطان او في سطل
 للصفة بقدر اسفنا الكفر وقالت النصارى ان كانه كوي في عروق مرقه او في لسه
 فانه يشترحنا به فولا او تبرج او رى امرائه مع رجل غريب الكسر في المسام كسوة وهو
 في الشراء اجود من الصفه من ان كانه كوي الكفر ولم يلد الا من عادته فانه يصفه الكسر
 في المسام ربي في هو للقباح والفقه والامام بمنزلة الحرفة التي هي امان له من الفقر وتقيه المكاره ومن

لأنه ح سله السلام لما اعده لنفسه خيرا لما ان يعرف من هو ولم يات الدليل رها
كالمولود من ذلك الزمان وامنع ان يسرح مع الطير فيل الطير من اجل محاربه من قبل المالك
واذا كان الدليل اسير في قف وهو مودون من دعيه فانه لا يحس المودون وفيل الدليل
يدل على مضاحيه العلماء واول الحكمة الرويا المعبر راي انسانا كان في كانه نصيب
انسان وهو يستدق هذه الايات في ذلك كان من امر هذا السب ما كانا
.. فهو القاصه باقوم الكمانا فيفقه على اس سدر فيقال يجوز الذي كان الدليل
يستدق على مانه بعد اربعة وثلاثين يوما وانا آخر فقال راسه كان في كانه دخل من رجلي
وهو لم يخطا السبع فقال ان سرور لك في فاعلمني فيا كان الى اناما واني الرجل اليه
وقال سروري في بساط من سطح من رجلي فقال اس سدر في المودون في اخذه ومالك اخر راس
فاني احيى في كانه فقال اس سدر في هذا رجل يتكلم به وفيل الدليل رجل ذكالك ساد ب
وفيل هو رجل مخفي وشبه عن رجل يقول سمعت الدليل يقول اسمائه الله فقال اس سدر
هذا رجل لم يتو من يامه سوى ثلثه ايام لان الدليل قد اعلن انه لم يسو الى الله ويكرار
اسم الله ثلاث مرات في السنة امام النبي فسمي عمره وراي عمر رضي الله عنه كان في كانه
سفره بغيره او بغير من فقيرا على اسمائه الى بكر رضي الله عنه فقال يا امير المؤمنين صف لك
رجل من اهلنا هم بغيره او بغير من فقيره لبولولوة وهو في الملوك صيرير **الدخاجه**
في المنام امره رعاها داب حمار او سوسه او خادم ومن لم يكتشفه دبح دحاحه
فانه يضر من صادفها مال الاضامن العجم اذا راس الدخاج والفوارج ساقون
من مكان الدخان فانهم سبي ومن اكل الدخاج والطواويس يضره في منزله فانه في كانه
مخبر وفيل الدخاجه ورثتها مال **دود القز** في المنام ريبور الباصر ودعة السلطان
وعربو الصانع فمن اكله شئ منه بالمشه منفعه معهم وعمره د القز يفسر في
خدمه ويستدق القز من الرصه دود القز الرصه الضرة اما الدود تفتت بالاولاد
الدراج في الروا مال وفيل امره او ملوك الدراج سلطان خاسر محادع في سبيها
فما يور وله ارد ما وهم اعسا الدراج في المنام دود من راسه او حشد
مساميه فانه مصغر على الدود في الدراج في الوجه دود يظهر على من لها بوجهه
الدليل قال المدحور سحر الدليل في كانه فمع كنهه الادب في كانه سحره في كانه في كانه

ان حبر غاجلا ولم يرد السور فانه قد انه وتكفل ملكه بفقد ما خفي في سامه
 وقال لوطا من دور من الحيز الذي لم يفتح فانه بذلك على حتى شديده لانه محاج الى اخره
 لتصحح الحيز كما ورد على العي والتكثير بذلك على العفر او هموم للاغنا وقله
الحكماء في الروا هم لمن لبس من الرجال وهو للتأريسه وقبل الحكماء للمرحا حمره
 قد الحصى في الروا منان وهي عري في الاعي ومحل النسل فمنها صغر في الاله
 دل وان صغر في الاله شجاعه وبطهر في الاعداء ومن في المسم باروا لانه او امرته او سلمه
 ومن راي بيده حصن انسان فصره وبما لا اعطما ومن وطعت نفسه فطع سلمه من الاله
باب في الدال واما حرو الدال فانه دوله ودوام او ديانه واما دمارا
 ودناه ودما منه روياد او د صلى الله عليه وسلم في سامه فانه سال قوم وعزوا لصلها
 ونفع في افر مندم عليه وسال مر هذا و صلى سلطان طالم ونصر عليه وقالت اسما في
 روياد او د صلى الله عليه وسلم بذلك على عدل يري في ذلك المكان من سلطانه او وزير
 او خاصه او والده وان الملك و مر ذكر ان كانوا ظالمين عرلوا و اقام الله العدل
 بينهم ومن لم يكن ارحلا للعبا بالاله لقوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض
 فاخلق من النحاس را ح **في الدال** صلى الله عليه وسلم من راي في المنام فانه يقصر
 اماما في النصر وقال اليهود من راي في الدال فانه نصر مبرا او وزير او سال عنه وقد
 سانه اذ من راي في الدال **الدعا** وهو صلاه يصلها الراي في الصلوة في اللغه
 هي الدعاء والدعا يدل على النجاه من المهداك لقوله تعالى فصر الله عليا و دنا اعداء الصوم
 لما كان من قبل دعوى الاله والدعا ايضا يدل على الاغاثة بقوله تعالى ادعوني استجب لكم و دعا
 ايضا يدل على الاغاثة والولد لقوله تعالى محمد اعز بك يا في كتابه العبد بل ندر في فردا
 واسم حبر الوارثين فان كان الدعاء يصح في عالمه فانه يدعى على شدة طر الدعاء ان يصح
 مسهل عند الشدايد **الدب** في الروا عدد و اخر محالو محبت مال في الحاصه
 فمن ان له ركب دنا مال وله قتيه او كان افضل الاله فانه محم و هو دسم يحوا وهو
 دل على امراء وعلى سفرهم يرجع الى مكانه **الروا المعترف** راي رجل كانه صبح
 در افضل في صبح في الدف فاكله وامعج بكمه **الدل** في السامر كد اب
الربا في الدار ان الدواحه ربه السعد والذيل محلول في دهم الدج

ومن سروردها ونصفها ما قاما بمرورها لا يسبح ومن رأى فان معه عشرة دايهم
فصار خمسة فان ماله نصف ذلك وان اراد خمسة فصار عشرة فان ماله يزداد الى
ولد ذلك سائر العدد فالعقود الربان زمان ومن هذا **الرويا المعتر** ان السباح راى
في سائمة كاه ما ولا يرههم خمسة دايهم منها ثلثه بقر وان سواد فقته على معتر فقال
الصلوات احسن فاني ثلثه السبع صلوات اليها والاصواتان هما صلاة الليل وان اراد سرور حال
فقال راس كاني اطاو حيا الذي صلى الله عليه وسلم بعدى فقال اراد سرور لعلك المارحة في حال
فقال الرجل نعم فقال اراد سرور حلقه وابعده ففعل الرجل ذلك فخرج معه درهم وعلمه
والله ان الله محمد رسول الله فقال اراد سرور هذا الذي كتب يصح ففعل ثلثه وانا احد فقال
راسفاني اصنع درهم كسر او فقال سال حمرا وقال احمر راسفاني اسعد بها عرابيا
فقال اراد سرور الى اهان عليك من صر في صلالة ودللت الفرو ومهما والرويا واحد فقال
الدرهم الكسروى عليه ناه وملكه العبد على مله من هذا الدرهم والدرهم المسوي
خير من الطاهر ومن عاود صرته دايهم في ستره سودعه **الدعوى** في المسامعلا
فسر بر حكاية دعي الناس الى منزله لطعام صبعة فانه يدخل منه في عمل يلام عليه الفقه
سلطان صلى الله عليه وسلم لما سأل ربه ان يجعل الله رزق العباد دايهم كره لا الى واحد
فلم يشعه حتى نكح الجرح فصار سكوا ملاه لسلطان عليه السلام وادى اذ فاس بمرار
ولم يفرق بياحه سق مالا على في بلد اس لعله ساق شاعر للشكوى كاد للصحف ومن
راى انه صنع طعاما ودعا اليه فاكلوا وخرجوا من منزله فانه سال رياسه عاقبهم وان
كان به مرض سوي او موم فخرج عنه لعله صلى الله عليه وسلم من اصابه عقره الى
في مسامعهم سرور لانه سود ما وصل رخصا وسهل عليه لفرع **الدخيل الدار صفي**
قال المسلمون الدخيل الدخيل صفي مال كاخيه الامراء وقالوا طامس دور الدخيل على اعداء
المارة وهو حبيب لمن يمس من الناس **اليدف** في المسام صلاح في الدخيل صر
روى لصالح به يدويه في تصام دسه **الدمرة** تكسر اذ له من راي سلطانا بوله ذرة
فانه دسه واطبع **الدمرة** بضم اذ له ذرة في راي رخصه ما لسه ذره قال
مهد ولد اذ راي حسن صورة وراى كاتبة لعله لعله من راي رخصه ذره
وصاح في صده وادعها كخود في راي كاتبة لعله لعله من راي رخصه ذره

من مع مال سالك من رجل عسر كما وصفت وقال ارطامذور الالب والظرفا
حينئذ لمن يريد الحرس لما يعمل في السباح واما السار الناس فلا يجد لان نهرها لا
يسمع به فذلك على غير مسلكه **الدوس** في اساويل ولد موافق اوج او خادم ولد
عن صاحبه **الدينار** قال اسلمو الدسار النسي هو الدسار الخنفي والعام ودان اسم
والدسار العرد يمتد ولد كور لم حامل والداسر الكبر ولد له وعاء وادا سهاك و
من الداسر من الصلوات الخمس وكذلك كل جسم من جسم واحد فصاع دسار ولد سلك
وما له ولد وقيل الداسر لغز بالاماء لوله نفاق ومنهم من يسميه بقطار يوده و
منهم من يسميه بدسار لا يورن الكلد من ايد كانه يلع دسار فانه يحور في ماسه ويعرف الدسار
على الناس فهو من بوضها الانسان والداسر المظلمه كلام رور والداسر كلام نعال
في عرض من قد فها ومن بعد علمه والسار من الداسر كلام مكنون ومن راي له من الداسر
اخاف باله هم من الكثر كمال يذبحه بالههم **الزوايا المعين** الى رجل الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله ذاب في الماء كاي استعماله وعسر دسار فوصفها كلها فلم
اصبها الا اربعة نعال صلى الله عليه وسلم اسب حياضه لصلاته نجاسة ونعال
وحدك وعسر محمد بن سريانه قال الدسار يمتد بالكاسطه يكون مع وجب ومن
دسار الكم امامه وحين فيها **الذره** هم في الماء يدل على الكلام فان كانت حنك فاما
علم وكلام حسر وما فاحه او حلا يفر وضا دسار صاحب الرويا وحسن ماسه الكليه
وبسار من الداسر في ناسم كلام حسر وعداير نعم عدد اعمال الزلزل علمها ملبوس طاله
الا لله محمد بن سريانه ذاب في الماء كاي استعماله والداسر العرد ولد كور لم حامله
يدهم الواسع دسا واسعه ومن راي على عصبه دسار مشدودة في صفة نوبه وباسر من
الحصه وصلى الله عليه وسلم رور من راي له على انسان راقم فوقع على علمه ففان حو
فان اعطاء انهما مكره قال عن الشهان ومن صبح في الماء دسار فوصفها بفتح حاء لا ولا سفع
طاله قد صبح منه الكلام بفتح واما الصور الدسار هم والداسر كلام حسر واسمهم عسر وكس
وخرقه ومعينه في حرام واسار الداسر الدسار الذي يمسك فيها كلام ليس فيها وزع وعبد
الداسر يدل على السبح من علمها اسم الله ملبوس الدسار التي بها سورة في دعه لحاملها او
ذنا والداسر لغز بالاماء لوله نفاق وولد الداسر حير من دسار ومن

نظام

اي ذوات لم يلقها فلمه وان تجبر لم خرها الرقة والله والله لعد حل دمنه

الدار في الرواد سافان واسعه ونعم الاطان فاما على طرح صفا فانها فقيرا
اسمى وان كان عسارا دعاء وسفر الدار رفته صاحبها ولزمى رها بخار مدو مع الفهم وروا
ومن يراه دارا من حد يد عدل طول حسان ودولته والدار المعدن عن الحدار وفيها السوار
مروار الحرة فصرح عليها ولم يخرج منها فانه موف وان خرج منها امرق على المور وبها الخدم
امراء ومن راي في نومه دارا يحبه له روح ان كان عبرا وميراث الدار فيها وقد عرفت الدار المسعة لانه
لا يرى اليها احسانا وانما السعادي من تحت ارامات بعض الناس او احد من اولاده ومن راح
كانه يكسر دارا بالعم وحسن عليه من الدوا وسفر ومن راي داره طلق بر حبه ومن حذر
دارا مدم دمنه عمن السوء ومن خرج هدا من مسفرة عاقله سال بالبحر من مرق فيها من يخرج
وما وجد فيها غير من السد من القوم الدرجه حوامر دلمهم **الذئب** وقام من العند
من ليله ليلته تعالى وعلته صعه ليور لكم لخصم من سكم ومن سح درعا من ماسه في
حصا الدرجة اعمال الحمر مثل الصلوات والركوع وغيرها من الاعمال الرباط والعبادة في المصام
فمن ركب في مام فانه من درجته من راس في الاستقام والوسع والرحمة والبر والحق
في ج. دافا شهر حذر. مسالار واول من سبى لاهر هانان وهو رفته مع لخصان
وسان وانما من تجر رفته مع صاوع قلب وانما من رحت رفته مع عاوان وانما
الدرج من ذهب وورقاها انما حصاد دولة واسما وانما من رفته فاه سار حوا راجد ما
ارسل في الدرج وانما من صير فاه سار سبام صايع الدنيا ومن سعد مره بار قطره ورفعه
وايدوه عن رطل عايد ومن حرم صملا حذر والدرج في الدرج هو رفته ساهنا لدرها
قللا قللا والدرجات منار في الحنة لعله عاوان رقبيا لعله من دون من درجان ومن
درضا وهو عداها لعله من سبى عايد **الدعغة** ومن راي اسانا يد عدا
فاه بولسه ومن صعب **الذئب** في الدنيا فيم عسا خلا وعرف ليله الملك يد
على موت صاحب خنزير **الذئب** ان تعبر بالمواه فصر طلق الدسا طلق وجهه وكذلك اذا
ترك لدسا فصر في فاه بول **الذئب** فله حلت من ليله فاه بطق الروح وجهه وقال لوط من
راي اسان كان اسام ليله فذلك لم يوقى لدسا احد استوان فصر من بعد ذلك عرو دمن
الاعمى لا يرى احدًا ومن ركب الدنيا فاسوبه ومن طلسوا او حقت له فاه عنفرا ونملا

في المصام

الدقيق في المسام مال مجموع وهو جود من اجتناب واخبر انه لم يلا امر اسار ومن لم
 كانه يحسن دسعا فانه مشا الى افاوه والنجر مال سرور قد جعل في النجاء فان احسن
 وزاد ان حصر النجر وان حصر النجاء ومن عجز وهو معبراه موثر ولا يسه
 وتظهر باعداه واب الحاله فنده في معصيه ومن لم يكن كانه ناكما بحاله اسفرو قبل الحاله مال
الدم في المسام مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم ما راس آدم كبدته فصر الى حيا
 خرج منه من عرقه وذو الحية منه ولا يخرج حرج منه مال بعد ذلك كان له داران فصار ان د
 منله ومن نجه في الدم فانه يطلع في مال اجرام او يدرك في اثم عظيم ومرو في طابيه دمر ان حشر
 او حفرة ولا كدم فخرج عليه وسائر كره حرج الدم في القصد الربا **الرويا المعبره**
 رى معصا كان انخرج اسفرو على السور التي لئلا سم عليها دماء فقصر على ان سرر اعماله
 هذا على على الاغصم وما حدمهم الزكوه ثم يظهرهم باعد منهم المال الخدام وهو الدم وكان
 كذلك **الدلو** في المسام رجل سمح الاوال بالذكور النجل من الحياه بسجود اياهم بمر
 وتكونه في ناسا مال في ملكه حله وان حرج ما والفاء في غير اياه مال مال ولا يملك معه وسفاه
 سارا من حرج ما لا يسلمه وان امر السان حملت امرانه وان سفا على لوانلا او فدا فان ذلك
 عمل من احسن ومراد في لوان في المسام الى حمله امرة حامل ندر في ولد اذ كرا القول معان
 فادود لوع فالياسه ان هذا علة وان لم يكن له حامل فهو طالس ررو فان حرج في الدلو
 ما بال ذلك الدلو **السبا الساعره** وما ظنت المعصيه بالتمني ولكن الدلو
 في الدلو بحسب حماه طوز وطوز بحسب حماه **الذوق**
 في المسام لم صرف به صم ونهض وان من مد حاربه فهو حصر طاهر وان في الذوق نذر معه
 معان في ماني فانه معصيه وان كان معه رجل فانه في رباح **الذهبي** في المسام خادم
 محرر على يد من يملك **الدولاب** حارر مال وصل الدولاب في الزعل على السفرو
 المعان اذا كان يدور بالانكر او يدور في المعصيه والسفرو **الذهب** في المسام مرسومه
 والم يسل على الوجه وفسل من راسه ذاهر في نفسه قال الله تعالى وذو لون ذهبي
 فيدهون من حور الذهب في دغا مارا باللاعب **الدوا** في المسام اسراء وحايه
 فسر استر في دوا ملك حاربه بسب الوجه **الدوا** والدوا دوا ومعصيه وولد الدوا حصر
 لوم لاهل من سكر ان سكر فلما هو ملو به دوا فانه يلو باعدام قاله الرحدر

مارم

فاهم

ارم

راه كبريا لا يسير صاحبه عدلك زياده في ماله وذكره ومن فقد ذلك وهو ناسخ عليه
 فانه بعد ولده اوبى فز ولفظ ذكره وان كان مرسى فانه مرسى وان كان واليا مرسى فانه
 الذكر بدل على الساده واكد من قطع ذكره ولفظ سله من الذكر ومن كان له ذكر من فانه
 مرق ولدر في ان راى له قود ذكره فانه ماى الذكر ان هذا اذا كان في كلام صاحب الروايات
 على الفسوق لا سيما ان من لحدتها العذراء او مال في كسب ومن يك سده ذكره افوف
 ذكره فانه سال ما له وقد في العذر ومن ما والعذراء او ماله على قدر ما عليه من واحد ذكره
 واما هذا السالف فم يذكره من ضروره وقد رايه عفو من مضر الذكر فوج ومن قطع ذكره في
 فوج امرائه وهو صملك هكذا الولد وان كان له سنان اسطح الما من سانه لان المراه كالسنان
 والذكر القباء والسافه وادار السافه ان لها ذكر او كانت حاملا مرسى يولد ذكر وان
 كانت لم يولد لم يكن حاملا فان ولدها سود فومسه وان كانت لم يولد لم يكن حاملا
 فاما لا يلد ابدا وقد صارت عمره الرضاه وكذلك وقد يكون الذكر والمحمد للنسب رايه
 وهو لمن يقوم بامرهما وفضل المراه اذ ان لها لحدتها او ذكره او ليس ليس الرضاه فاما يكون
 سلطه على روضها اذا لم يولد لم يولد له سلطه كالرضاه **الرويا المعجزة** راي سار
 كان ذكر سده وقد سوا من وهو لحدتها في حرقه فوصف روحه ، يوما وما بال الذكر
 له في الحرق فكان بمنزلة **الكنز الذهب** من اصناف سنان الذهب ذهب له شئ
 بعد ما اصناف من الذهب بعد اذ لم يكن مرسى وبالنسبة دما من الدخ في زوايا طلم مرسى
 اسنانا فانه بطله ومرتج بعض محاربه فانه يملك قدره وبقاطعه والعدان ادخ في كمام
 فانه من مركان مهموم وزي حثاه قد دح فخرج عنه منه من الدخ فاما ايضا اكناء وقال
 ارطامد ورس من رايه من مرسى فانه مرسى فخرج عنه المسم من الموت احراقه
 بعد من المسم والدخ ايضا نكاح مرسى فانه رايه **على النساء** كالحمام والنعام فانه نمر ومرفح
 سار من فاه فانه ناسه في الدبر **الرويا المعجزة** ان اسنانا رايه مقامه كانه دح عرا
 له فوجدتها من راحه من عرض بعد رايه رايه رايه فلما كان السنان دح كان سبب
 الروح والنكاح وهذا من شكل الرويا واما من رايه اسنانا دح مملكه وسم رايه
 فمعه هضما على النفس وراى سكه بعد عصمة وتسمع كلامه في نبيذ ما ليس بحاره
 الذي والراعه للنسبه من ناهي بالسوق والكلام الزدك **اللاه** رايه اذ ينسج

هد

اللاه

لم يزل يفتي حتى اذا احدثت الارض حريقا وارسلت وطراهاها انهم قادرون عليها
 باهاها امينا وقال الراحمه ادا هم اقموا نذافضة توفع رولا ادا قبل هم
الدفع في المنام مد على تدبير العنق ويذكر الانبياء العدمه كذا انما امر اوت
 الدعا نزلت تدبر كما كان في من العدم **الذكر** ومن رأى انه دخل في درج صلي
 سوفه ناجر او دخل في ولادة او صاعته ومن دخل في درج مفتوح دخل في عمل عاميل
الدكان في الروايع العنقه من اثبات دكانه معلقا كسدت يلعنه ومن رآه
 دكانا محدثا على باب داره فذلك صدق الامارة في الخاوية في حرواها ما يصير الرقاب
 هاها **الدبق** في الروايع يدل على خروج الابن في زرق السرفه واساكا كذا عن **الدمك**
 في المنام ما يخرج من راحها يمتد وكذا السطح كلها اموال ادا كانت في عمو الانسان او
 فوق ظهره تكون دمالا ان العنق يحمل الدمشق الظفر يحمل الحمل من المال اسار لعل على ذلك
 كذا وكذا **الدبر** في الناول يدل على الروح والمال من رأى قد سد عانه عور ومن خرج
 من دبر دم او عانه اخرج منه ما على فدر ديك وان خرج منه العايط من المكاتب
 المعناد خرج منه ما في صلحه وان خرج منه اعانط من غير الموضع المعناد فانه
 يخرج منه ما في غير صلحه ومن احدث على قمار اخرج ما على امرانه كاسعه والكس
 وربما ظهر وجهه لمن اعابط مع اسكاج فامسح اطلاق ومن رآه نساءه تنوب الماء
 تدوم فانه ما يرى فان لم يكن ما يوافقانه يخرج من راح الدود يخرج من دبره ما في عتاله
 والدم اذا خرج في الدبر فانه الاولاد الاكلا ومن يلطم بدم خرجت منه مال حرام وورد في راحته
 في حرو العنق في العايط ما يصير عن عن ذكره هاها ومن خرج من دبره او بطنه حرقه
 مارق فوما عركا نوا من عتاله ومن كلف عكره انسان اطعمه دسما فان رأى دبره باله
 ادا بال **الدواح** في المنام قوة وسند وامراه من عطا به نال قوة وسدا واذا رآه
 عور تروح **الدمع** في الروايع ما في الدمع تدور في عتقه فانه قد اذ حرمها
 بورد اخبره ونظير على يد عتقه وان سال الدمع خرج منه بشفه عن طبعه من الدمع العار
 فخرج وسرور والى حرو في نوا ومن اذع معنه على حده من غير نكا فانه ينعن في نسبه
 وسعد منه القول **باب حرف الذال** واما الذال ادا كان في اول لفظه صاحب
 النوا فمفود كذا واما لو ذله اذ ذم **الذكر** في الروايع يعتبر بوجهه منها انه ذكر فمن

او جمل فارار من اهل تعبالات هذه الدواب خلعت للعجب ومن راس راسه راس
طرفاته تكبر كثر الا سفاقة ومن راسه بدن فكان له راس اخر قال ذلك يدل على انه
يدل الامور الدنية واصلاحها وبقاوم الامور التي تكسبه واقل راس كل حيوان
ما لم يكن برحوه وطول حياء اذا كان مطوحا ومستويا وان كان غير مطبوخ
او مشوي فهو عسبه اسنان راس **الرجل** في الميام الملك رحاله فان راس الملك
انه قطع رجل ملك اخر فانه احد عدد من رحاله ومن راس رجله الطوار من الا
فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن راس له اربعة ارجل وهو من الفقراء فانه يسافر
ونبال مساعده وان كان غنيا فانه ممرض لان العن يحتاج الى من يحسن اموره
ومن راس كان له ارجلا ثمة وهو عسقه فانه يهرع ويحتاج الى من يحسنه ويهديه
الطريق هذا اذا كان نظره ضعيفا فان راسه يرقا او راسه ارجلا يحسن بها فانه
يعزل فلا يحسن الا بالوكلاء ومن راس جذر ارجله حذل في ماله ومن راسه زكيم
برجله فانه يتبع النساء ومن راس رجله طلعها الى السماء ولم يهرأ فان ابويه يمولان
ومن راس رجله كسرت فلا يعرف باب الساطان ومن ذكر القدم والنساء في نائيهما
ارضا الله تعالى **الركبة** والميام محل الركبة والمعاش فما حدث بها من قوة او ضعف
فانسبه الى المعيشة وقال ارجل طامند ورأس الركبتان في الميام يدلان على الحركة والهدوء
ومارس فيهما من القوة فهو دليل خبر للمسافر **الزينة** والميام محل الزينة ومن عرفت
زينة بعد عمره وهو ارجل عصبه ونعت بالمراة **الزينة** والرواء في الدرس الاوتيا
المعجزة رات امرأة كان عسها زينة فمريض هو قال العيسر نعتا الاوتيا وسما في
ذكرها في حرف العسل **الراهب** ومن راسه قد صار را هبا في نيتة فرد بيدع لقوله
فقال قور عبا نيتة انزع عوها وقتل من صار را هبا ناله ذل وخضوع وعسر عليه
ديناه **الزخم** في الرواء ارجل احمق قد روى من راسه ومن راسه راسه من اخذ راسه
فانه يقع في حرب ويسبكه فحم فيه دم كثير وقتل من اخذ راسه مرضا شديدا وقال
النصارى الزخم الكثير يدل على عسر يقع في ذلك المكان وهم سفلت يا ايها المرام وفان
ارطامه ورأس الزخم دليل خبر لم يصغته خارج البلد مثل الكلاش وصاع الاصر
لان الزخم لا يدخل البلد والزخم ايضا يدل على مغسلة للموتى وعلى من كان ينفق لوان

فمن ذاي له ذبا فان ذلك معه ودر بحسب غلام من **الذفر** في الزوايا
 سد العشرة وصاحب السل وعنده **مجمع الاسماء الذواته** ولد له حاما
 وهي باليمن مراهها راسه والدوامه ايضا جارية والذوات الكثرة حوا لمن رايها
الذلة نمر لقوله مالى ولعد نيسم الله يدر راسه ادله **الذرة** والشبر
 والمساحة سفر ويكون السفر في قد يادرج او نمره الماء والداء **الذرة**
 بالسل لقوله عز وجل واذا اخذ ربك من سرادهم من ظهورهم ذراهم والدور
 بعسر الصغار النيسر وقيل الذر جند لانه من التل **الذرا** رخ قال
 ارطامند ورس هي ورد به لمن عمله وسخ واللطاف من مصره وامساك السائر النابر
 فاتها جيب **الذرة** مال حامل للذكر قلل المنفعة وهو كثر **الذير** في
 الرواى جروه ولد لفر يسرق ولا عفيه ومن تربي جرو ذيب فانه يربي لغيره
 من لصوص وعرب يسمونه ويملك نسله ومن ارج با صار انسانا كالخروف فانه لغيره ثوب
 ومن ارج سبادخل داره فلجذر اللصوص ومن ارج ساقاته بنهم انسانا يورث
 لفته يوسف صلى الله عليه ومن طرس صار دساقى من ايدى ناس **ذرا** ذرا
 واما الذرا فانه رجعته ورأسه ورجمه وامارها اورب اورور موصوف خازن
 الجياش برؤاه سرور دايه لقوله تعالى وما اليم حزنهما سلام عليكم طينها **الراس**
 من الزنا يعبر بالرس ويعبر بالراس من اى راسه وجهه فذكر عابد الى سيدته
 ايمان جليل والاكابر من حيل بينه والراس ايضا يعبر بالراس لقوله تعالى وان تشتم
 فلكم ورساوا لكم ومن اى راسه كقول راسه امدا فانه سال ملكا ومن اى راسه
 راس ان ادم فانه سال قيمته وهو الف دينار او الف درهم او مائة علمه في حاصيا حب
 الرواى والرواى مقطعات في الميام هم رؤساء النيس ومن اخذ من شعرا
 او ثوبها نال مال من يوم رؤساء ومن اى راسه كبر احسانا الى ناسه ومن قطع
 راسه وكان مملوكا عنق وان كان مملوكا فرج عنه وان كان مريضا شفى ومن اوقى
 كان متجنح بخدم فارف برئيسه ومن اى راسه يرفع كجراته قد نام عن صلاة عسا
 الاخر لقول النبي صلى الله عليه وسلم الله الا سرا وقد ارج حلا يرفع راسه عند الجبريل
 صلى الله عليه وآله هذا يقال انهم عن صلاة عشا الاخره ومن اى راسه راس كلب او من

والهوام

الى مقام

الرئيس والرواية معروضة من فسر انشأ ما نعهو لفقر الرايات ولا يمان بها
الرعد والمقام تحدد من سلطان الرماح في الرواية ظلم بالحق ليعوله تعالى على ذلك كقوله
اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف **الركاب** ادعى عن علي بن ابي طالب هو
امرأته لانه محل الركوب والوثق واذا كان على الدابة فهو اليه الركوب **الركاب** هو
مال امرأته وان كان كثيرا غالبا ومشى فيه فهو شخص ماء الريح العاصف عذرا
دخلت مكان لعله تعالى فاسلما عليهم الريح العقيم ما نعهو من سب الا حطبه
فانهم ومن جاء لفظ الريح فلا يكسر الا ساء لعله تعالى وهو الذي يرسل الرياح
نشره من حمه وقال عز وجل من اياته ان يرسل الرياح مبشرات **الريح** هو
يعبر باسماء كثيرة منها انه ولد او اخ او صاحب بهد عن صاحبه لولا ان كان
يبدى مشاة فهو يسرى في السوق فانه يرفق والاداء وان جعله حله ما به او
غضاه لم يبدى فان حاربه تضع حاربه لان الفتحة حرك وعطى والذكر بار للعبود
والريح لاحد دابة الحمار ويرد في تلك الفتحة ثبات بعدد عقد الريح اذا عذرا
صاحب الرقابي من ايم ومن راس سلطانا ناداه رحمة فانه يوليه ولا به لان
كان في الريح راية فالولاء لها صفت ومن راس انسا لم يحمه بريح فانه يوليه
وطعن في راية لعله تعالى وطعن في راية ومن ملل ومحاو ليرى ان راية تفتت
انسا تالذ به واطبقه لعداؤه واذا راس الملك راحة طال حتى طاور للرفقة
ظلم رغبته الريح والرواية الدراهم الراية في المقام كقوله والحق له ولذكر
الرواية للصلوة خروصته من عداله عز الهماس والراية السوداء سودا والخط
سعد في دين وبر والهماس حركه والصفراء مرض في الجند والراية كانه وراية
امطاره وصاحب الرواية بغير الفاضل لانه منطوق الله فان علمها من كان طال الفضل
الريح في احيان لعل الشئ من الله عليه والسر تارة بريح صغرى او بوق
كبر ارض النفس بوق على من رضى لعلها تارة كل من السيف راحة وموت
كانه اخذ رهناء به بظلم انسا **الرعاف** ما نعهو من راحة
رقيقا وان كان كانه انسا فان امراة من راحة رقيقا لولا عذره
من راحة وهو بوق ان ذلك راحة رقيقا لولا عذره

الرخيم بكل الجف ولا سكن المدن ومن لا رخمه وادان وفتحها مريض فاته موت وان لم
 تكن في الدار من مريض خسر على صاحب الدار من الموت او المرض الشديد (الرسالة في الروايات)
 عقد فناء صاحب المنظر شديد الطعنه الرمانه والمهام امره وولد وولد وولد وولد وولد
 الرومان رجل صاحب حبر كثير ودبس فان تاجر العرب تاجر معان كان سلطانا
 على التلاطير والروايات نصر الف درهم او مائه او عشرين على قدر حال صاحب الروايات
 نسبت الروايات الى مراء فمن صاحبة جمال والعرب يسمونه بنو الربيعين والروايات تفتت
 السلطان بالمدينة ادا السرا فانه يقع مدينة فقتلها سوار المراء وسموها بالمالا ومن
 اكل قسور مراء في زمانه برى من مرض والروايات اذا كان تحت ابيض فانه يمرض على الورع
 واذا كان تحتها احمر فانه يمرض على الوناب وفان ما يمرض من الروايات على عالج او
 دمل وذلك لسبب اية الرطب والرباسي واما الرطب فهو اياه فكونه عامر
 وفي غير اياه مرض لعله فانه يمرض على العلة تشا فط على رطب جنس فاكلت
 ومرضه ومان في غير اياه فكل الرطب رطب بقرية عن اكله لعله فانه يمرض واما
 الرباسي فانه منفعه من رجل مراء ادا كان حلو او داني حاسا فهو دامة الرطوبة
 الحصار قال المسلمون الرضا الحضر الر لا عرف جوهرها من الاسام وقال ابن سيرين
 الرضا الحضر هو عصاة الدنيا وبعيها **الرقص** المعجزة للرطل انما كانا رضى للدين
 فقال ركب كان في رضى فخصه من رضى منها ودخل الرضا محبة فقال له رضى الله
 عنه ان صدق روى انك خرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الروم وسقر بها وقال اجام
 من رضى رضىه تقرر رضىه الرضى والشا واياك ليسف لعله حال ما بهر ادم وازالنا
 على كليم لنا في نوارس سواتم ويا اولي سى التقوى **الرقص** المام مصفة وبن رضى
 لغية فانه سارقة والمصيبة وقال بطامند ورسى من رضى في منزله وجعل في ح
 وشمع لان الرقى لا يكون الا عن شمع ويطهره الرقى لا يجهد للطفل غرس عليه من
 للر سواد فانه مراء فغير يبدى والطفل اذا رقى بشير يبدى فانه مراء لا يجهد عليه
 ساء او فقه ويدر على فقه ولا يحذر الرقى لركاب السفينة فانه مشقة والمنجوان
 اذ ان رضى رضى فانه يخرج من الشجن لان الرقى لا يكون الا في زمان واسه والرجل
 رضى ما رضى فانه يخرج من الشجن لان الرقى لا يكون الا في زمان واسه والرجل

باسمه ادخل حربه فنه لان العرب يشبهه معركته المسمى بالرحا قال الشاعر
 فزار رحا ساعده ورحاهم وقال الاخر من سفل الى قوم رحا ما تكون
 لها رؤسهم محسا ومن راي خماره صار رحا بطح حربه يديه وافسر والرحا
 المعجزة في المنام دليل قط وغلا واما رحا الزبح فانها ان دلت على
 النفس فاحمل سطل ولد كل وان دلت على الرزق فهو قتل ورما انقطع
 واما رحا التهيل فانها تدل على سر يكمن فاسير ولا ينهيها لها عمل
 الا برجل مافق وذلك الولد الحبيب الذي يدور به الرضا والرحا التي
 تدور بلا فطنت من ام راس بنساحقان وفصل الرحا يداع الاعراس
 والاحسان لان الله تعالى يمددنا من اسرارها الى احلى من صورها
 ونو الشراج يولد هناك فرح الاعراس والاحسان وقال الصاري والو
 من ان يديه اجافاته بضرب وبسجج ورحا الكسوف ان كان مسججا
 وضع وان كان مومما فرح عنه وان كان من ملك يحاو قتل ان يستر
 رحاه فانه يحوب السر عبق فذكر في الخبر ان حروف الزاوي
 واما حرف الزاوي فانه يعبر عن ياده ورهده واما ما دور له اوز وال
 رزيا صا الله عامه من ربه فانه يرف ويدرك اعلى الكبر وتكون سلا
 ويصلح الله عز وجل صاحب الزواجر وجه لقوله تعالى وهو ساله بجر وانما
 له وجه الروح في المنام ملك حلال وسفاه لمن اذهبه الكبر
 ان رجلا من الصحابة ذكر ان في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وكان من مضائقه
 النبي صلى الله عليه وسلم ان ردت العاقبة من مرضك فجد لا ولا فلما استعيط
 من مائة تحت السيف عشرة الف درهم وقال ابو عبد الله ع في المنام
 عن تاويله واني ما تخذ الله سفي النور يقول له انما ان قوا النبي
 صلى الله عليه وسلم عن التسنون وذلك قوله تعالى شجرة مباركة زينونه لاسر فيه
 ولا عرس وقال ابو حامد ورس النبي في المنام انك على سحر او مرض الزينون
 ما لم تمنع لقوله تعالى ورسوا وحيي حذاري على ما واكله واما ما عاكه
 ولا عامام الزينون في المنام بل يدل على العناء بما جاء من الدنيا من ردة الاحر

ا
 ر
 يد

الزاوي

وان

فل رجل ريس فلور علف من وفطرس او رطل او رطلين وهو ينفذ ان ذاك منفعه
فروحة في جسمه وتخرج من انهم وقال انو سركيس الرعا حرم يملك من رسلنا الضاع
في الحسام هم وسجى لونه فقال واوصيا ان يوصي ان ارضيه فان احبب عليه فحصل بعد
الرضا والخوف وقال ان من سركيس لا خير في ارضيه الا ما يرضيه من ان من الرضا ان يرضع
فانه يرضع من رصده لا بالبنان وسوء الوصل لصلح الروا لا بما عولم الناس
وسعلم وهو مال همه قبل الحوسر في مر اخدر صا صا ذ. ببا في صا يه فلخدر على ماله
كان حامدا لظلاما س عليه ومن راسه فانه يرضع الرضا صا فانه يتعلم في موضع وقطر
والسنة الثاني الراووق في الحسام رطل صادق الله الخ نسيته الحارة الحامل
بحاربه لسيته بالفرج الرمي كلام علف لفته فقال والدين موت اروا جههم وقار عي وطر
ان الذين رعون المحصات القاطلة المومنان لم يمان فانه من راسهم ان الله
فانه برهم كلام د. اله في المعبرة اناس يربون في ايد في ايت كان اذ من
وا حطر فقال ان لو سركيس ضمتا تحوت به وان عرا صا فانه في من ان فانه سركيس في عرض
ولم يخط فانه ببال مراده ان امر برسل فيه لانا اور سولا ومن راسا صا واضطاف فانه
بر منه بظلام يبر وان اصابه في رمية بالظلام الذي بقوا يه حو وقالت امره من العرب
واسا ان الصبر في سركيس لهم عرا صا راس مسلم و من ان فانه سركيس على جبل
سرها وعرا صا يرضع حو فانه يقال ملكاوه لخاصا ان فانه علف وهو من سركيس
اد سار فاسا سركيس الترمق فانه راسا يله واوامره وورم السدق قدوس الله سركيس
الرجم ومن الرمي السدق في الحضر قدوس لذكر لفرج وراك الرمي والة لاطل الصبر
عنية وكسب قرض من لشي وسال دمه فانه با لوه من رجل علف الرمي
فهم فيها العشرة الرقا في الحسام كلام ياكل الا ان لكر فيها اسم الله لود ليل صا
الرياسة الحسام من اشرف الناس فالور ساسا معصا وسما صا واللعب ما طر اولد كلام
سما صا لاه الحسام كلام لانا لانا بطي ما لاهم رجا والماد والروا رطل علف على
امه ياكل كثير وهو ذ وسما صا في السور ومن الحسام صا حسن حو ومن ان رجا لاور
ما ولا صا ما ياكل لاور من رجا وور ساسا رجا تدور لاطي فانها سركيس رجا
اد د رية لسيته لانا صا والعافا فانه قرب اصل الراس والرا صا التي تهي النار الحما

١٥٤

الرزق ورجل مسلم مسافرا كذا في الدرر لا يفت في مكان وطعامه حلالا ولا
 حراما على نفسه الطعام والشراب لما هبط آدم صلي الله عليه وسلم من الجنة وقال الله له
 اكلت ولا تشرب حتى يوب الله على آدم الرزق لا يعبه في المنام رزق بل هو قسط
 من الخضر الرزق والعروة مدان علاج حل وامرأة من راحة ترك رزاق عرونة فانه سرور
 انك اعرب والافانه بولغ امراد يفرق الرزق من المسام بعض لم يسمعه وان كان هو
 الدين بمرقاة بعض انسان وفيل من راحة رزق من الساب وبضع يد على مناد
 الذي يرافقه معلوم امران ويعرف ما يقرأ ومن راحة اعظم من ما امان من قبل سلطان
 بالامانة ونجاة من الفتن وبيان ورعا وعمرلة عن الناس الرزق لثة والناول من
 من سلطان وفيل الرزق في المكان المخصوص من الرزق وبحول لقوله تعالى ولولا
 زلزلة لاشددا وفيل الرزق نزل على الحبيب لقوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها
 واحصرص الارض انقار خضرتها النبل رزق فاع ما جسر كل اولون الرزق
 المستخرج من الارض مال لا تعب والزبد تغزو الربا وهو شر لا يستغفر به لقوله تعالى فانه
 الرزق فبهد جف الرزق في الروا امر لا ينم من راحة اعظم كسار رزقا او
 ملكه اذ كان من راحة فانه يحلف انسان بموعده وان اكله كان محروما من الوعد على
 ونيل من راحة رزقا بدين فانه مذبذب في راحة تايح لهواه حاس عمر من الرزق
 في المنام سرفه ان الزان يفت كيا يحكي السارف وقال من سر لا يحب الرزق
 الله تعالى ولا يرضوا الرزاق من راحة انبه اقلعت عليه رادوه عن نفسها بالاحراما
 وقد ذكرت ذلك في المراساة في حرف الالف والين ناخية من راحة راحة امارة
 مشاهير مع ماله في مكان محزون ومن راحة راحة وافهم عليه الحزن
 سلطانا فوس سلطانا وان كان الزان اهلا للولاء والي وحلو عليه وبيان وله وانما
 ومن راحة راحة انسان يعرفه فانه يريد احد من من ماله ومن قرا من سامع
 الراسية والرائر فانه زن ولد كل المرأة اذا قرأت هذه الآية فانه راحة راحة اذا
 قرار في منامه فمرا تتعاود راد ان فاكيلهم العادون ولدا كفاضة لولهم مع مومه نزل
 على الهنا واللعن الله من تلاها في منامه ومن راحة راحة شعرا وملحها تعذب آدم
 او انه اغلف فهو ان لغف النبي صلي الله عليه وسلم من راحة راحة القاذورات شيئا فليست

فمن اي انه يزرع في ارض يصلح للزراعة فانه يعمل عملا بوجوبه عدا حبر او اذ اررع
العقرب ررعافاته سر ورج ورجل روجه لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يذم من سقى
ماؤه زرع غيره فهو وطير الحبال ومن ررع في غير محل الزرع فانه يلوط ويترك
للحصاد مدله في باب الحيا ومن ررع في ارض سقى فانه يطاع عجا او من راى
لحمايه او خضره عاد زرعافاته ينفق ويغتر عليه ديهه فان راى ررع صار حبرا
بالا لا يكتله ومن راى ررع لا يكتله بطل نسله وكولاه راى ررع عاد ما دلا
عاد ماله الى قلبه ان كان ررع في ارض احد او نسله ومن ررع في المراء فانه يلوط
ويترك سحر الزنبرون رطبا وان نفع لا يلقه من امره سرعه او ولد ررع او
ولاه والزنبرون الصغار هم في الدرس ومن ررع ررع من شجره بالبركه وحرا
والزنبرون للعبه في اقسام دافع صرهم لانه صرهم من ررع حمله وفل الزنبرون
هم في الماء والمرارة ومن سقى سحر الزنبرون الزنبرون فانه سقى اقمه
لان الزنبرون هو العرع والسجدة اقمه لذلك اذا سقى لزمه على او مال برامع الارض
فانه سقى اقمه لان الارض اقمه والاراب سقى كالولد الزنبرون عرع ررع
مراميه والمسام الربل كل دايه في التاويل الى حياه وانله الزنبرون دليل
حبر للعبه لانها مجموع من اشياء كثيره وفصلاته ولا يحد للاغبياء الزنبرون في
الروايات اياه في الماء ومصاصه لقوله تعالى وما آتيتهم من كوة نوريون وحده الله والملك
هم المضعفون زكوة الفطر في التاويل يدل على ان الارض في الارض من الامراض
في ذلك العام لمزاجها ويكون كثير النسيم لقوله تعالى فاصف من رعي وقد كثر
اسم ررع ففصل الزنبرون اقمه امره لا يات كصحتها ولا يات كسقمها ففصل على
نفسها في امور دينها الزنبرون الذي منقار حبر يدل على حيل في سطوة وهو وطير وفل
الزنايمد ورعي الزنبرون في المسام يدل على فهم يحسون المنارة وعلش في غل
قوم ففصل الزنبرون ررع من ررع من ررع في القفا مسف خبيث الماكن في
راى الزنبرون دخلت مكابا فاهم حود لهم حبه وسرعه وشجاعة حادون الناس
ديها راو قبل الزنبرون ررع في الجبال حيل الباطل وهو من المسوح وقال اليهود الزنبرون
واله قري بالان على الفخاوين وسقى في الدماء ومن راى الزنبرون ففصل فيهم

بزيادة ظهور ان لقوله تعالى والراحمه لا تكلمها الا ان يقر عينه تر ورج روحه مسلطه
 عليه فانه بعد بعد تعقل عليه ومن تر ورج بكلمه فانه ملك امراد بنا ومن رأى
 انفسا بر ورج امراده وبه ينال ما لا من روح المراء وان روحها واستقل بها فان
 روحها الاول الخفي بالعين اندي روحها والمقام ما لا وهرا السحر والمعروف
 ان رجلا رأى من صباه كان روحه بر ورج روحها من معروض له بعد ذلك حتى وذلك
 من اقل اسمه فصار من الحمر كالروح الملام ومن تر ورج روحه السلطان بال ملكا ان
 لذلك اعلا والا لولا ولاه ومن تر ورج روحه مسنة طفرها معرفته فليس منه والدا
 بوقته المراء المربضة ولم يعاين الروح ولا عرفه ولا سمى لها ما لها نعت وذلك ان
 اذا تر ورج من صباه ولا عاين المراء ولا سمى له فانه يحوت ومن تر ورج امه لا سمى
 عام عفاه لان الارض امه قال الشاعر والارض من لها وكانت امنا فيها مراء وها
 وادارات المراء الجبلى انها بر ورجته فاما نصح حاربها وان حلتها كالعر ورجها
 نصح غلاما فادارات المراء الرها سمه انها قد بر ورجته فاما روح استقام وادارات
 المراء العرا والمز ورجه والمقام بال خرا وادارات ورجته المراء بر ورجته سمى
 واصغر بها ~~بحر~~ السمن واما السمن فاذان اوق كلام صاحب الروا
 هو سرور او سعادة او سلام واما سفا هو سرور او سهر مسلما راجع اليه عليه وسلم
 قال المسلمون من راء وكان اعلا الملك والعصا ناله وان قال حاله علم بلغ قد مد لقوله
 سما في فخرها ما سلما ن وكلما اسما حكما واد من ان سلطان صر لهما فاما سفا على سفا
 او صر فانه ملكه او صليعة يموت فلا يدرك يموت الا بعد مدة وعملوا ~~سفا~~
 صلا الله عليه وسلم يملك على كبر الشجرة الزرق وطاعم العروق والصدوق ~~سفا~~
 اذالم يعرف هو منزله المحيى ساو كى وتعالى ومن رأى سلطانا معروفا فانه نوح طوف
 فكم راء له لعله تعالى بال كلمه قال انك اليوم لربا ملكين امين فمر ان كان سلطانا اقد
 عليه ~~سفا~~ بفضي ~~سفا~~ ومن رأى من المراء كان سلطانا فانه يموت لان الملك لا حكم
 عليه واد ~~سفا~~ لا علم عليه ومن رأى من العبد والامان فانه سلطان فانه يعوق في العلم
 العالم ولا يتم كان سلطانا نال رفعة وزاد من علمه وحكمته وقيل من رأى ~~سفا~~
 فانه يعرف ذلك العبد من اهل علم لان السلطان لا يشارك احد في ملكه واما العبد

بسم الله ومن رأى كأنه في الجنة فاسد أو ساق سدا أو وزن لآن
المعقود دار زانه فيها تتلأشر نطفة الخلق والرواية الفاسد هو امرأة فاسدة الدين
كذلك إذا أكل لحم مستأود أو عالج طبيا أو ما أعذ ما وبشر بها مسبا فانه ما في الحرام ولو غ
للحال الزعرور في المنام مرض لمن أكله ولا يأكل منه صغارا إلا أريح والنفاق
السق لا يصرفه لغو جوهرهم وجبر الطير كلام بالمر الزخام في الروايات من
لمرأته به ثم نحو الزنا في التوبة ويدكر من رأى زنا به فطع ما ولد الزهر كذا
وخبر من رأى على رأسه أكلية من الرزق الزاهر فانه تزوج وبكال لثاده ودياره
لعله تعالى ولا يمدن عسيلة إلى ما متعنا به أزواجهم زهر الحساء الدنيا مؤمن
الزهر غير وفته ماله هم ومن حمل شيئا من زهر ونا من الحدا عمن فانه مسك
لأن كل راحة عطسه ثم عالجها لها الزعفران إذا لم يورلونه في الحسد أو التوبة
فهو من الطب يدل على النكاح الطير والدر ليطيل وإن الزلونه فانه مرض لمن رأى الشتر
والبرجد المهدب من الرجال والسحاح وصدق صاحب ورع فإذا دعا على المال
هو ما في الطب الزجاج في المنام جوهر النساء لقول النبي صلى الله عليه وسلم لم يرقى بالقوارير
أراد بها السداد والزجاج هم لا يدوم لقله نقابه ومن رأى الزجاج وهو حفي عليه ش
مازله وانصح لأن الزجاج لا يجس شيئا ومن رأى قاروره مملوءة من الزهر فانه يحمل قاروا
تعدد الماء سقط الحزن وإن حصرته القارور هلك المرأة وأبها سلم فاسب الماء
التي القارورة المرأة والماء المهيمن في الآلهة حمل لقوله تعالى ألم يحلقم من الماء حزن
البرص من الروايات الحاة وحضرع ومال وبعده من الزهر ومنه وما وجها
بروا حسان وإن شرب ما زمرم نال براوا حسان ونقص له حاجة لقول النبي صلى الله عليه وسلم
ما زمرم لما شرب له وقال صلى الله عليه وسلم ما زمرم طعام طبع وشفاء سقم الزجاج
في الروايات يعبر بالحرقه فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت فانه يظن حرقه لأنها لم يمتها إلا العا
والأم ومن رأى أنه تزوج بارعة نسوة فانه زاده لقول النبي صلى الله عليه وسلم ما زمرم
ضرب الحاة وراعى ومن رأى أنه تزوج امرأة يهودية فانه يشفي من جوفه بئال منها الماء
على المعاصي لأن الله تعالى هو اليهود فلم يمتها ومن رأى أنه تزوج امرأة نصرانية فانه
يجي منه في ما يظن واقتنان وأن كانت محسنة فهو حرقه بلادن ومن تزوج

ومن ركب الاسد اعتر السلطان فان مضجعا بكر من السلطان ومن ركب الاسد ه
وبعد على الناس فان السلطان نظم وعينو من اكل امر الاسد بال ملكا وطول حياجه
ومن ركب الاسد فانه يواحي ملكا طاما ومن ركب الاسد ايضا ينقلب وخرج منها اسدا فانه
ملكه يظلم ويحترق على الناس ومن ركب الاسد فانه يخرج من اسد فانه يصح علاما ان كانت
حامله والا فانه يحمل ولد امير في حجره وكذلك عترة ابن سريته ادعاه رجل فعالت
رايت على كنفه حروا اسد فقال ابن سريته ما سائله والملكون لما راي حاله لا يلقى معاه
فقال الرجل ان روحتي دابة الاسد العلاء في انا حمل ووده في بعض الاوقات فقال
ابن سريته صدقت وانما اخر فقال رايت فاني اخذت حروا اسد ادخلته من افيال
ابن سريته بطاني بعض الملكات ومن ركب الاسد فانه صار اسدا فانه يهر اهل
صبا عنه في القراع ومن ركب الاسد فانه يهر اهل امور بجي الناس منها وبهر
عدوا ومن ركب الاسد فانه يهر اهل من ركب الاسد فانه يهر اهل من ركب الاسد فانه
يعنى والبر لوره الاسد ايضا يدل على كنه من سلطان او من الله تعالى وقال
النصارى من ركب الاسد فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع
وابن سريته ركب الاسد فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع
لان الناس الى الاسد بصفة لونه ونصرت حياته وكذلك الامر بعد الدماء وان لم
يكن في الدار من ركب الاسد فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع
لجرا السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع
السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع
فان ركب السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع
اسد فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع
الكبد لكثرة سلاحه عظيم الهيب بعد الماخذ عشت العنة ومن ركب السباع فانه
مساميه فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع فانه يهر اهل السباع
سماهم ابرص والعصابة في المنام شخصان فاسمان مستبان وقال ابو اسد
ورس سام ابرص ليل على يد وهم السوس في المنام رجل نام بغير نوم اعساء
ليعظم المنفعة عنهم فادار المرغز السوس في ربه اوله صفا بحسره فانه يهر اهل

والخدا عون فمن رأى منهم كانه سلطان فانه بعدد وحسب وشهر صلاه لا سلطان
مختص به من الناس ولا يشهر النصوص الا بغيره وحسبه وكذلك الجاسوس اذا رأى
انه صار سلطان فان حاله الذي يكمه يظهر وقال جاسوس من رأى ان سلطان كثر في
المراتب ليس وقال مراده ومن حاتم السلطان في منامه ظفر حيا جبهه وتكلم بالعدل والبر
اذا رأت كانه سلطان او ظليعه فليحذر من مصعبه وان كانت مريضة فانه توفى واذا
رأى الرجل كانه صار دابة او ما شئت فانه شهر بالموت ومن رأى ان السلطان صا
جبهه في منامه ولم يزع الثياب فانه بوليه ولا به الخاطيه فيها في ملكه ونصره وان
ضاحكه ونزع ثيابه فان السلطان بوليه ولا به من يعزله ويسلبه ماله ومن رأى سلطان
عاد لا قد عاش وهو في بلد فان العدل ينسطه سكر البلده ولذلك اذا رأى سلطانا
ظاهرا قد عاش في مكان فان الظلم عمل في ذلك المكان ومن رأى سلطانا اقترله بغيره
او توجه اولده سبفه او اركبه على ابنه او زوجه ابيه فانه يبال في كونه حكم
فيه وان كان من موضع الملك في هو من انهار الملك وان كان ملكا واذا رأى الملك في منامه
كانه يتفكح لجهه ملكا اخر او يصفعه رجع ذلك عليه وسلب ملكه وماله الممنوع عليه
اذا رأى الملك كانه قد طالت قامته او عظم جسمه دام ملكه وزاد في سلطانه لعله
هو وجل وزاده بسطه في العلم والجسم ومن رأى ان سلطانا دخل قرية في الظلم والفساد
يحل بها لعله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوا وجعلوا اعراسا اهلها اذله وكذلك
يفعلون السبع في المدام ملكا ظالم غنوم لا مانه صديق ولا عدو وهو بغير ايضا بعد
سلطه وقبل انه ملك الموت لما حركي على يده من فوق الا يفسد في السبع من حيث لا يراه
وهرب منه الراي فانه يحو امسا يحاف في ما يحكماء وعلما القول في حال يعرب منكم لما حفتكم
وهرب في حكايا ومن رأى السبع اسنقله وهرمه ماله هم السلطان ثم يخو امس
الملك والمريض السدبد ومن صرع السبع ولم يفته فانه حكم عمر دايمة لان السبع لا يفر
للموت او يسحق لان الحمر سبح الله وقيل من صارع الاسد مرض لان المريض تعلق اللحم ومن
صارع الاسد تعلق لحمه ومن اخذ من سحر الاسد او عظمه اوطعه بالامال السلطان
او من عوق مسلطه ومن ذكب السبع وهو يحافه وقع في بلية وركب امرا لا يحكمه التقدم
فيه ولا التأخر وان كان لا يحافه كونه عوقا من ضاحع السبع وهو لا يحافه امر عوقا

وسلم السيف فانه بلان على موت امرأة حامل وسلم ودها وان تكسر السيف ولم
 العلاف سلمت المدة وسقط العلاف وان تكسر السيف والعلاف جميعا ماتت
 المرأة والولد جميعا وكل من له قوس يدخل معه فانه بلان على رجل وامرأة كالسكن
 وغلافها والحف وقامه من راي من راي فانه سيفه في فاهه فانه ينزول
 ومن اعطى سيفه من يد سلطان بالولاية ولد له من راي صاوي السلا ولا من ادا
 فانه من قبل سلطان ومن ضرب اسما بالسيف فانه بسط عليه لسانه المع
 عزة بل يلقونهم بالسهم حداد ويلمه السيف عمره والكلام ومن كان يقدرا سلمته
 مسون وسفينة فانه يلقون ان وجهه وبعث السيف يعبر بالام فان الشرب ما
 من الام وقامه السيف بعد بالعم وان تكسرات العم ومن كان يده سمعاه
 امرأة حامل يسر بولد ذكر فانه السيف حديد كان للولد قوس ومنعه وان
 من صفر يسر بولد يكون له صفة والتيس وان كان من خست فالولد سامي وان
 فان السيف من رصاص بالولد صنف لا عمل له وان كان السيف من رصاص فانه لا يمس
 ومن كان يده سيف الطول من سيف عذوقه فانه يقر العذوق ومن عاذل وكل
 سر بلان على ولادة العلام اذا اخذ وحمل وضروفه فانه دارية
 لان السات فطير السون بارزون للعبون ومن كان سمعاه عظم لا سمعاه سون
 التيس هو سمعاه فانه غمد في الهواء وطلع الى السماء او من الى البحر فانه
 اللعب بالسون ولا به وحرف ومن يلد سمعاه ولد امره او يولد ولا به يكون علامه
 حسن السيف وان فصر لم يلد الولاه وان حمايله طوبى وهو لا يعوى
 بحمله بل يخرج حرا فان الاثر الذي يولده ويقلد به عنده ولا يقوم ما سبب اليد
 في الولاية السكتين والسمام بعد بولد ذكر لم له حامل وقتل من رايه سكتا فانه
 مات درهم لان بها نصاب من المالة فو مانتان ونصلها خمسون درهم وقد يعبر
 السكتين الفضة خمسة وعشرون درهما من رايه سكتا فانه في محاكمه فانه ينظر
 بيب له حجه وبرهان لانهم من السلا وتقه الاعدار السكتين في امرأة كريمة مسورة
 وقد تكون شجرة رجل حسب كرم لشرف تمر حافض راها فانه يصيب علامه القل
 نعل عند حدة المشهور وقالت الروم من اكل السم من مرضا شديدا السكتين

السوق بلف سبيل الجاود **السهمك** والمقام. دارا والراي وعرف عدده الى اربع
فهو شاة في الباء وادان البر اربع هو عليم واموال ويرد لقوله تعالى وهو
الذي سحر لكم البحر لئلا تطرأ منه لحما طرا وهو السهمك والحيث يعتر بور من الملك لان البحر
ملك والسهمك جند ومن خدش من السهمك بالمالا من جند الملك ومن راي انه يضطاد
السهمك من البر فانه لو طرأ بسع حاد من اسنان وقال الصاري صيد السهمك في الماء الكد
لا حصر فيه ومن اضطاد السهمك في الماء الصار في به سمع كلاما يستر به وهو انه يرفق
ويواسي به والدفعين سمكة نفي العرف من رايها في المقام وان حادها عاد كل حيوان
من خارج الماء من ما يحس منه في المقطع والتمسح وعمره من وارب البحر وهو عرق
عاجر لا يقدر على مصو من رايه في المقام لان قوته وبطنته في الماء فادار من مثله
ضعف وزالة قوته والسهمك دليل حيل من اراد الربح او المسارة لانه لا يقدر
لغنه عن بعض والسهمك الذي ليس له من يول على اعمال باطلة لانه ودان السرعة
التي باطلة من الايدي في ملوسه والسهمك في رايه من المصير دليل رد في سبب الرطوبات
واداراه المسافر في البحر على رايه دال على شدة ويجتر على صاحب الرويا من العرف
لانه قد صاحبه والسهمك المالح هتم من كل سلطان ودان لكسب بعضه فوق بعض
ومل السهمك المالح يدل على حبه وما ياتي لان المالح يحفظ السهمك من التلف فسل
السهمك المالح هم من كل المالك في من دال سمكة حرجية من رايه وله امره حليل يسر
عجارية والسهمك العظيم التزكي انها السهمك السهمك ادارت انها قد صلب في الباء
والب غير ملك والسهمك المقلوب والمقام يدل على اجابة دعوه لمن عسر صل الله عليه وسلم
دع الله تعالى في. والمالك واجب ونزل وفيها السهمك المسوق وقيل السفر المسوك
سفر وطلب علم والكمار من السهمك اموال غنائم والصغار هموم لان شوكه الكرم
لحمه ويشق على اكله رايه اضطاد اسنان سمكة فنه كما وصار فلا بأس ودان على الرزق
الشفوف في المقام حول رقلته وقد يكون السفر سفر او الرجوع من السفر بوجه ورجوع
من المعاصر لقوله الله تعالى فاعلموا انهم من القدر فضل انفسهم شوق ورجوع الرجوع
من السفر عا وعا والواجب ومن سفر عا لا يبعد فذلك من دين غائب السيف والرجوع
طرح هو هو ولا ولا. ولسان وجه وفنة وغلاء السيف امره فان انكسر الحلاق

من السقف انكسرت قبة الدار التي انكسرت فيها ومن ذهب راب سقفه افتقر و
لحشبه التره من الجسد يحمل الاخشاب تغمر برجل مائوس يحمل امور قوم منافق
كان سقطت من اعين مكانه وان كبرت فان ذلك الرجل وان راي سقفا خر عليه
اصابه عذاب لقوله فخر عليهم السقف من فوقهم الله ومن را الكواكب تحسب
خراب سقفه حتى ينزل الكواكب السيل والرويا عدوه بعد قوته من الماء
قد سال الى بلد او قومه وجاوز الحد حتى دخل الذرة واشرق اهلها على الخوا
فتنه تقع هناك من عدو جابر واذا سال الى دار مخصوصة ولم يجد راعيا
فانه عدو يجوز على كل النور الا تسمع اليمامة تعالى ان الماطن الماء حلتا لم في الجارية
وقال ارجا منذ ورر سر اوديه السيل في الشدة تدل على هم عصاة لا تعرفه لم وقلي
هم سواد ذلك السد الماء في صلحه وصونه فمن رأى انه خرج من كل الماء سباحا
البرقانة يخو من جور حابر وان عجز عن العبور ررجع الى داره فلهو من حصر
سبيل من ملك حابر ولا يعصى بسمه وان شمل بعد العدة والعدة بالسبايا والاسل
فلا حاله بمدببه فان عدوا يحصرها وتسم اهلها من الرحول والمجود وان رأى اعدا
قد حاله ببلده واحرق بها فانه سمل اذ ان كان من السبايا فلهو من حصر
السيل في البرد بالسبلا ومن رأى سبلا فاصلا من السد ومنعه من ميرة فانه صاير
عدوه ويمنعه عن ضربه الشريد اذ ان لا فراش هو سفر لما في اسمه من لفظ الشريد
ومن هو عدو لقوله تعالى انكسر على من يقابل كد لرد قومه هم يحور عن قاي
الشريد جرم من بيت الملوكة وعلمه من سم رقاء ان ملكا السقف ومن رأى انه
سقف على التير فسد دمه وكذا اذا راي ابر فسد دمه فانه سيفه لقوله تعالى وانه
كان يقول سمعنا على الله سلخا الشاة فانه حياء طيبة اذ الم بعد الماء من
جبراء المحذوذ في الارض فان وجر عن حقه بمساوئها لا فهو هم وكذا اذا جرت
الساقية في خلال الدور لم ينعد الماء الحد الذي يحرك فيه فانه حياء طيبة للجسم
لقوله تعالى اولم ير ان خلقنا سوا الماء ال الارض البحر ففخر به زرعنا لكل احد
انعامهم وانفسهم فلا يصون وساقية الدم اذ كانت برار فانه يدل على فساد
الحمة التي يملك الدار قالت النصارى من ان ماء حار يابا بال رابسة على قوم وسبعة

في الرويا سقاها لاه يضي و موصي للصحيح والاه خضر خضر من الاصفر و هو ربح للشارع
ومن رأى انه بعض منفر خلا فانه يمسافر في غياه راحته ونحوه رجل صا حرم
لا يتنفع به لصفرته وقال ارطامبذ ورس السفر حل ودي في المنام لقبوضته المتبع
في المنام امرأة ربيعة وقيل رجل رفع ذمرا الماء حرق فوق سطحه اصابه بليته من
سلطان الشمس في الرويا وكل صبي يفي ويدخر فهو رزق ومال وعصاة الشمس
ولحميته مال في عمر ذقوة ومن قال انه زرع سمها فانه سال حمار ماميه وولاه
رفعة وورثا وكسار الدواب اسم افوس من رطبه والمفلو سمه شحت وقال ارطامبذ
ميدور من السم والخرق دليل حب للاطباء ولسا براك من ردي فاتها يظهر ان
الشي المحرق في اجاماس من رائ الشمس صيرمه ودل الاسم سم مكر السراب في
كل عود سمه وطل الحامه ماله دينار او ماله درهم على قدر ما يملك حال الار السلق
في الرويا دليل اظير قال ارطامبذ ورس السلق والملاصا دليل خبر لانها بحر
الطبعة ويدفعان النصول الشمس في المنام يدل على فراق الاوصال لمن راى
حانه كثير الشرب لانا حله نوم فانه يعارق اصابه **التورق** في المنام علم سمه
السارق من سمه وسمه الدراهم غمته وقد تكون السرقه معصية بفعلها
السارق لان الذي يفعل المعاصه يتحقق كما يتحقق السارق وذلك بان شاعده الرويا
كأنه في ان يسكر فيضامد ذاتي مقبلة فاما البقي كمن له السارق والمفترق في بعض
الافعال دارا بعد لان فيها تملأ من فطخ الحان **السراب** في الرويا من يظن
لاسم لقوله تعالى بحسبه الضمان ما قصر اذا جاءه لم يحده شيا ومن راى السراب له
لمع من شره جوفه فانه محرم ذلك ولا يتكلم السحوط في المنام عراب اذا كان
من السمار لقوله تعالى وصفت عليهم ركب سوط عذاب السوط من السلطان ولاية
لمن اصابه في المنام وبله الولاه هذا الصدقات ومن ضرب بالسيف ولم يكن محسوكا
او مشدودا فانه بيان خير من مال او كسوة وان ضرب مشدودا او ممسوكا اصابه
ضرب وقيل الضرب بالسوط نفعه وموهبه المضروب من الضارب **التقف**
في الرويا رجل يصيح رفع غمز وقع عليه تراب من سقف فانه يئس بالامر من خارج
ومن كانه فوق سقف وروى الزوايه ولا يفتر فانه يحبس ومن ارى جذعا

باسم المحدث ومن ان سبعة احرف تدل على لادها لقوله تعالى احرفها العرواها
فجبت من هذا الملك الذي كان في حد السفسه عصبها والسفسه في الماء بل يعبر بالام في راي
سفسه كسرت ما سقاه لادها في سفسه السر حمله في جوفها وانه ان شئ دخل منها
وكان عذبا يردح او امترى حاربه لقوله تعالى حملنا لم في الجاهلية وقيل التشبيه في
الماء تعتبر باحراه سمينه لان العرب تسميه النساء السمن السمن السرب والرويا
تكد وقد حفره مكن في حجر من الاسنان فانه بمكره وادخل الحاروه رجع عليه
المكره من ان كان قد دخل سرنا ولم ير العشاء دخلت اللصوص عليه وسرقوا مائة وان
كان مسافر قطع عليه الطريق وان لم يصاد من السرب للشلوه طهر من سرف مائة
او نجر من عنه ونجر عنه لان الوصور واليا ويل اقوى من السرب وان كان في مرض
او صبرا وضربا لاصل الوصور والغسل لادها وان راي في السرب ماء طابا
بالعصب بمكره السرب في الدار مكر صاحبها السكاجه وكل طعام اصفر مرض
الا اذا كان لحم العصار فانه يدل على الولام وقصا السهر لقوله تعالى ولحم طير مما
سنتون السج في الماء هم ومن احنا زلنهم سحا عجم من سب لقوله تعالى فان رقت
السحاح الى ان ينادي عوني اليه ومن راي كانه خرج من سحاح مرض وادار ان
المسجون ان ابواب السماء مفتحة سحاحا وكذا لادار ان فيه كوة والصو داخل منها او راك
سفسه قد رال وظهرت القوم فدلا رجاء المسجون والمسافر واليهوم اذا اراد ان
خرج من سحاح سهل امره والتحن عافه المسافر وموت المريض السراج الحامل ولد لوعالم
للمدركه لان الله تعالى ستمى اصله علمه ووصفه بالسراج فقالوا دعا الى
ما ذكره وسراجا مبررا والسراج بعتر للمريض يروى ان طفلا مات المريض ومن اصل
سرجه فاصلة ذاراه مريض فانه بعد السراج المتغير الذي صور صوره
بعتر الحامل حاربه وفيل السراج
والرويا يدل على مال والعمر في راي سب نفضا فذلك نقص في مال الدين اعتمد
وقد يكون ذلك المنقصر عمره ومن راي ساقه من سحاح او حار هذا كثر من اصله لقوله
يعلم الرجاج والحقار ومن مشى على ساق واحد ذهب ماله ومن راي ساقا وامراة
كشفت زوجه بها لفضه سليمان صل الله عليه وسلم لقوله تعالى قل الله حبه بنه لم

السباحة والمقام على وجهه وخصه ونصرة ومرتبان ومما به كان يسبح
 في ارض ما به فانه حسن وما اذ صبح بعد رصوبه السباحة من سطح واد مسنول فيه
 ما فانه يدخل على سلطان عالم او يطلع منه حاجه فيصحبها ويومنه لله بعد سباحه ومن سطح
 على مياه فانه سوب ورجع عن معصيه ومن ان كان يسبح في مياه او كان يمشي في عمل ملكه
 يسبح عليه امره ونفض عليه الملك وان سقى في الى الحيات الاحرقه فيجوا ان يسبح
 في مياه الكبد ولم يخرج منه وجهه حاد في مياهه وانه عسر في كبده في خسر عدي بعد من الاذن
 وان سطح من ارجاء عام جمع ما ذكر من مداخله السباحه ومن ان من الحكوات اذ يسبح في بحره
 مضطرب فانه بما نزل ملكا من اعدائه فانهم سباحا من اعدوه لان داود صلبه في سحر لما عثر
 النهر قبل الجالوت اذ لم يجداه في سحره واد ذلك دوله من يسيب اليه البحر والنهر في الماء
 رقع اليه عادت الدوله من يسيب اليه وكان اجماعه من ان ان يسبح فانه خسر خسرته وخطبه
 نصر عليه الشقيين من اهلهم والخوف من اعدائهم غلبا حتى نوحا صلبه في عذره واد من
 وذلك فانه عال في جناحه واد احوال السفيه ومن يغلق بلوح الشفيه بعد كسرهما بعد كسرهما
 على هامه انهم يجوز ان كان والو محذوف السفيه لا سهل العلم لمن اراه بسره والشفيه الجاهل
 في الهوى والارواح من ركبها وان ذلك عسر على الكسر يادها من السلاق والربيع الحكام ومن ان
 سفينه على الارض هو يقرس نجاه فان جرها على الارض فانه يغرق وناقص او من تحت امره
 لا يتم لعل الشقيه عجزت بعد حواهاه ولم تسلك مسالكها ان الشفيه لا تجرى على الارض
 فمركب الشفيه في البر مع قوم صالحين فانه سمع الهوى وغفر الله له لعله عاى باسم الله عز
 ومرتباتها ان ذكر لغفور رحيم وان صرح بحام اعدائه واد ارام والاعمرول فانه ركب في
 سفينه ولي لانه يغدر عظم الشفيه وبعدها من البر بعد هاهم العزل ومن ان انه ركب في
 سفينه وهاجبت الرجب بها وادعاه النجار جو فاس الملك فحتمه الى البر الى البر فانه سلم
 سم بكنه لعله خال لما بجاهم الركب اذا هاهم في البحر ومن ان اراه مات في سفينه عا حتما
 قات الشفيه التي لا تجرى فانها حسن لان يوسر حياهه عله ولم وقف به السفينه فحس
 في البحر الموت ومن تسكن بحبل السفينه فانه ينسكن بحد تين وادوم في حبه لعله في حال
 واغنىوا بحبل الله جميعا ولا يفرقوا وقال الصالح من ان كان في سفينه فانه نال خصبه
 في كل السنه ومن ان كان في سفينه مصعوق فانه نال جلا طبا لان الصعد في الماء لا يبلخ

بحكمه وذلك لما فيه من الحكمة وحمل الماء وسد حلقه ومن حاله السحاب ولم يملك
منه سوا ولا منة منيافاه غيا الطالع الماء ولا تحفظ منهم سوا ومن رأى سلاحه من السحاب
فانه رجل محتاج وان لم يكن اهلا لذل ان يعاد الى شحمه او ظهره والسحاب في السور يدل
على البرد والسحاب ايضا يدل على عمل السد لانه حمل الماء ويدل على العالم لانه منه حياء الناس
ويدل ايضا على الاسلام فان راى الكافر السحاب في داره عليه انه مسلم وقيل جعفر الصادق
رضي الله عنه من رأى السحاب في داره عليه من الله نعمه ومن راى السحاب في داره على السحاب
الاجل سره حلال مع حكمه ورفع فان من صرعا على السحاب فانه يحجب الدون بحكمه
ويبين له قصور في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمه ومن رأى السحاب يده والمهر من
منه فانه ببال حكمه ويجري عليه ولسانه حكمه ومن صرعا السحاب بمطر على الناس فانه
بباله ولا يستفيد الناس منه ومن امطر عليه من السحاب في وقت فانه تعلم اذا
من حذر حكمه والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا يستفيع تعلمه ومن سيق
ماد امر العمام فانه يحج والسحاب الاسود يدل على البصالة والاحمر فيه والا
يدل على الاستعجال والاهمال والسحاب الذي معه الصلابة يدل على قسوة ومن راى السحاب
على غير الارض الى الشمار فانه سافر **السكركم** الواحد فله من حبيب او ولد
واما حب السكركم فانه ظلم مستغل فودده والسكركم الشرمال حلال قال ابن سترس
الاناس في بيع السكركم الشوق في الروا هو الذي امر به واسفانا ان يساواكم
ومن ارى كانه في سوق سالكه من العليم هو دليل على البطالة لمن كان سوقي ولا يحكم
للقضاء والامراء والوزراء ويدل على سعة وهم واضطرار لما فيه من ان يعافى الاحصاء
والكلام الباطل والابار باجرو والسوق يدل على المسجد لانه في الكسب والغرف
كما ان المسجد محل النفاق قال الله تعالى هل اذكركم على حجة يحكم من عذبة الهم وقد
يدل السوق على الحرب لا سيما ان كان السوق مجهولا لا ساع التهم فيه السموات
واما سماء الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وخيمنة وجسد وذلك لغير الناس عن خروج
من خيمنة فمن ارى كانه صعد السماء بسلام نال عز من الملك ومن قف على الشمار
خاصة خرب سقف بيته وان كان مريضاً مات وبطل عليه بران كثر افعاله تعالى
وحملوا السماء سقفا محفوظا ومن ارى كانه صعد الشمار لمطر الى الارض فانه ساقط
وحكمه ومن ارى كانه صعد على ما في السماء الدنيا امر وسهر وكان اهلا للموراة

[illegible]

له في مائة فانه سرق مصفاً من حماره واما بعينه ابر من حماره فقال اسعدان
احد السور والارض وجعلتها في كفي فقال انك قد جعلت مصفاً من كفي فليس له
من احد ذلك فقال من قوله تعالى ما قرظنا في الكتاب من شيء وانه آخر فقال اسعدان
فاني لثمت بالثمن والارض واسحب الارض واسحب الحمار فقال اسعدان اسعدان اسعدان
امانه الثاني فقال له صدقت من احد ذلك فقال من قوله تعالى ما قرظنا وانه
على السموات والارض والحمار فاسر اسعدانها واسفهر منها وحملها الا سداً انه كان
ظلموا حمولاً وان راى كانه ماخذ الثمار باسليه فانه دفع من مصبه او بعضا من مالها او
بخطا الى شرفه فمعه ويحب من حماره ريس فمضى الى كانه يدور في الثمن ويبرأ منها
فانه قال علم القوم او يدور في غامض العلوم ويستر ذكره ومن بعد ان الثمار ان
وقد من حاله ومن راى الثمن سكتى في ذلك الدار الى المشرق في الشيا عن كل يوم ما هو
هنا في تصحك الارض من كاستها في السجود والارواح بصرة وصلاح والامور لان
والشجود من الخسوع والارادة من الكبر وقد يكون السجود في المنام ليعلم الله تعالى
عليه ومن راى في ليله ذهب قد سجد للسمه فقه وان راحلته يجمع لرحل ووسع
ومن سجد للصلب فانه يحضر مع قوم من اقب فرضيت البركة والعنا والمعارف
التي تروا في المنام امراء اعظمه من ملك سراً ولا احد يدرك روح امراء اعظمه
سراً وقبل السراويل الجرد عقه العرج للاسه ومن راى سراويله محمداً في امره لا
تستخير من الرجال في قبل من تحت لباسه فان امراته لا تظهر على ان تحتاج من راى في سراويله
بالا فامراته صلي من يعول في السراويل عصب عمر امراءه وبناتها مهرها وبنو في النجا
مالا احد منها ومن لم يرد لا يعلم فانه بان امراته في دبرها من ليس سراويله
بلا من صر عليه من امره في سراويله ساوال العجم لانه ملوسهم وبل السراويل
في المنام صلاح منان صاحبه اولاً لانه المتواذل في المنام من كبره سرور ومالك كمش
العبد لم هو معاد لسمه سودد ولعل المعتادهم وحرب وفان السراويل يحل
للسراويل بالارواح المستجزة ان طلائع السراويل فقال اسعدان في المنام امرأة قد ضمتها
وهي سوداء فصره فقال اسعدان اسعدان اسعدان اسعدان اسعدان اسعدان اسعدان
عمرها في زوجها الرجل انت فورث منها مالا عظيماً وقال اسعدان اسعدان اسعدان
في المنام تستد ظن من منها ما هو كل شخص مثالي ذلك ان شخصاً راى من مائة كان

ك.ع

فانما او دخل في عمل ودر بران سماء الدنيا للهمز والهمز ودر بران سماء الدنيا
مقلوباً بالهمزة لعلوا لعل سائر هذه صعوداً وان در سماء الدنيا وعباد فيها فانهم من
براز من هاهنا من سرف على الموت وبعثوا من راي كان في السماء الدنيا لعلوا لعلوا
كثيرة وقطعة لان السماء الدنيا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
وعلوها وبعثوا لان السماء الدنيا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
وهي لان السماء الدنيا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
السرط والعدا والصلح لان سماء الدنيا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
السماء الدنيا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
السماء الدنيا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
وكلها وعلوها لان سماء الدنيا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
فانها وعلوها لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
فانها وعلوها لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
وانما لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
من السماء فانهم لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
او انهم لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
استغنى وخرج منها من هو جليل الارض على ما الخصب والعدل وانهم لعلوا
منها فانه عدل يظهر وستر الى اهل ذلك المكان الذي رافقه وبعثهم عداوة و
تموت فانهم لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
من السماء فانهم لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
حيث يقول ان سماء الدنيا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
من الارض لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
منهم لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
فانها لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
بفتح له ابواب السماء فانه مومر في محاب دعويه ومن راي السماء لعلوا لعلوا لعلوا
التاريخ ومن راي انهم لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا

رجلا وجهه عذابيها فلما اصبح احد البه حوالى يوم والسواد اذ كان صله بلاء
 فانه عمت في رقعته من سلطان وقيل ان الاسود والسوان لا يحدروا ما هما العظ
 من كذا السور المذكور في حرف الهاء مساهرا **الاستسليم** سلطان لم يراه
 بقول الله عز وجل ان لم يستمعون فيه فليامنوا من سلطان من ومن ان يسلم
 مظهر كما مرض وان راء قايما مصوبا ستر في المرض في اسلم سلامه لم يراه في
 الاستسليم بالمعبرة ان رجلا من اخي سمرقند قال يا ايها كان قام على سلم فقال له لا تسلم
 تفهم على ان يسلم لقوله تعالى ان لم يسمعوا فليصبروا فلهذا لم يسمعوا ولم يسمعوا
 على سمرقند لم يسمعوا ان كان يحاذون ولسلطان في قول اورشليم في كماله في انما
 السور رجلا لا يسمع لقوله تعالى ان الله يحكم في ما يكون في سلمه صا لا يسمع
 مرصوصا الشكر في المنام امره الرجل وصبيته من حواء في انظرها من العرف
 في المنام بغير بالوالد من امره ان وحده بغيره وان مساهرا في حال بلده الشكر
 في المنام صدقان واحوان او ولد بالحق اسره في مساهرا في امره حسنة عن راجها
 فانها هي الدنيا التي جعلت عليه عذبة لم يرض عن الدنيا لبلده اسره في صوره من
 حاسرة الذراعين ومن اي حضا قصر الساعد من والعصير فانه لقص جبار في السوان
 في الساعد والعصير يدل على السجاعة والسيف وانجب **الشكر** في امره في الزوا
 عمل لقوله تعالى انهم عن الشكر لم يروا وان كان غير والخصر منه من الله لقوله تعالى
 الامن عن الشكر فابعد شهاب مبرق فقل ان اسراف في شمة نجمة كسرت في ذلك كسرة
 لقوله تعالى انهم عن الشكر والكرم ذوق **الشكر** في المنام بدار على الماء الشفة
 لمن جعله او جعله في المنام البين صله عذبة كما علمه بالسوان فانه مظهره لفق ومروضا
 للرب ويكون صاحب السوان محسنا لا قاريه لان اغم في انما **الشكر** في المنام
 صاحب لقوله تعالى ولكن لا يوا عذبه في كذا ومن راي له او دعه امره سره فاداعشه
 حملها لا يلبث وان حفظت اسرها فان حملها يلبث ومن عذبه امره سره فانه يفسد كما
 لان العرب ستم النكاح سرافا في الساعد يفتوا صفونا فلم يلدوا واخلفوا سرا
 انما وطابت حملها وحواليه اراد بالستر النكاح ويصف ساءهم بالصباة ومن راي
 انشأ وعده ولم يزل في الرويا شاهد خسر ولا يراعي النكاح فانه ما لم اسفودع السر
 فان راي ملكه وعرف عسكره ان اساءة له واودعه سره فان ذلك المار ملكه بول القصة

نقال

جبل طور سيناء وعلى راسه نار بلا حمان ، وقال من كل علم يحتاجه الماسوي
بالدعوة على عبادة وعصية ومن لا يصور التوبة فانه تحت النكاح ومن لا يسوي
بوسر صل الله عليه وسلم بالعبادة ويقبضه في امة تعان عنه ابراهيم والكفار والاملاء
مريم يتفاه الله تعالى ومن لا يسوي هود بما بهيمة وكل ما يرقى به في الاربع
وحسن عنه وتعالى بلا عاقبة نكاحه ثم جود العزوة من لا يسوي وسف
صل الله عليه وسلم فانه يعلم في معرفة الكون من العزوة والافان وعصية من الغيرة ويحسن
عنه وصورة ومن لا يسوي الرعد في طاعة الصلوات وسرع ليه السيرة من لا عا
فريت وفاته ومن لا يسوي ابراهيم صل الله عليه وسلم فانه يعلم في الصالحين من لا
سورة المحرق فانه انما افاض الله في الامانة عالم فلا يكون الا عزة وان لا
ملك قرين وفاته وان لا اله الا الله فاضر حسنت سيرته ولو محمود الله وعمل الناس
ومن لا عا يسوي العلاء في حصا وبحث المحدث بما به عظمة (ويعرف في رقة
اجمين وبال علماء ومن لا عا يسوي سحان (الحق) عبد الله وعبد الله من علم
انه سائر في عودته من سلطان ومن لا يسوي الكلف طاعة عروضة في طاعة
وتحرم له امورا دينه ومن لا يسوي به عليه السلام فانه يكون في الامانة
الذي يخبر الله فيها ومع محمد صل الله عليه وسلم فانه يعلم من لا يسوي مريم فاته بيته ثم
يحق ومن لا يسوي طه فانه يعاد في السحرة ويطلق سحرهم ويذل من لا يسوي طه
فانه تحت الصلوة في الليل ويعمل الخير ومن لا يسوي الانبيا صل الله عليهم فانه انما
حسبه وعلماء ويرقى خطا وانبياء الناس فمن لا يسوي النور في الحج وان تلاها
من عرف فانه يموت ومن لا يسوي المؤمنون قال الاربعان العلم وكل بر في عفة
وينجو من النار ومن لا يسوي المور نور الله قلته وما من نكاحها امر بالمعروف
ونهر عن المنكر ومن لا يسوي النور في الحق احسن الحق وانقص الباطل ومن
لا يسوي الشعراء عظمة الله تعالى من الفلك وقول الزور وعسر رقة ومن لا
سورة العمل في ملكا وفيها وان كان لسر افلا في لانه سود اهل ومن لا يسوي
القصص رقة الله احد من رقة النورية والاشجار والبرق عظمة اولين من كوز في
ومن لا يسوي العنكبوت كان في امان به عظمة ان يموت وقيل من تلاها

[illegible]

سورة القم فانه يسجد ويسلم من الشجر ومن تلا سورة الرحمن عز وجل فانه
الله وقيل انه بسبب الحرم اوديت المقدس اعجاز ملاك الرباطة ومن تلا سورة
الواقعة فانه يسجد من الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف وتفتح عليه دساة ولا تصل اليه
ومن تلا سورة الحديد روي عنه الذين مع الترمذي ومحمد بن النضر وقيل انه سأل في
الدين وحسن الخلق ومن تلا سورة المجادلة فانه يفرح بمجادلة في الدين ويجادل
وقيل انه يفرح بمجادلة الا ان يكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا سورة الحشر
فانه يفرح في ريق الاثمار والله تعالى عنه راين ومن تلا سورة المجنة فانه يفرح
يشاء علمه الله وقيل انه ياتي به نصوحا ومن تلا سورة الصف فانه يفرح في
سبيل الله تعالى وقيل انه يحضر يوم معادته وسورة غنم الحمد صلى الله عليه وسلم ومن
تلا سورة الممتحنة فان الله سبحانه له اسد به ودينه ومن تلا سورة المائدة فانه
تعال بطهره من الخلق وقيل انه يخاطب قوما وهو من من اعفاهم ومن تلا سورة
النساء فانه يوم يبعث بالعت والشر وقيل انه سئل بروحه وصاير وولد ومن تلا سورة
الطلاق فانه يظن بسلامه ويوفى ما روى عن طلبة سئل بروحه تؤذيه في ماله وجاهه ومن
تلا سورة الصريم فانه ينجت الحمايم ولا يفر بها وقيل انه يضع علمه في قلبه ومن
تلا سورة المائدة فانه يكثر الشبها وقيل انه يرضى في خدمة سلمان وبالسبب فانه ومن
تلا سورة النور فانه يبال الشبه والبلاغة ويعتبر الحمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينظر على
عذرة ومن تلا سورة المائدة فانه مقرب الى الله كثير وقيل من تلاها وكان قائما فانه صاير
وان لم يصح وان تلاها كانت فانه محب القرية وان تلاها امرأة طلقت ومن تلا
سورة النور فانه يفرح بها ويعتبر له العبد من امره وقيل انه يذنب في صلاته ثم يتوب ومن
تلا سورة النور فانه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ سورة النور ومن تلا سورة النور فانه
في مقامه فان الله سبحانه له وقيل انه يقرأ سورة النور فانه يقرأ سورة النور فانه
الليل لسير العبد وقيل انه يصيب صفا وحقا ثم يزدل خوفه ومن تلا سورة المائدة فانه يقرأ
صوام النهار قبل صلاة عليه ويصبر بركة ومن تلا سورة الفاتحة فانه يتجنب البصر الى حرفة
ولا يخلو صايرها ولا كادبا وقيل ان من تلاها يكثر كبره النفس ما ذكره في تمام ومن تلا سورة
الاسنان نال الزهد والورع ويوتر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرى وحشا من الحسن

في المنام يلى بالوحدة ومن تلا **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 وهناك يوم عاربه ومن تلاها بالعلماء والادباء ومن تلا **سورة النجم** لعل الله سبحانه وتعالى
 ونفسا حليما وعلمها ومن تلا **سورة النجم** في سجده وتكون عند الله من
 القادرين وقيل انه يحسن صلو الليل ومن تلا **سورة النجم** الا حراة انه تنع الحق وقيل
 من تلا **سورة النجم** الا حراة يكون لاهله حاسدا كبر المكر للصدوق ومن تلا **سورة النجم**
 فانه تتردد وسك الحس وقيل انه يكون سحائما بحمل سلا وتحت حملها وتلا **سورة النجم**
 فالحراة يستغفر له الله بك ويكون عند ربه مرضيا ومن تلا **سورة النجم** حشره الله لفايع
 محمد ص الله عليه وسلم وقيل انه من اعظم هرن ددنه لارام ومن تلا **سورة النجم** الصادق رزق
 لواله باعد قيل من تلاها رزق معيشه حلا ولا ولاد كارس ومن تلا **سورة النجم** الصادق
 نال رزقا وصنع نافع وقيل انه يلقى شرا وجبه النساء ومن تلا **سورة النجم** والروك
 يوم القيامة نال رزقا صنف من الحسن وقيل انه يلقى شرا وجبه النساء ومن تلا **سورة النجم**
 العامر كان موثا وحسن عاربه حراة ومن تلا **سورة النجم** كبره كان عيس حراة
 للعروبيات انه اده في العلم والعمل ومن تلا **سورة النجم** الرزق فانه يكون دليل الحليم من الرزق
 وسعد الاحرة وقيل انه نال رزقا صادق اللسان ومن تلا **سورة النجم** رزق فانه يكون
 للواحدة الغنا وقيل انه نال رزقا طويلا الجبارة ومن تلا **سورة النجم** رزق فانه يكون
سورة النجم شتم نال رزقا طويلا الجبارة ومن تلا **سورة النجم** رزق فانه يكون
 الله عال وسلطان وقيل من تلاها يكون عاقا والادب ثم يوب توبه حسنه وتحسن
 الدنيا وقال جعفر الصادق عليه السلام من تلا **سورة النجم** الا حراة في صامه اناه مذكورات
 واحسن صورة وكان رزقا ومن تلا **سورة النجم** حراة صلو الله عليه وسلم فانه يكون حراة
 يوم القيامة ومن تلا **سورة النجم** الفقه فانه رزق المحمدي في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها
 في صامه جمع له حظ الدنيا والآخرة ومن تلا **سورة النجم** حراة فانه يصل اهلها واهله ويجمع
 بين الناس في اصلاح ومن تلا **سورة النجم** رزق فانه يكون حراة وقيل انه يلقى شرا وجبه النساء
سورة النجم الداريات نال رزقا من ميات الايش وقيل من تلاها فانه يكون مواثقا لمن
 عاشه ومن تلا **سورة النجم** الطور فانه يجاور بيت الحكيم وقيل من تلاها رزق عاربه ودان
 ويموت قبل بلوغه ومن تلا **سورة النجم** النجم رزق ولدا محببا ويكون مرضيا مرحبا ومن

سورة النجم
 في المنام يلى بالوحدة
 ومن تلاها بالعلماء
 والادباء

والله اعلم بالصواب ومن لا يسورة الشمس والله اعلم بالصواب
وبعد في الترتيب فليكن بحسب القيمة من لا يسورة الشمس فليكن بحسب القيمة
عليه ما ان وصل من تلاها فتح وقيل ان تلاها على الارض منه خطا في السماء الله
ومن لا يسورة في ترتيب فانه يولد من الآدمي يطعم محتاجا وقيل ان لا تلاها
ومن لا يسورة ارباب طلاق في كفاة مصر عليهم وقيل انهم يسمون الراوي ويرى الصلوة
ويكذب يومئذ في من لا يسورة المورث فانه يكثر الصلوة والالتصام ومن لا يسورة
الكل من فانه يحذر الكفاة في عبادتهم وفيما يدحضهم يوم مسددين ومن لا يسورة
النهر فان الله تعالى يبعد على عبادته فان كان ملقا مع مراثي وقيل من قرأها في احد
من لا يسورة يلقى في النار في عبادته ويهلك الماتون وقيل ان هذا الجاهل واليه ان
مال من في القيمة ومن لا يسورة الاصل فانه يورث البو حبيد وله بعد ما قال
كثره واسم الله الاعظم يستجاب له دعائه وقيل ان من لا يسورة في السجدة والوقوف
يصر على عنته وتحسن بالاداء من لا يسورة التي يورث ان الله مع عباده المؤمنين
والجسد يرفع عنه السجدة وكذا السجدة في قبلي من لا يسورة السجدة والوقوف
لما ما قيل على انما الاصل في سب حروا لله وامام حروا لله اذ كان في الدنيا
الروا فانه شرف وسجل او سجد او ما مع - او سجد او سجد - **روا** -
صل الله عليه وسلم على ما تقوم بخمس ركعة والماء - ويوردون وطهر في صلاتهم
ونورون بها وسألهم - في ارض تار منعتا على كل من طهر ارضه وروا
سب صلاته عليه وسلم على ما تقوم بخمس ركعة وسجدوا اولاد لمن رآه في الختم الشمس في
هي الملك - وبعد الشمس في الاب والجد والمرة الحمد في ان كانه تار منعتا على كل من
ملا على قدر نور الشمس وتعلق بها فانه سار خيرا في الدنيا وكان في رايه
منهت معاه سلسلة في ولاية وعاد في اوان قصص الشمس بعد من دعا فانه سار خيرا في الدنيا
ووجه من الملك في الدنيا شعاعها من المشرق والعرض فانه يملك بها ان كان على نور في
تذكره والحق في من رآه الشمس بعد علمه مضى كان في الدنيا في رايه وان كان
من الجنة مال روي حلا في ان كانت امرأة - في رويها ما تقر به عينه ومن رآه الشمس
بازعده فانه لعن بقول ملك لقوله تعالى فلما رآه الشمس بارعه قال هذا روي الشمس

ومن تلا سورة والمرسلان رزق ملاورحه وقبل ان يات من حوى ومن تلا سورة
النبأ فانه ينفذ في جنة ويطول عمره ويقال عنه لكل ومن تلا سورة والباريات
فان الله تعالى ينزع عن قلبه الشرك والكبابة وقبل يوحى الصلوة عن قلبها ومن تلا
سورة عمس فانه يكثر الصدقة ويقال هذا من تلا سورة لوز فانه يبارك
في السرى وينال حيرا ومن تلا سورة الانفال فانه يبارك في السرى سلطان ومن تلا
سورة المطففين فانه يكثر العدل والوفاء ويرى الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه
يولد لغير الاولاد والنسك وان لاها ملا فان ملا ثم رومه يدعو يمد وان لم يمد
ويصل انما هي المسام بحض البان ثم كس في الوجود ومن تلا سورة الروح فانه يعرف
الغيبات ومن تلا سورة الطارق فانه يلقى الله تعالى بانه الشميع والتهليل وقيل ان اول
دوره ولا يلقى الله ومن تلا سورة سبح فانه يورى الله على الدنيا وقيل ان كس في
الشيء ومن تلا سورة الفاتحة فانه يورى العلم والرحمة والفضل ومن
تلا سورة الحجر فانه يورى الله الهية ومن تلا سورة البلد فانه يورى انما هو
وطعم الله ان يورى رجا ومن تلا سورة النجم فانه يورى النجمة وقيل ان
يصل ان ارض مكة عاذا ومن تلا سورة الليل فانه يورى قيام الليل والسر في ذلك
لعل وقيل من لاها فسر ررقه ومن تلا سورة الضحى فانه يورى غيبه رجا بالمسالك
ومن تلا سورة الشمس فانه يورى الله تعالى في شمس صاوي واما بلاها فانه الاسرانه والاعلان
سورة واليس فانه يورى عمل الانبياء والاصفي وقيل من لاها في المنام فانه يورى
عصاها اليه ومن تلا سورة العلق فانه يورى في الكس والخصوة بعش صلا من
ومن تلا سورة العدر فانه يورى في الشوا ويغيب في حصر يطلع اذن العرو والاعمال
وعمل الخير ومن تلا سورة كمل فانه يورى في كس في سلمون حاج وقيل ان فراها في
وراء ومن تلا سورة الرولة فانه يورى من اهل الزمة يورى لوز به وقيل من تلاها فانه
سلطان ومن تلا سورة العاد فانه يورى في كس في سلمون حاج وقيل من تلاها فانه
مسافر في طريقه وان لاها فانه يورى في كس في سلمون حاج وقيل من تلاها فانه
الورع والذكور وقيل ان تلاها فانه يورى في كس في سلمون حاج وقيل من تلاها فانه
وقيل ان تلاها فانه يورى في كس في سلمون حاج وقيل من تلاها فانه يورى في كس في سلمون حاج

تخلى منزل الى اهله حرا وعما وفات المتعارفين ان الشمس لا وهو ما قرى سلم
نفسه في سحره وعاد الى مكة وطلوع الشمس من غير مكان غير ما تدل على عدل
الملازم من ان الشمس طلعت من غير ما ظهر له من غاب عنه وطلوع الشمس من غير ما دل
على فضله لم يرها وان كان قد اودع سببا من الترتيب ولا يكتفى بطلوعها لم يرها ان الشرح دليل
حصر وسلامة والمريض اذ ان الشمس طلعت من المغرب فانه يعود الى القبة ولغيرها وان لا يجد
طلوع الشمس من غير ما تدل على انه والعمل ليرى عاكف القارة وعروب الشمس يدل
التسوية واخفاها ما يري من ان لا هو من حبر لا يري من ان كانت بلع الشمس فانه يحسن فهو ما
محرور ما فان راى انه لمع الشمس فانه يكون وبعث الشمس فيه ودليل ان الشمس اذ كانت
معتقة من ان حبه كانت في ذلك خفية يكره العرس او موت وان اوطاله ومن احب ان
الشمس نار الا عظمها وقال ارجا من طلوع الشمس في ذلك على الاذكار في تلك البسمة ودليل
على ظهور الاشارة للشمس لان الشمس يظهر على عجب وجه الشمس ان طلعت على الارض فمن دليل
قوله والاعتراف بمرور الشمس الى الفرائض بعد من السلطان في قبل ما تدل على امره جاز
وصور الشمس في المنزل حصر من الشمس اذ اذ كانت المنزلة في السحر والمخبر ان
شخصا راى في المنام ان الشمس ينزل عليه من فوقها ففهم للشمس وافرغ عليه من عطاء
السحر والمعبود ايضا ان شخص قال لابن سيرين راسه في احد عشر شهرا
وعرفته فقال ما اربعة الف درهم وكسوف الشمس يدل على موت امرء المكي او الوليد واد
حجبت الشمس في المنام من النجاس وهو مرض في البدن او عيشه واد ان لا دل على الصحة
ورما كانت الشمس عالما بعدد ربه وقال الصادق عليه السلام الشمس في العام يدل على عمل على
الظلم احد من قريته ومن راى في المنام الشمس في السحر فانه سافر السحر في مكره ودفعه
من ان راى في المنام في مكة وقع في ما يروى من نصيبه وصادق من الطير والوحش فانه
بباله في قبا عليه ومكره ان جاد مما اذاعا الشياطين به يدل به ان زوجه مكره وجيله و
كفره العصر الذي صادقه السبكة في الروايات مكره ودفعه وقال ابن الهيثم في السبكة
لصاحب الفرع دليل لجهوده ويدل للصد على طول رقبته واما من كان حاشته منها ومن هو ملحق
للمرأة فان السبكة دليل حربه وضيق نفسه لانه السبكة تعب ونحوه علاج وبعض عليه
والسبكة للمسا من نزل على حوجه من سحره وحاشته لمن كان في العصر لا يات في المار وكتب

الشمس طلعت في سبيل قلم لم يزل ينادي في روضه نوسه عليها دناءة وان زاهانا دبح
في النعان ومن رأى ان الشمس طلعت نارا بعد من قبل الخلق او السلطان والدا النجم
وان كلمه ومضى معها فانه يموت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر ليعوا الى انسان يومئذ
ابن المرو وحر الشمس اذا احاطت بالحد والاصحاب انشأوا كاله حوف من سلطان ومن رأى
الشمس طلعت على حديد تحت نياحه والاسلح بعد - احاصه يرد وان رأت امرأة
ان الشمس طلعت في جنبها وخرجت من تحت ذباها فانه تزوج بها من المله ان
وتفتت عند ليله واحدة وان طلعت من جنبها فارحها وان رأت انسانا كان بطنه
وخرجت الشمس من فاه يموت ولد او من رآه سمى الشمس يموت فانه يموت
لقوله تعالى هم جعلوا الشمس عليه دليلا لم يفضاه اليها سمى الشمس في
ان رأت سيراها فقال رايه كان مددت يد الى الشمس فانه رأت منها اربعة
اربعه فقال سيراها او صفاه قد عرفت ان رايه ايام فليله من رايه حدث
ذلك قال من قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون قد سأل ربه من السماء
وعدد الاربعه هو عدد الايام التي بقيت من اجله ولو رأت من رايه الشمس في ليل
موت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضنا الساقط من سيراها من ان الشمس
في صورة كحل رايته بعد لقوله تعالى ولعل في المسلة فان رأت الشمس في صورة
سحاب فان الملك يطمع رعيته ومن رأى ان الشمس طلعت في حروف الكواكب
الملك يطمع رعيته وحرارة الشمس في سواد في الملك وصرى بها من رايه وسواد الشمس
الملك يود له ومن رأى الشمس في غمامات فان الامر الذي هو طالعها قد انتهى
ومن رأى الشمس تحت في غيب محار بها فان الملك يخرج عليه حوارح من اماره لغف
من راي الشمس لا سحابة فان الملك يتفقد حبيبته بعد رما يتفقد من الشعاع ومن رأى سحابة
الشمس لا تقع عليه دور غمره فانه لعزل ان كان رايه وان رايه رايه عليه صنعة
وان رأت امرأة فان زوجها لا ينفق عليها ورايها وان رأت الشمس اشقت وخرج
وله شعاع فان الملك يخرج عليه خراج من ارضه وان رايه رايه الشعاع
الانصاف الذي يخرج فان الخارج سباب ملك الملك كله وان رأت الشمس في مكانها فاد الملك
صاحبه واعاد نصفها الذي يخرج عاد نصف الملك ان رايه رايه وان رأت الشمس في السماء

هذا هو الذي
هو في النجوم
في النجوم
في النجوم

فيهم والقول بالقول في الحروف فان كلمة خاتم هي كلمة **سورة الحب** من اياتهم **سورة** اذا
 فارحب استا لقصه ادم وسور معلول به علمه لا بها خلعت من عند المصنف
 والنصف الثاني الراس الثاني ينشر لمراد الالهي والصوره كما في البقرة ان الراس
 ينشر باسم **سورة** لا يخرج في مقام اذا كان نوحا او نوحا من امره على ما اذا كان
 صحيح فهو غيب **سورة** من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 فانه عن باب اهل البيت **سورة** من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 الصبر والشعره الشاهدين المعاني في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 سورة من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 لا الا ان المرام من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 علمه ما في الايات من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 الماسلين في سرور المعاني في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 السطر في المرام كلام **سورة** من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 احد الايات من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 لسطر في راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 لحيه فانه سرور ولد الامراء اذا رأت كاتبا حالته مع حبيبها فاسرور من راسه في بعض النسخ
 بها وبينه العداوة محبة ومن كان شمله جمع وتكلم من الرسا فان امره به من راسه في بعض النسخ
 النسا عرادام امره في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
سورة من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 احد قوله في راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 لان كل من كان في راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 ضعفه ومثبه **سورة** من راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ
 بما لهم اقوله فقال يوما كذا في راسه في بعض النسخ **سورة** من راسه في بعض النسخ

6

●

...

وهي دليل خير لمن فترتيا وهو يطلبه ويدل للسرعة حركتها وسكها ولحرها لان قاتها
تلك على عقد الامور لا بها جعلت لها الحيوان واما من اراد العرس او امساكته فمن دليل
خبر ومواقع الشور والمسام كلام صريح فريان سري ايضا عليه فانه يسمع كلاما فريحا
من رجل ذي سلطان فان التمس فان المدد بقوا ويرداد فان اراد الشور وكان الاثر
اعظم والرجحان حول ايجاد خط لقوله فعل يوم ما تسبى الاخوان من بعض الناس هذا عذار
اليوم **الشمعة** في الرواية والرسخ "مفقو" خطرا او سكتا في موضع السعة مال حلال او ربة
ولا يحصل الا بالشمع لانه لا يحصل من العسل الا بالدار والشمع لانه امره او طارئة وقل
الشمع ولانه او رطل صالح **الشبح** من رداء المرأة فرويه صاحبه فصوره جلد وقيل السار
هم لمن رآه وان كان باثنا فهو اولادهم موت السبعين في ما دل هو امر لا يقع الا
مقبلا لا في الرواية اية ما صبه وناق من منفعة وكذا ذكره في بعض النسخ كذا السبع
في ثمانية المعروف بالقدرة في ثمانية الا في امر مستبعد **السوق** قال المصنف هو حمار
عمره خمس وعشرون سنة من جنس السواك قد املأه فانه يقع في سبه ومرتكرهم ومن
راى ثمانية تحت عمل السواك فانه محاط بدين يطالب بها والسواك في الرواية ايجاز جها
عرب فلا بد من فهم ولاديا وقال بطامند ورس السواك ولد على ارجاء ود كل السبع حذو وذل
على عقد الاسماء السبعة وهو لمصلافة ويدل على عشق وطلم من ناس سولاة يخرج
الدم من المدن **الشبح** في الرواية مال من شبهه وصادق دعي فان ربه امره صليح صفت الا
درا السبعه مال من جواه من قبل النصاب ومن اخذ فانه يسمع كلام سور ويرمى بها
ود كل الصوت الحار **السحر** في التعبير عن من ذاب السلطان كجوارح السحرة
والمسام امره ذات حال صلبة **النساء** في التعبير عن سلطان عالم عاقل وخطره وهو ربة
الدار ومن راس ثمانية صار شاهبا فانه سال لانه يعرف عنها سريعا **الشمع** مال طاهر
لمن جواه في المسام لا تقاربه من وهو بلا نيب **الشوك** يشار في معشقة وان كان غير صريح
فانه هم من قديما والحرو والشمع التبعين على كبر وان كان في مال قلما او في فيه نعب
للمسرة التبرئة ومن اكل عيون خروف فانه يأكل من لسانه **شور** البقر امر الحمار من كان له حمار
مشتري يولد له لرفقه تقا في قفصه ابرهيم صليح عليه ذماليف ان جاز فعل حمار حمار في قوله
وشوره بفلام عليم **التحيد** المسوي ومن هو ربي وحضرت لمراله مصورا او مشورا وقاتل

وسمي هذا في الاء جاع **السمعة** الراسية الماء والنداء الشبح في
 الميام ملالة النخس من لسان كلام الله والسرور معهم جاع المبرم
 في كل واحد بهمون قواهم يقولون مالا يفعلون وهم جوعه حكة فليكن
 لقل النبي صلى الله عليه وسلم من شعر حكمة **ومن** ما روي عن
 كافي له روجه فقال لها الربا ما يطرح يد من تحت صاحبها
 من روج احدها بعد موت صاحبه وفي عمره من ثمار الدنيا
 خطبت فانت وقالت ان كنت عاينها على يد ربة عدها من تحت
 معها ومحبها احسن حاسد فانها من ثقله حوت عفت عن من
 عمر من غفوت وهو مسكر لخصا من يد سعد بن مسعود عن
 كاتم لا لربا فان داحسنا امست عنك من من جديان الغور
 فلما سمعت ذلك استعفت من مناهما رغبة وفاسد منه ذم
 ربا وذكرا عن ان يهاب ان رحلا في مناه فانها روية عنه ما
 يقول **لعمري** اني لا انجز لعمري بعد هبة حديد فليكن
 وقدره من سر له هم وحلا في عفا
 فعن ابن عفا في ظهر بعد من لعمري ما خال من شعر
 وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسود بن
 صالح الله عليه وسلم فقال ما يوم من بيننا ادن الله من
 مصر من رحله وقال يا سواد بن قارب استمع مقالتي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من رغب لا عفا
 عفت بلحن قيلابا **وسد** العن اباها **هو** مكة شعر
 فارحل في الصفة من هاجم **لعمري** ما هاجم من اباها
 فلما كان في الليلة التاسعة انار من كسر رحله
 صلى الله عليه وسلم من رغب لا عفا **هو** مكة شعر
وسد العن اباها **هو** مكة شعر **ما** هاجم من اباها
 من رواها وحقها فقلت عن فارحل الله ما عفا
 وقال يا سواد بن قارب استمع مقالتي واعقل ان كنت

من ليس بنسب في العز ينشئ القيس لعل طوبى له من الاله واليه من ان يحببه شيا ولم يتامل
 صاحبها فهو حود للنعوة والوفاء من حيث راسه وله امرة حامل اناه ورد ذكر لقوله تعالى
 واسئل الراس شيا فحصل من ذلك ان من منق السبب في حبه او قطعه فانه لا يوقر
 السوج واذا راب المرأة السبب من سها فان روحها فاسق وان لم تكن فاسقا فانه يعرضها
 بحارة او زوجه وكل من سبب الراس قدوم عاصي وسبع الحسد اذ شاب للاعباء دل على
 حنانه في المال والفقير دينه بكمه فصاد السبيح المحمور هو حود السعد والكنيل قور
 ويعد من الحاسب شيا فانه سبع حيرا ومن سبب الكا صا شيا بالادب وعلما ومن اجتمع
 في المسام شيا فانه حتمه على حود ولا السبع لغير القدة في بعض الزواجر من شيا
 معصية فان له صوما نظيرة الصداق ويكون في الحمة العداوة فله فان سبب حبة فان
 صدقة بان موافقه من جميع اموره واذا راس سبب صا شيا فان سبب امر يعطى لا الضا
 ملكة الحمة في لورا ان كانت سبب فله قوة وقال في السبب اليهودي عدو لله واليه الا سبب
 والسبع الحمة عدو ولا صر عدو له والسبب الكافر عدو فله العداوة السبب المحمور
 لمرآة في المسام وهو عدو من حروف الالف في الاسن السفة في المسام يعترى الصلح
 وبالمراء وجمعه صرحا بسفنه معصية فانه عمار وان سبب السفة السفا اعلم عند
 من يحسنه في اموره وان راب سفته الحمة والسفنه وان راب السفة السفل في امر ابد
 نموت او يطلمها من سبب لا وان رابها مسفوه صا الواصر المسوية اليه ان سبب
 السفل اذ السفنه فانها تعترى ما راس وان كانت العداوة سببها الى حود يقش فان السفنه
 فان صدقته لا يوافق في اموره فان السفنه عارف صا بعد وقطعه وذل السفة في الزوا
 قوة الرجل ورشته السرب في المسام مال نفع ويغرب لمرآة محمور ولا سبب في عا
 السلل في التغيير بن عظيم لمرآة الحمة سلت فانه يظلم بر او بصرب صنف فان
 راب به البسار سلت فان احد او احده وان سلتها بامه فانه صا في والد
 النصرا صيب بامه واهله الشرا في المسام صلاح في الدن في راب كاته سرب سرب
 لصلح به بده فانه صلح اموره سدة في الارض سدة من السرا للاعباء دليل حود
 وصلاح والفقير فلا حمة في المسام وذلك علم حود بهم يسترون الشرا في الا في كل

وكان يداخل روحه فانه من جهة اخرى فكل من يحتاج او حذرا او طلقا مما لا
 يصدور له فسمعون من بعد ما **السم** والمصوم من لربنا على ما رغبنا
 في انفسنا من انفسنا فانه من جهة اخرى فكل من يحتاج او حذرا او طلقا مما لا
 لمصرته الله **السم** من مائة من سمه. كل طمس باله مرض سمه وروحه السمكة
 تاليم ردي او هم من جهة اخرى فكل من يحتاج او حذرا او طلقا مما لا
 فانه سم السمكة ومن ربه ما فانه او فقه فانه سمه فانه يلف في الماء بعد ذلك فمن
 سائر السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة من مائة من سمه وروحه السمكة
 وكل سمه في السمكة وادار في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
السمكة من مائة من سمه وروحه السمكة في السمكة فانه سمه وروحه السمكة
 السمكة في السمكة وادار في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 ولما علة لونه ومن ربه في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 السمكة في السمكة وادار في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 طاف من السمكة وهو يكره الله فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 اذا سمعهم طاف من السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 علة السمكة في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 فانه سمه في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 سمها اسم السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 لسمه فانه سمه في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 ومن السمكة في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 في السمكة في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
السمكة في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 سمه في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 ومن السمكة في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 في السمكة في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة
 على سمه في السمكة فانه سمه وروحه السمكة في السمكة

يدعون الله ولى عبادهم اسماء نفوسهم على الخبز ارجاسها وسورها لغرسها بطناسها
 لا يور الى مكة سوى القدر ما حشر الخبز كالحاسها فادخل الصنفه من قاسم واسمها
 فان سقطت من صلبها ثم سقطت عاير اهلها في بيت مدينته التي جعلت له علمه ولبا نطق
 على يد من هم معوه عن اكلها والفضاء بالاسلام والقرآن واستخرجوا الرقاعى به كسر
 السحور كلها اموال من حوزة وطهر لشعر النساء دليل حروطن هو معاد معوه في ثلاث
 على حشد امان وجهه ولغيرها فان عقرود عمره على عقرود مورق راله شعره في
 والعاء دهاق القرب وقيم ومن راسع ريت في غير محله اضاء هم وطلو الراسع
 وما فتح ذلك على من غره تعالى محاسن رؤسكم ومقصر في تحاقق وقصه وسعه
 ادالم بسر الخلقه فهو دهاق ايقم وقيل سيف شعر يول على وادرس ان راسه على كونه مسد
 وقيل طول الشعر في المنام يدعى العروا النساء د حاشه شعور من هو ياد في
 رستهين واذا زان الهاسي معوه هو لا ملك لرقاب والشعر من غير محله دن يجمع من
 راس من انظر شعور هو لا اجتماع عليه دس واذا زان اخذت شعور دس اذا فانه من
 شعور جعدا واه منسلا نرى عان مسه والى كلى ريس فاه شعور دس
 شعور حمار الشعر الهوس فانه مسك وكان لها اذا قال شعر الهوس عقد ورسه
 واخره وغره واذا زان دس حروطن يوزان بصري عند ومن شعور حمار الشعر حروطن
 اصانه سدا يلات الحبر يهدف للبلاد وكمره الشعر للهو ريادة في همة وكفرت
 للسرور ريادة في سرع والشجر وحال على در عظمها وطرفها ولحمها وطعمها فان
 من سرف الشعر الطمسة كلمة لحسد والشجر الحبيبة كلمة خسة لقوله فان وميل الى حسد لانه
 وكثر شجرة الانس في دار على فعر لامله ومن ثباته كبر من شجرة غير فخرها فانه باحد
 من فخر حروطن من شجرة حلت غير شرها فان امرانه يحل من غير روحها وان كانت شجرة
 فخر امرانه ومن هو سحر فانه يغفل اساء لقوله تعالى ما قطعتم من لينة ومن وقص
 الشجره من حوصلت فالحق واقله وقد يكون قص الشعر معاه فخره فخره من سحر
 الله الشجره من امره او رطل وقد يكون شجرة الشجر لا يجوز بسا حرة لقوله تعالى فادرس
 لا يؤمنون حتى يحكموا فيما شجر بينهم وقد كثر في شجر مع شجرها ن شجرة اعلى شجرة اعلى
 والى وادرس ليس بحسد عليه من راسه يور روي حردا حسد ومن حردا شعور حردا

وبنام

[illegible]

[illegible]

فان عزمه بطل فلا يم حجه لانه جعل العيله وراه وعل من حبل ال عمر القبله واسمها
فاته بان ليس له او تعلق بمنا فاجره ومن في صلاة او صوم ولم يجد ما اعسر امره
فان يجمع وربه له الجاه الصوم ويدل على البدر والنذر يدك على الصوم لقوله تعالى
من كان مسلمه بيبا او حيا سفر فعدت من ايام اخر وقيل من افطر من الميام فاته بغتات
احدا من المسلمين لان الغيبه كالا قال الله تعالى احبب احداكم ان ياكل من اكله
مبتكرهموه ومن كان كاذبا فطر صا سر روى انما حست ومن راي فانه صام
ما اعج او بوبه وكفر عن سن او يحج لقوله تعالى فصيام الله امام في الحج وسبعة اذا ر
حغنم وعل من راي فانه صام روى ولذا ذلوا العظم من يوم عليها السلام ادا مبت
نعيسى صا الله عليه وسلم وقالت اني نذرت لا اخرج صوما ودم لي اني كانه صام في كل
رمضان فانه يتبين له امره كان منه في شتاء لقوله تعالى شهره صا الله لا يزال
الفرار هدا للتاسع وشتاء من الهدي والفرق الصائم في الروا عبر بوجه منها
انه عتق ومانع مساق من راي كانه بعد صيام حجه فانه مقيم عادت امره
يتفرب اليها سني بعله ومن راي فانه بعد صيام ولم يصوم حجه فانه يكذب
على الله لان العثم كمال بالحل وان لا يصوم من خشب فانه يفترب الى حل منافق
وان عبد صيام فانه يفترب الى امر يكرهه ويغضه وقد يكون معصيا لعل
شرفه منه لاسم الذهب وان عبد صيام من صغره فانه محرم على ما ع الدنيا وانس الختم
الى هو هو ما درنا والمادة ومن عبد صيام من حرقه فانه يحصر الله في طاعة رجل كافر ومن راي
صياما ولم يصوم فانه لا يفر الصيام والروا هو الطريق ومن راي فانه يدخل نصر
وزلت قدمه فانه لا دخل في معصيه ومجيد عن الحق ومن راي فانه لا يفر الصيام ولم يزل يدمه
فانه ترك امر عظيم ويكره فانه سالما ويا من قما حارة من غير على الصراط وكان
في الحج زرع سالما الصليب في المنام عاصم رفته وولادة وودل وسهوه فمن
راى كانه صلب وكان اهل الامارة والولاية نالها وان يارق الحياة من صلته نقص
دينه في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يمول ولا به سلم فساد به ويكون عاردا
في الزاوية ومن السوء ما المحبرة ان ابن سيرين راي فانه رجل قد رات كاذبا رجلا وطعنه
ورجله واخر صلب فقال ابن سيرين لعزل والى البلد وولوا غيره لان الذي قطعته

فان عزمه بطل فلا يم حجه لانه جعل العيله وراه وعل من حبل ال عمر القبله واسمها فاته بان ليس له او تعلق بمنا فاجره ومن في صلاة او صوم ولم يجد ما اعسر امره فان يجمع وربه له الجاه الصوم ويدل على البدر والنذر يدك على الصوم لقوله تعالى من كان مسلمه بيبا او حيا سفر فعدت من ايام اخر وقيل من افطر من الميام فاته بغتات احدا من المسلمين لان الغيبه كالا قال الله تعالى احبب احداكم ان ياكل من اكله مبتكرهموه ومن كان كاذبا فطر صا سر روى انما حست ومن راي فانه صام ما اعج او بوبه وكفر عن سن او يحج لقوله تعالى فصيام الله امام في الحج وسبعة اذا ر حغنم وعل من راي فانه صام روى ولذا ذلوا العظم من يوم عليها السلام ادا مبت نعيسى صا الله عليه وسلم وقالت اني نذرت لا اخرج صوما ودم لي اني كانه صام في كل رمضان فانه يتبين له امره كان منه في شتاء لقوله تعالى شهره صا الله لا يزال الفرار هدا للتاسع وشتاء من الهدي والفرق الصائم في الروا عبر بوجه منها انه عتق ومانع مساق من راي كانه بعد صيام حجه فانه مقيم عادت امره يتفرب اليها سني بعله ومن راي فانه بعد صيام ولم يصوم حجه فانه يكذب على الله لان العثم كمال بالحل وان لا يصوم من خشب فانه يفترب الى حل منافق وان عبد صيام فانه يفترب الى امر يكرهه ويغضه وقد يكون معصيا لعل شرفه منه لاسم الذهب وان عبد صيام من صغره فانه محرم على ما ع الدنيا وانس الختم الى هو هو ما درنا والمادة ومن عبد صيام من حرقه فانه يحصر الله في طاعة رجل كافر ومن راي صياما ولم يصوم فانه لا يفر الصيام والروا هو الطريق ومن راي فانه يدخل نصر وزلت قدمه فانه لا دخل في معصيه ومجيد عن الحق ومن راي فانه لا يفر الصيام ولم يزل يدمه فانه ترك امر عظيم ويكره فانه سالما ويا من قما حارة من غير على الصراط وكان في الحج زرع سالما الصليب في المنام عاصم رفته وولادة وودل وسهوه فمن راى كانه صلب وكان اهل الامارة والولاية نالها وان يارق الحياة من صلته نقص دينه في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يمول ولا به سلم فساد به ويكون عاردا في الزاوية ومن السوء ما المحبرة ان ابن سيرين راي فانه رجل قد رات كاذبا رجلا وطعنه ورجله واخر صلب فقال ابن سيرين لعزل والى البلد وولوا غيره لان الذي قطعته

تتعليم في الكتب فانه يتوب من ذنب ادا اعلمه وان وادار ان يتوب من الخطية ولا يلهي
 كانه يعلم في الكتب فانه يتوب من ذنب ادا اعلمه وان وادار ان يتوب من الخطية ولا يلهي
 ايقه فاذا كان للفقير كانه صبي قد ولد له امه فانه سال رفق وغنا لان الصبي كانه على غيره والعلى
 اذ ارا ان صبي فلا يحمله ذلك ولا يتم غنا لان الصبي محجوب عليه فلا له صرف وهو مقنن
 تحت يد غيره فاذا اراد المريض كانه صبي فانه يموت لان المولود يلق في الحرح كما يلق الميت
 في الكفن ومن اراد نفسه صياوله محاكمه فانه يفر لان الصبي لا يصوم ولا يحرم ومن اراد
 في المراه وجهه صبي وكان له حامل فان امراته تايده بولد ذكر يسبه الصبي في الماسم رفق
 لعوله تعالى وبشر الصابرين والصبر الذي يدخل في الادوية هم وطحن وقران وعشرك
 لمن شتمه واكله وذكر لم اره الصليب بعثر بالولد من ان يصله تنفع او فوق
 فالسبعه الى الولد لعوله انما اكرم الدين من اصلائكم الصلابة في الزواجر الاعار على
 قدر ما صلح فانه يدعو له وينتقل اليه ومن اراد صلح الفخر وانما فانه ينال سنا وعنده
 من خير او شر لعوله تعالى ان موعدكم الصبح الصبح الغروب واما صلاة الظهر من صلاها
 ظهر على عذوة ومن صلح الغرض فانه سال شر بعد عشر واما المغرب من صلاها في منامه
 فانه فام يواتهم ويدركه عاصلا واما عسا الاخر كذلك ومن اراد طائل حاحه وراي
 كانه يصل في صفة وانما فان حاحته تقصر وان عكس دين فانه تقصر ومن صلح بصو صلاة
 فانه بعض نصف دعه لعوله تعالى فنصف ما فرضتم ومن اراد كانه يصل ايقه فانه سال
 عند الله مقاما محمودا لقوله تعالى ومن الليل فتجد له مافلة كذا عس ان يعقل رتب مقاما
 محمودا ومن اراد كانه صا اياها وهو حاشي والناس من واليه فانه انما صاها
 في الولاية وان كان امام مسجد ضعيف عن امور المسجد ومن صلح هو سكران فانه يشهد بالرد ومن
 اراد ان يصل في جهه فانه يقصد بلك لجهه سفر او باره صدى لعوله الشاعره ساحل الذين لهم
 فله صاهاها وادعوها واساقت المفرا الى الكيل اهل عاينه مصلح وقيل من اراد كانه
 يصل الى غير القبلة وهو من اهل الصلاة فانه يحج الى بيت الله الحرام لعوله عروسل والية المشرف
 والمعروف فاسما ولوا فتم وجه الله وان اراد ان فاسق كانه يصل الى غير القبلة فانه في صلاة
 فان صلى الى القبلة اليهود فانه صاها عاينه من يدعه يدخل فيها وان صلى الى قبله الصاها
 فانه يضارع اعتقادهم من يدعه لا دخل فيها ومن كان عزمه على الحج وراي كانه صاها الى الشعب

الى ما نسب اليه في باب حروفه يرشد وصرح السبع مذكور في حروفه في باب التفسير القبيح
الطغاة والنام عرو رفته وتر برداد ويهولانها من غور ياده وهي ذنوب المراهنا
والبكر هي حروفه ودر باب مقلد لمن يكها وادارات المرأة كانتا طفلة فاما ما تكرر ابدان
لان الطغاة لا تحمل وادارات المرأة الحامل فاما الطغاة فان حملها جارية تشبه المراه
غلام او جارية صفحت للخلاوة حبيب ومحبوب فمن راعا بده اجمع من تحت المصوب
في الرواها هو صيت الزنا فان كان خفيا صعبا فهو ذنوب لغو وصال وصفت الاضواء
للزخرف ولا تسمع الا ههنا وقد يكون غرض من ذنوب واداراتها واداراتها واداراتها
ومسيلان وانما من صور بعض الصور للرهالدين ويواضعه فاما الولاء والاصحاب
منهم من جنى صوته وصعق فانه يعزل ان كان واليا ويدان ان كان صاحب بصر واما
الضوء الحيوان من الذواب والظفر والخشاش فسند لهما من انما يدعا في انما
يها النساء والنام فلطافه من امرأة او صديق او ترمي في كل يوم واما ما عسى
واللهم في كل يوم وصعب ومن سمي كلام من صواب ولم علم ما في ظهور على مال
يوهت سعة لان الحيوان ما في كله والروايات بعضها هو الذي يسعى ان يمشي عنها وقد يكون
هذه نرايا بالمله اذ لم يعلم كلامه وان فهم كلام الحيوان من الذواب والظفر
فانه كما قال في عجب النساء واما صاحبها الغرس حبه من رجل سريرا او جند في
سجاء واما صوت الحمار فشفقة من رجل مشرف واما سمع العجل فصوره من رجل
صعب واما حوار العجل والنور فو فو من حبه واما سماع الحمار فصوره من رجل او
جارية راحته او جهاد واما سماع السدح وحق حبه لمن سمعته من كلاد طوم واما
صغار الهرة فصوره من جاد لم يقرأ وقا حرو واما نقر الفأرة فصوره من رجل يقاب
فاسق او سرقه واما سماع الضئ فصوره من امرأة حسنا واما سماع من يارب محبة
من لقر عشوم واما سماع النعل فصوره من ذاك يارب او امرأة لداة واما
صوت الزاوي فصوره من سماعه او ضجة المحبسين الياسمين واما سماع الكلب فجند من سمي
في ظلم واما سماع الخنزير فصوره من عمارا عمارا واما صوت الفهد فصوره من رجل
مريب طامع ويطعمه من سمعه واما صوت النعام فيل من غلام سجاج فان كره عونه
ناله غلبه من خلق سجاج واما سماع هدير الحمام فانها امرأه قارة لكتاب الله تعالى

ورجله اشبع من العمل والدر صلب ارفع شأنه واشهر امره بالولادة ومن انما
صلب وهو علامة النسيان فاته بذل ويغير ومن انما ذ صلب وهو من الذين يسيرون
في البحر فان الصلب له دليل خفي لان مركبة خشب ومن انما لم يصلوب ومن انما
شال مالا من قوم روساء والصلب لاهل العصا والمبارك دليل خفي ورفع الصلب كان
في الروايات اولاد اهو ح من انما فني معقود ومن انما كان له بلع له فانه يستعير برجله من
على امرأة او رجل ينسب الى جوهر الكره وقيل الكره تعبر بالقلب في الصور لجان باللسان
فما حدث في الصور لجان من نقص او زياد فانسبته الى الولد واللسان وانسب الكره الى القلب
ومن انما كان له جلد الكره باللسان فانه محاصم امرأة او رجلا من انما كان له كفا
دفعته وقفت على لحي جلد لها وكلما سكنت ايها وضربها وهذا شدة احي حدة الصنع
في الروايات بل سيرة فصل ونسب من رطل ينسب الى جوهر السجدة **الصور والمسام** من رطل
من جوهر وصوره وان سمع نغم الصور ويعقد ان الناس قد سمعوها معه فان الطاعون
تذكر في ذلك المكان لان النحلة الاولى تحت العالم وان سمع النغم الثانية فانها تحتها وان
كان مريضا سقى وان كان في البلد طاعون ذهب عن اهله وان كان منهم موت لا يرحص
اسعارهم وانما هم العرج لان النحلة الثالثة بحكي الله القاسم من فورهم قال الله تعالى ويحيي
الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم يحيي فيه احب فاذ اعرفنا
بسطرون الضراع قال اهل التفسير المعلوم في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب
في البقعة لعله تعالى مكناهم في الارض وقال تعالى وكلم في الارض مستقر وساء الى هب
الاصول بالارض يجمع جسده امكن من الواقع على قدميه وان تصارع ملكان ويشتبا حركتهما
الغالب هو الغالب كذا ذكر في قوله حصم بارعة او حكاكة وقد يقع الغالب في المصارعة عاليا
في البقعة اذ كان في الروايات شاهد يعرف ذلك مثال ذلك ان يغلب انسان خصمه في المصارعة
وهو لا يمشي نوما صديقا او المغلوب عليه ينام رنة وان ساء وبان اللباس في ان الغالب
قد طالت فامته او عظم جسده والمغلوب قد صغر قدته ونقص يده او اصغر لونه فان
المغلوب ايضا مغلوب في البقعة لما ذكر شاهد الروايات وقد يكون ايضا الغالب غالبا من غير
شاهد لما في الروايات انه رفع مثلا عمل او اما المصارعة لغير ادم فان الغالب هو الغالب
مثال ان يرى الانسان كانه يصارع كلبا او سبعا او ذببا او حية بالنسبة لكل حيوان يصارعه

التاسع ما اتى احد وملا اناء ماء فلعن لانه من المسوخ ودين له ان يصب فيه مرق
الصفحة رجل عابد صمد في طاعة الله تعالى لانه صمد اعلى من كل كائن ثم من بعد
التي اوقد بها لاسره صلى الله عليه وآله الصفار دعا له عتبات لغواه عاين وارسلنا
عليهم الصفار والحراد والقمل والبعادع والدم وقامت المضاري من انوار الصفار
حسنت عشرة مع افاربه وجبراته ودم لكل لحم الصفرة وسامه نال منفعه وبها الى
طامس صفرة الصفادع والمسام نال على اللوح من الحيرة ولا حاد ما سمع من الصفرة
الملكاه من ان الصفادع حوص من مده حرج منها العذاب **الحكمة** في الزوا
هم اذ كان له صوب وان كان يتقيا لهوره ودمه وورق من رايه بعه اذ كان الخصب
يؤمن في ذلك المكان لغوا النساء صفت لثوبه كل يوم ما نحو حديد يده ان
الا يجر من كمال التمايزه واذا رايت الحيت صاحبه فهو مسع والامر للوله تعالى
لهم الا من من الغفار من ثوب الضعيف في الرواقه بوبه مرقه كل يوم
من ضعفه جعل من ضعفه قمل الضعيف في المنام عدم اضرع عن النكاح العبد
تعالى وحلم الانسا يصعبا الى الصبر له عن الخراج **الضرب** في الرواقه سفلين في
لصرب الارض فانه سافر امره تعالى واخرون لصرور في الارض يسعون من فضل الله
والضرب للانس فانه سافر امره اذا ان مطلق الدين من عرونا ودد
ممسوا بالذي التمرق في الحن تحسنة لهوره ولا يصع وان في حبه في حبه
فانه يبره هلالا دسه ومن ضربه عذوق فانه لا عوا عليه ومن ضرب انسا فيسور
الرواق فانه تكلم في حقه بسلام قمع ومن ضرب في سدنال في يده من كمال
وقيل المضاربة مسارحه كقولهم فلان مضرب الخيل في اس مال ومن راي سلفا
ضربه على ظهره فانه يوفد به وان ضربه على عجزه فانه يزد وجهه ومن ضربه
انسان فانه يصاخره لان الادب يبت والضرب يعبر نار روح فان ضربه اجمعه
بهم ما المضارب لعه من عوقه وقيل الضرب دعا على المحض من ضاربه اذ كان
عذوقه الضمان لادب علمه الذي صرع عنه ضربه المستحب ومن راي متاعره والمبت
غصان فان المضروب قد ركب داب او قد عزم عليه لان المبت قد رجع الى صال الا
بما برضاه الله تعالى وهو مشغول عن العالج واما ضرب المبت المحي للمبت فانه قد رجع الى

صوت الخطاف وهو موعظه من رجل واعظه في المعبرون كلام الطير في صالح صيد في ران
الطير تكلمه ان تقع شانه لقوله تعالى يا ايها الناس علموا منطق الطير وادعاهم الى سر ايدى
لهو الفصل المسمى بكرة المقصود صوت طير المارة والظاوس والجرحان وقالوا الله هم وجزن
وبقي واسما بقى الصديق قد خوله من غرار طير العالم اور يغير في سلطان وقيل انه طير تسمع
واسما نصح للحمه فكلام من عذوقا ثم لعداده ثم لطيفه ومن كتمه للحمه فكلام الطير في
عذوقه تخص له ويحب الناس من ذلك الصومع تذل على اسلطان والرييس في كنه
الذكر الصديق في المنام افادة للسما من المسول اذا قاله شئ لان السائل يعلم ان
المسول عالم وان كان المسول سويا فانه بعد احسنه من التسعة ومن اطعم طيرا فانه يقوى
عذوقه ومن اطعم مسكنا فانه حبيب والمسكن هو الموضع الركوة المذكورة في جزن ليراد قد
بذل على السبع وزاد في العيون والاعمال البر الصقر رحطام له فقه وطير في ذلك كل سماع
الطير طير لا يما يجوز على الحيوان فكسر عظمه ذكهن لحمه وسب دمه ومن ران مره في الخوارج
من غير من عذوقه ببال معهما ذلك كل حيوان يصاد به كالكلب والهداية حلفت للصيد
والاعم والصرايا تعبر بولها سماع ومن نحه صفر فاق رحطامها بغصه على الرويا
الحبة ان سر سرى انا رجل فقال ران فان حمامه بزل على سرافات السور فانها
صغر فباعها فقال سرى ان صدقت الرويا لمن وحق للحيوان سب الطير وكان كذا
وكل الخوارج المعلمه ببل على مال عذوقه غير المعلمه ببل على ولد الاكر الضا عفة
والمنام عذاب اذا دخلت في مكان لقوله تعالى يرسل الضوا عن نصب بها من شئ و
الصحن الموت لقوله تعالى فصع من السموات ومن في الارض الا ان الضا بون في
المنام ما ان يحصوا والظلمه الضا بون رجل يلى الهموم ومن غسيل بالضا بون بوباقى
فانه ينقى من المرعى او سوب وبفرج حمة او يوفى دس الرويا المعبر في ان رحطام في
سامة فان بيده فصع من صا بون وهو طالع ال قلمه معروفة فعرص له بعد ذلك انه
كلب قضة لبوصلها الى السلطان في استيف ثلثة بالنسب حروف الضاد واما حروف الضاد
فانه ضيا ع او ضياء او صميم او ضلاله وضمير الضع في المنام عذوق طير مكانا لا محال وقيل
الضبع امراه ذببة صا حرة عذوقه وقال ارطاميد ورس الضبع العوا امراه صا حرة وقيل
رويا الصبع يدل على الخديجة ومن ركبها ثال سلطانا الضب رجل عرن حذاع في اموال

وان كانت النار فانه لا يرد الى الجحيم وحيث ان الطير في الرداء ليس من
قائه طرد من لاه فانه ليس له قوله تعالى اما حراره الدمن بخار من الله ورسوله وسفوا
والارض وساد ان يعلو وصار الا فقط واد وارجلهم من حلاء او سفوف
يرد النار الجحيم فمن ثمة من الجنة فانه لا يعود تعالى في الجنة دم طير
وسلم وطعمه عصفاء عليها من في حته من ادم وحق في الطور للمعاش
احسن روهما المعاش او ما في روهما الطور من السلطان اذ ان بعد خلقه لوراء
ونعمه والطور اسود حلت في الرداء والى قوله في سفوفهم ما علوا به في
النعمة الطيطون امره لما روى عن ربه انه دخل في رايته في ارض طيطون
لا بد منه بعد السكس طيطون لم يرد ولم يرد خارج حده وبعده من امرة الرابعة فانه
الرجس يرد اودت امرأة من عيسى لم يرد فلم يرد في رايته وروى في رايته وروى
هم طيطون اما كان او من قال لم يرد فانه اصعب من اسم الطيطون
الطالع في الرداء وروى في رايته ما كل منه شيا في الرداء وهو في الرداء
تعالى والعلل اسف لها طلع بعد رد الفعلا وروى في رايته فان امره في الجحيم
فمن رايته في الرداء اول ما رايته من رايته فان سلطانه بعد عتبه من رايته الطر
في المنام وحل ما في رايته في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء
العمل حذرون لانه ما حذرون في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء
اعجب في رايته في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء
فانه يقرر طريره او يقرر الطير في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء
يعونه وما الرزق في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء
بالملك او ناسه في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء
طير اعلم مكان وروى في رايته في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء
والجسم امرأة العجته دانه او ما في رايته في الرداء في الرداء في الرداء
ومن رايته في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء
الطواوس في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء
مسلمه الطواوس في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء في الرداء

[illegible]

وفسد قد به بخاره والمثل في الجوارح تسعان به في امور وامور الحيا او هراسا الطاهر
 في المنام وهو امر ينفعه فان صبح الصبح في روى وبلوغ اصل او في السر القام ومن لم يحسب
 من الطعام ولم ينضج فانه في امر لا يتم ويوتر علمه وسائر الطعنات اوراق الا العريسة
 والعصيد وذا الجحام اصفر هو مرض من امته الا ان يكون بلغم الطير لعله حيا ولحم طير ما يشبه
 وكذا الجحام ابيض هو حرم ليليس وان كان الحامض لحمه فلا ناس به ومن سرب الطعام
 فابشر بالامراض ومن اعتس طول القامة في المنام يدل على وجوه من راي من الملوك فامه
 طالب دام ملكه وصيا اعدا به وان كان طالب قتل باله وان راي تاجر فامه طالت ربح في
 بخاره وطول القامة اذا دل على طول احيائه واذا اطال عن الحد فانه قد اكل على الموت لا يتج
 فو من شمس السماء الذي يخرج مروج بها فذكر في مصر القامة فانها تدل على موت لغيرها من ارجح
 الطول في المنام قد باطل وصاحب الضمير رجل عثماني او قواد او باه وهو الطول اذا
 نغذ رفض وصاحب هو مصمم له في امر له ومن له يكانه يحول طيلة فانه مصمم في امته
 طوله المحن في المنام فانه امرأة صاحبه عميون كثيرة يكره نصرته لان المحن اذا رفع صوته كان
 شهيد واتساع الجوارح فانه بجان في امته وفي شمس علمه المصلحة كسرا في عدد الطعنات
 في المنام يدل ان كل ما في محال الطيلسان في الروا جاء وعرفه ورواه ورواه ورواه
 وتفر دأخ وولد في امته كان اولدى الطيلسان في نسيان او اسيا او حرا وان لا يسه من
 سبع الرجال فانه يعود للجوس بعد جد الطيلسان في صفاته وقبل سبب حرفة تفر
 صاحبها في كتمان الجروالرد وقيل الطيلسان في روى لى لصاحبه فقل سفر في روى في كتمان
 طيلسان في روى صاهر ومهر عدا ومن راي طيلسان في حرق او عرق فانه له ارج او ولد الطيلسان
 في المنام هم يحصل بالمطوب اذا لم يهاربا فانه يام تمام في قوله تعالى ففر من عذمتك ما تم
 خلتكم موهب لي ربي فكما ومن استخاف في الصور فله عذاب الله فذكر في روى في روى في روى في روى
 في الطلب ناله الخوف الطير في الروا في روى لان الله تعالى في روى في روى في روى في روى
 روى واما جاءه عند صلته عليه احم بكم الطير حسب وحبوب الطير عروقة وامر
 جملة بعد صنها وكان الطير في الروا سفر في روى في روى في روى في روى في روى في روى في روى
 لعين المسافر في حالة ومن طائر من طلع في سطح فانه يسفل من روى في روى في روى في روى في روى في روى
 كان اعلا هو ارفع قدرا واكثر جادا وقيل السطح امره فمن راي في روى في روى في روى في روى في روى في روى

[illegible]

[illegible]

فانه يصادق له لقوله تعالى عسى الله ان يجعل سلمي و بين الذين عاديتم منهم مودة و قد عرفت سابق
بالحيث وان عدل في غير ما ليس اوان يفتحه فانه بعينه ليعتد بدم صلبه عليه ولم يقوله تعالى و كان
سما ان كانا لما صحت العناب محبته عبر للا من ديه اوله او جسته لم يراى
زمنه لم ينعش روح به والعلمى الملع في المقصود له تعالى و ما انت بهما من اجمع في ضلالتهم فان كان
الراى صاحب دس و كان يعبه فعدت او يورها بد ذمها به بصار روح به كعصية يدخل فيها
او ترك الصلاة او يسع الركون و الكا مراد ان عفتا بجمعه فانه ذكر في عالمه او اوله لان كفا فانه
دس بجمعه و قد عرفت العلمى للمرضى فوقع موهم و مراد ان كاه اعلم بلعول في غيب يصح فانه يكون
والعلمى دس على السحر لان العلمى هو من النظر الى الناس في السحر والعلمى في قوله تعالى عسى الله ان يجعل
كان له مرض في رايه ان كاه اعلم فان المرض يكون و مل العزم و فله و اعلم ان كاه السحر
يعتبر بالسنة و يعتبر عزم الواسلة بصفى المال والاخرى بصفى الاخرى و ادان المسافر كاه اعلم
بطل مسافر و مراد ان من الضلالت ان كاه اعلم باله و ان حضوء و من السحر و ما المحترق ان كاه اعلم
فوما بها قال و مل جبهها مرض سوا و من السحر و ما المحترق ان كاه اعلم باله و ان حضوء و من السحر و ما المحترق ان كاه اعلم
قد علمت ان قدسه و هو منى بانفضها على معتبر فانه هذا رجل له مملوكان و وهما ابنته
فعتبر العيين بالانسين و المملوكان بالدمين العصفورين و المنام رجلا فاقترح صاحب المولى
حقايات يحكى الناس و هو من السحر و قد علمت ان كاه اعلم باله و ان حضوء و من السحر و ما المحترق ان كاه اعلم
عليه من الموت و قد علمت ان كاه اعلم باله و ان حضوء و من السحر و ما المحترق ان كاه اعلم
امراه حسنا مغيرة و احسوا ان عصافير حلام سسر او دراسة علم و القنبره و قد علمت ان كاه اعلم
آل السرا مال لم حوا فان المنام و يعتبر لعصافير بالصيل و من السحر و ما المحترق ان كاه اعلم
و انما هو كاه احد العصافير و يدعى اجتمعا و يحاها و يحده و قد علمت ان كاه اعلم
له يعلم كتاب انت فقال نعم فقال انتى و قد علمت ان كاه اعلم باله و ان حضوء و من السحر و ما المحترق ان كاه اعلم
احد عصافير من اعناسها و اسلمها اربا شهرا ثم ادعها و اعلمت ان كاه اعلم باله و ان حضوء و من السحر و ما المحترق ان كاه اعلم
ما حد سار الحسن و قد علمت ان كاه اعلم باله و ان حضوء و من السحر و ما المحترق ان كاه اعلم
فقال من سبب من رجل يشاور الصدوق و اسس شهودها فقال ان رجل يقول كذا قال نعم و قد علمت
قلت لك كم هو درهم فقال كم هو فقال من سبب من سبب درهم ما ايرطها في كذا و قد علمت ان كاه اعلم
و ان جعله لقيان من احد ذكرا فقال من سبب من سبب درهم ما ايرطها في كذا و قد علمت ان كاه اعلم

[illegible]

[illegible]

انما كل من علمه انه ساول مالا يسحقه ومن السرو والتمتع انما هو حقيق ومنه
لغة رجل فقال راجته كان مدين عصفوراً فقال الخراز سال عصفوراً عما شرف من الانسان فوضع
دما شرفاً ان جعفر فاحسن بذكره فقال ان جعفر علي الروا مرة ثابته فقال راجته كان مدين عصفوراً
وانا اقلبه فلم ار له ذماً فقال جعفر راجته عذره لو ان له دماً كانت الدنيا عصفوراً **العجوة**
في المنام ولد ذكراً فان كان مشوكاً فانها من الخوف لعقمة ارضهم صلوا عليه ولم يولد عاقراً فانها من
لعن جيبه والحمد لسور الرقعة وراثة **الحب** في المنام العروق فانه يعطى لمن
وعرف الا من نفاق وكلام مبعوض من ان كانه يحرق يده حتى يظهر عروق اظفائه ان كان والساحل
الرقعة مالا وقال عنه كلام مبعوض سببه وانما غلاماً وراثة كسبه مالا وقال عنه كلام مبعوض
العنق في المنام محل الامانة فمن كان من الملوك كان عقه عليه فانه قام ما حمل من الامانة قال
راه في رقة الحلال او الرمح فانه عالم عما حرم ما حلال وما نهى وكذا في ركة هذا المنام فانه يعطى
وبها وغدا في الحاسرة او وادار الامانة ومهما ردت فاعنه من السبع او العود فانه يورث جميع
على من رهاه ومن رآه عقه ضرب بالشيعة فانه يراى ان من رهاه وان كان الضارب حتى امره فانه
يعتق لان المرء يستبى بالملك ومن ضرب عقه وهو مهموم فرح همة وان كان مملوكاً عتق وان
عليه بن فانه يخرج منه ولد لا يحى يخرج من السجن الا عظام الروا بعثت بالاهل من عصفور
اعضاء فانه اهل او فاحسن لعنه فانه قطعهم من الارض وما ولد فانه يحسب واب خرقه
العصب في الروا اخ من فوه بعضه مدلى فوه وبابه او احده لعنه حال مستد عصفور
ماضيه مدلى فوه العصفور في الصفة ومن رآه في عاتقه بعضه من صفة تامر من بعض العصفور
ما من من نصيب الله ذلك نراها الكسوف لم يرها لقوله تعالى لسوء العظام خما والعظام انما عظام المال
العصب مولى امر الانسان فمناجى عصبه الما ناله وهى فان عقه تسبب امره وان كان
من صاعقة عصبه العفاب ملك جليل الذل يحل على ملك السلاطنة فمناجى عفا مصره
ناله سنة من ماله وانما عصبه العفاب ملك الجحيم والعفاب صاحب حرب لا يامسه قريب ولا بعد واد
روى على سطح او من اودار فهو ملك الجحيم من رآه عفا في شاميه وكن معرا ماله حراً وانما عفا
من شراف الناس فانه محب لاني من القدم كما هو البقر من حور اجبت من الغيرة والامرار
على صورة عفا ومن رآه من شاميه كانها ولد عفا انما عفا ماله الملك **العقب** في الروا
الاولاد من رآه لا عفا له فانه لا عفا ولذا ومن رآه عقه كس او قطع ماله ولد والعقب للنسب

وملأ من أسرارها المنة أرب رحل صاحبها في بعض الأحيان
راى من ركب بجري من غومضه ما ينادى على نيت المنظر بان اوج
وهم من تدنى وسطه سطفت طاه على لصف من عمده المنظر الاثري
لحل عمه لمن السها ألسحا في الدوا على السون وانهاره لعوده تعار هل
ادلكم على حارة تخيل من عدا اب التمهيل المتحد رحل يولف الناس على بطر وهو
مذكور في المحررات في هذا الباب المتصلح للعدم في اليوم لاجل ان
يدل على الحق لعوده تعالى الصلح خبره ردى اننا انى مضلحه طاه مدعى الى
نور احسان و العرب من دعى الى المتلخذ اولم يعرف المصارعة في اللام
معاليه من راي كافة قارع انساها واصابه الفرع طهر بعدة او احسان
عمره مال صاحب الروا هم لعله يعانى مسام وكان من المدحفين
المعضلة من اوج ملحدت منها ما است ذلك اليك الملح الخقيق
في اللام لاخره و كذلك القدمه منها ما است ذلك اليك الملح الخقيق
فاق الراى بالتحسين ساسا طاه بذلك كايده لاداسى انى كان ردى
المنظر و رحل مطور الله ومن طه واسم بدو به تنوع على
منزل الانسان ملود وحاده ملحدت منها فهو منها الملاء
في لودا كلام حق طاه ومن رابده مقلاناس عورى و بدو به
كلام مطر في اموج فيه فساد و قل الملاء اذ الم يوم طاه مد على نود
واطلاع عن الجاهى وفالت البضارى من النار منه طاه السحر
شدونه المحرقة في الدوا رحل بعدت من على بل حد ومن
راى سده تحرقه صا اشد فصله لا بها جمع ارب وعمره من
وما ل اوطامد ورس الحرقه تلك على المراء وحده العدل المراء
خرصل الى صاحب الملاءج و حاره سربان امد فساد يفاق
والاخرى انما يفرقان من والباطل المسرة حاليات
شرا وليس ردى كالمرب والماء فبر المراء لا راي كانه شدة
في المراء و لادام حامله اشده يوكبر و راي امراء طاه على

[illegible]

ووترها وحلظان وسدقة ساق منقح المنقح وورلان النار
سلطان المنقح وحل نقر الاحبه حن نفع والحي اي احدا
قال اوطا سدر وس المنقح دلدل شمت لانه نفع لا ساولا
المزراق في الورد با عز وسطوه اذا كان بيد حديد فان حلا من الحديد
هو ولد له نفع وناس و نغاره بالجه وكب نافع واداره العنق استعني
وان كان عسا اذ عسا وضره على العدا وكونه من اياها عدا واما
رقة يد على الزواجر المنقح من كبر وحرر الحمار والحصار الموسر لانه
يحب كذا تحت الولد واد الفوم هو انصرام امره في الهل في الورد
هم وحبون وحسن نام منه اودا واطس وقل الهل الامرا من صغره
من اشهره وقل الهل على صالح لقوله تعالى من عمل صالحا لم يره
الخطا في المنام ولد لا تخطا على الله عليه وسلم لما اذاه القاري الضم دعا
الله تعالى فامره ان يسعطرا لاسد يحطس الحده وفي اشهد المحرمات
بالاسد ومن الخط سده على الارض فان امره نضع حاديه وعشره
علم الخط سده على امره فانها نضع سعطرا ان تخمض مرة على خبها واما
حجابه ومن راجا رينه بالحد ساطه فانها حده حتى تمل منه ومن يحرق
من امره حبه ان فانه يوزق ولد سب الى ذلك حور في حوره وسره ناله
ان يري فانه يحط سطورا فان الوالد لص او عمار وان كان بالانابه فاني
لكتاب الله تعالى ومن يحط على اسان في سابه فانه يساهبه وروى بعض
حوره ومن اكل يحاطه اكل بالاس ولله الحراب والمسخل اما
للحباب فانه يحط ريس بالاسد فانه يحط عالم ومن راسد اما زحاما فان سكا
نفس ومن راسد اهد في مكان ما يحط عالم او ريس يملح من الناس
ويشغفهم ومن راسد اما يحط لا يملح في سكه فان لاسام المعروف في السكه
موجب ومن راسد اما يحط براد سكا ومن ياتي السام مسكه فانه ما ياولي الكفا
ورما يزوج ويا ل الدوا منه على الصلاة ويودي الرده وقل من راسد اوله
عدم يارعه فانه يهر العدم لقوله تعالى قال الذين علموا على من لم يمتهم

ومر به في المراء ورينها فانه ياتي امرائه في دوما او ياتي امرائي عن وجهه
ومن راي صوره في المراء ذار صدغه واد انظر المراء الحامل في وجهها في
المراء فان حياها حاد به شهما وحلمها في سها ووجهها الى وجهها وان
وان طاب عن حائل تروح ووجهها وان راي السحر ووجهه في المراء فانه يحرم
من السحر المراء الهندية في المنام هم لمن يطرقها وجهه وسند خوف والمراء
الذهب غا من زاهها ومن ينظر وجهه في الارض فانه يموت او من يعز غلبه من
اهله واد اراد ال صوره في المراء فانه يعز وال سلطان اذ اراد صوره
في المراء فانه يعز عن ربحه ومساو عنها وينحل الحادم عليها ورماعه
عن سلطان المصفاة في المنام حادم خطب الماطر قد لغره
بصاحب السوطه ومن احد مطوقه سار اليه فضل كثير المظلم في الرؤا
عمن سلطان من زاهها على راسه المعول رجل عبد الاسلام الى هند
المفتاح نصره على العدو ولعله تعالى نصره من الله وفتح قوت ومن راي به
مفتاح حيث به يورع مالا لا احد وان او دعه تحمله المودع لا انحب
ماف من راي سده معناه لا انسان مانه نعلم النيم فان راي سده معناه
الحية نال سدا وتعلم والمفتاح ملك على دعوه محابه لعله تعالى ان تستحقوا
تقد جالم الفع اراد ان يدعه اعيان لم دعه الم ومن راي سده معناه نمره نال
سلطان اعظم العقول تعالى له معانيه اسباب والارض توب سلطان السموات
والارض والمفتاح حذبان لان بها تقع ويعسر الفتح بالبح الملك له امره
مالحه شعي في امور الناس بالاصلاح في دينهم واموالهم لان العين قوام الدين
والملكه لاصلاح العين حطفت الملك نفسه في الدنيا معاهي الخلق
والنفسه اللسه حادم الخدم ومن راها كس دارة وكان عتي حشا
عليه من العفد وقيل كسر المزل يلك على موت من بين منه او خولت
المنشجار رجل ملحد ويعطي قسيما وقيل هو حاسوس وتخل منق
من الدوحين وقيل رجل يلج من اهل القاب وقيل هو سلا شنه
المنقله رجل تال الاموال يلبس ويغيب المنقله امره مشعه

عليه

كان قايما جديلا كان القاصير وذلك الما ففهموا في الله الميراث من صنع الله الذي لا
معدله الخصومات التي تخرج في الله الميراث ككناحه اللام من صنع القاصير والخصومات من
العدول الذين هم حاصل الاصل ومن ان يمتد من ان يراد الله من السماء فانه طالب حفر
لغوله عالي لعدار سلسله السلسله وانزلها معهم الكتاب والميراث ليقوم الناس بالقسط
الموثر في الروا على وجود كبر متناهية نقص في الوين لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
ارادهم اهل الصلوات الذين هم الاموات الذين لا يحسون من في عاصم ومن ان يات في باب
ولم ير له هتة الاموات كالعسل والسكر وعوفا ذلك يثبت على هدم حائط اولس حشم
في الارض التي مات فيها وان كان مباهم الى الاموات كالسكر والسكر في ذلك زياد في نقص دين
الان ومهما كان من كبر او سواح ذلك رفعه شل الميت في الدنيا وقيل الموت سحر وعلم من
قربت الله من قلبه وفيه اليوب بعد اذ اني رالت عريا ما ورطت في فاته عوفا في
بويه وان كان الله حرم من فاته سوب وقيل الذين في الهام رواه ومن ان كان في كفاة مان
وجعل على اعن والرجال لم يدر في فاته بغيره عاده وان كان اهل الاولاد بالهاتون لا
على اس قد يسمع من حكمة ومن ان كان في عاص بعد بويه فاته سبعة بعد فقه او قوس
من في سلة لقره الله في حشم الاموات فاحصا لم حاتم بعد كبر وان كان الذرارة مسارا
رجوعه الى الله في حشم من كبر من الله لم يمت فاته في مقام السعد من نعم الله في قوله تعالى
ولا تحسبن الذين يملكون سبل الله امواتا بل هم بعد نهم يرفعون ومن ان كان الله يمل سبل
فاته يمل مؤنة حل لا در له ومن حمل سبل على غرضه حل الاموات فاته سبل لا خراة وان حمل
فاته يمل الاموات فاته حشم سلسله ومن ان كان الله متشبه مع الاموات فاته بخال في فاته
فاسقم واد اربك الميت من حيا فاته مسواغ او رده في فاته وسبله فاته في فاته
متنا معروفا كانه ودمان وكان كونه نكلا وخرافا فان سخم من عفه موت وان لم يمل
نكلا ولا خرافا عاليا فان احدا من هدم سروح ومهما احرم الميت في الهام فاته حشم في فاته
دار حولا بعد الا حقا وهو مشغول عن الهام وان خسر الميت سرق لم يمل في ذلك احد
ومن يمل في حشم مان بالهاتون من ربع او سبله وقيل من ان كان في فاته فاره في حشم
الا حاه بسفر او مخاضة لان الميت لا يكون مع الحي ومن ان كان في حشم الموت فاته في فاته
او في فاته الحشاير في فاته حشم اصا لا فاته من ان في حشم الله فاته في فاته

من راداره صارت مسجداً مال بر او حبر او بدعو الناس الى ذلك فبال
رياسة على قومه منارة المسجدين رجل مولف الناس وبذلته الى الاسلام
وهو بها قومه ومن تقع من مناره في يرفاهه سقط من ريشه ونهاره بامراه
جولته ويتزوج امراه سلطه المني في المنام مال باي من راي كنهه على
عقربا مال سه مالا واما الامره اذا سلطت في رجل بالنزله لسوء او حيا
والذي مال ليس بان **المكالم** في الروا سلطان وحام ليس راي كانه
اعطى مجالاً لال حكاو ك اد اراي نفسه محالاً او ورا **المقصر**
في الذوباد اذ زانه وهي مدكهم في حوت القاف في القبر المشيهم
نصر على العدو والشي الى ورا اذ على الاوجع في لمرودن مع ونيه اربان
قد شرع منه وقف عنه في النبي على طلب الورق لقوله تعالى فاستوا
في اديا واكلوا من رزقه واما النبي اذا كان سعيافاه بدل على عمل صالح
اقوله تعالى وحار حله من افضا الدينه بسعاو وان نفسه في الصي
والخيره والنبي على سعي في خطره ونزل **المقصص** الوو ما بدا على
وما جده العبد والاولاد من زايده مقراضا وله ملول اذ اذا داهن
ان كان له ولذا اذا اخذ من زامقراضا ملك عليه من السامقصد
غيره وانقص لعله ومن قص بالمقراض لخال الناس ونيام فانه يعاظم
ويجوزهم ونزل المقص بذلك على شركين منقذين وربما كان حالاً لال المقص
يفضل بين الشركين **ذكر المداين** ومن رايه دخل مدينه وله ما من
ما عاين تقويه تعالى اذ دخلوها لسلام اسبن وقال الله تعالى يا ايها
الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة اذ ايه المدينه ومن ابن سري من يحكي
في المدن ولا يجب الخدوج منها لقوله تعالى فخرج منها حاجا فاني في ذلك
المدينه بعد رجل عالم امول النبي صلى الله عليه وسلم اما مدينه العلم وعواها
ومن دخل مدينه فوجد عليها رايان العلم يدغذوا منها وقبل خراب المدينه
اوق ما لكنا او ظلمه ومن زامدينه تفسر فان العلم بك ذور بها واما
بانه مون طيقه اباهم ومن زامدينه ولا سلطان لها فان الطغاه

[illegible]

في الامم ودخله مجهولا بعد ان الحيا فان الحي يموت وان يموتها فانها موصولة
 في شرف على الموت واداء احد من طهارة لاجل ان وقت معلوم بعد ثلثين اليوم شهرا
 وهذه السبعاء والعام عشرة ومن انما في الميت فانه بعدك بسبعة او عشر شهرا عاش
 دلو الميت ومن لم يتنا معروفا او مجهولا فانه بطر حاشا لم يكن برحوا او وصل احد من نفسه
 الميت بعائلة او غيره بعد ما من الاموات فانه يصلح به واحسان ومن ان يتنا على ان
 وكان يعرفه فانه شعر في الاخرة ومن ليس في ميت يعرفه فانه يصف بسيرة في علم كان يحمله
 او ما كان عليه من ميتة او دونه حيا وقبره فان الاشياء الدن يطلبه ترو عليمه وان وصل
 في سماء الميت فوجوده متاخر في مقصده وان لم يتحقق احي هو او ميتة فان الامر الذي
 هو طالع ما ينشأ من مرقوم وان يتم ربحه قبضه في ميتة فان الامر الذي هو طالع حرام لا
 حرمه معونة ومن انما في ربح الميت فانه لم في نفسه او في غيره لقوله تعالى ولو كان
 اذا طالع من الميت الموت فانه وان كان يكون طالع فانه الحق لان الميت قد مات
 عنه الطالع فانه الحق واداء ان المسافر او دونه مكانه قد مات فانه يقدم من سفره ان
 الميت لا بد له من قبضه فيهما احد الا ان الميت في المسافر فهو خير مما بعثه الا ان يأخذ
 الميت شيئا من على الميت كالسور الخلق او شيئا من الاضواء فانه ذهاب المرض والهم عن الحي
 واداء اذا اخذ الميت عدوا محاربه من السور المعبر ان يتحصا ان في ضامه كانه مات
 ثم مات بعد موته فعزله بعد ان انه نزل روحه او شرف على الموت ثم فحوا في حياته
 خروجه من الميت واداء الميت بمن في اوصافه وان اخر يخرج هو كما قال لانه مأمور
 فلا ما صلاه الميت فانه دليل اخر لم هو من عقه وقيام الموت من قبورهم بداع اخر وج
 المحنة قبل سعاد الميت فوبه بالمرض وان هذا الميت الموت فانه موت الميا في الرد
 حل بغير كبر العباد معسر عن السنة ومن وجد غير الميا بالامراة سمينة حمله فصور العير
 من ان رأسه محمول رأس الميا بالباسم وغنمة وولا به على اس عربة ومن ان كانه اطلاق
 بعدل عن الجماعة ويوخل في يد المقلوب من الردا ما ان كان ان يركب الانسان كانه
 نحو من منزله فانه يسافر او يركب ان يسافر في حوائج والعجلة ندم والدم عجلة والطعن
 والقاعون من الحمة بعضه والعصمة محبة واطل السند والندم اكل النير وهم الدار موصوف
 وهم والنواح زمر والنزير نواح والسبل عذرة والعدو سبل والجراذعد والجراذعد والحراب

حاجب لمن راه و سر به فی وادی دخل به عمل سلطان و بقضی له حاجد
 وای خانه تسقط به وادی و ایضا بقانه سال فایده من سلطان او خدمت من
 و من جعفر و ادایات احده من اهله و من سکر و ادایه از رخ فانه یحی لعله تعالی
 و سانی است که من دوستی نواد غیری ز رخ غنیمت است الحزم و من یای الیه هم
 یاه و فانه یقول الشعر لقوله تعالی و الشعر یسبحه العا و من الم تر انهم یقولون
الولی یجری المسام یدل علی قهر المستودع فمرای کانه اودع است اما حیا
 فانه یظهره لانه لعل به بالمطایبه و من اودع و وجهه شیء یحفظ فانه غلامه و ان یما ی
 اودعها سبباً فزده الیه فانه لا یتکفها حمل و ان حمل استفت الحیز **الولی**
 و یقول من رای کانه و سبب فانه یفعل من حال الیه حال اخرون کانت الوله حیا
 فانه یسافر و ان رای است اما و سبب فانه یفعل و سبب و من رای غنیمت و سبب
 و من قهر عدو او صار له معنی **الوجه** و اما من رای من المکر و الولاية کان
 لا وزیر ولا جلیس له و هو بدعوم بلا عیوه فانه یمر علی الملک و ان را کید لکر و جل من
 عاتیه الناس فانه یفتقر او یجبر من حیب **الوجه** و المسام نداه من الذنب و سبب
 الاذن دریا فمرای ان یفعل و سبب اذیه فانه یسببه کلاما یسببه و یشاره تاتیه و من
 رای کانه یاکل و سبب الاذن فانه یأخی الذکران **الولاية** و المسام عارضه کثیر فی
 رای مکر کان زوجته و ولد او لم یکن حامل فانه یساک کنوز او ان رای الحامه کانت
 و ضعت ولداً کذا فاما تضرع انی و ان وضعت انی فاما تضرع غلاما لان البیت فرج من
 التاویل و الامور لذلك عتبروا بالمقلوب و من کانت عاداتها تری فی وقت
 حملها و تضرع ابنها و رای البیت فتضع بنتاً فان التضرع لها عاداتها و من رای امره عاقره
 او امراته حالیه من الزوج حملت فذلك یخصت بغير فی السنة و من رای کان امره و ارثه فانه
 یحی لان الطفل تلف فی الحرقة و تلف الحیث فی الکفر و اذ اراد الحیث کانت و وضعت من
 فها فاتها یحی الوضوء و المسام امر من الخوف و نجاته من هکله لان موسی صام علیه السلام
 کان یامر بنی اسرائیل اذا طافوا بالوضوء بالوضوء و الصلوة و الحدیث فی النبی صلی الله علیه و آله قال
 الحلفت علی رجل من امتی قد بسط علیه عذار القری فی الله و وضوءه کان نقیض من الی و غیر الوضوء
 بغير الغسل و من اراد الوضوء فزال الجاسة و لم یتم الوضوء فانه یخرج من اثم و من صلی صلاة

حیا و ان غنیمت

[illegible]

[illegible]